

هه‌میشه به‌هێز به

(هه‌میشه به‌هێز به)

دیمی لۆقاتۆ

ئاماده‌کردن و وه‌رگێرانی
مه‌ریوان ئه‌حمه‌د کوردی

(هه‌میشه به‌هیز به)

دیمی لۆفاتۆ

ئاماده‌کردن و وه‌رگیرانی

مه‌ریوان ئه‌حمه‌د کوردی

هه‌له‌چنی: نووسهر

بابه‌ت: فکری

تیراژ: ۵۰۰ دانه

چاپ: یه‌که‌م/۲۰۲۳

له‌ به‌ریۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتێبخانه گشتیه‌کان، ژماره‌ سپاردنی (۴۳)

سالی ۲۰۲۳ ی پێ دراوه‌.

پیشەکی

چه پکه گولیک له گولستانی وه رگیران..

- پروونکردنه وه پکه له باره ی په ټووکى که به عه ره بییه که ی (ابق قویا) نه م/مهریوان نه حمه د کوردی وه پرگیراوه ته سه ر زمانى شیرینی کوردی ناوی ناوه (هه میسه به هیزه) نه مه سییه مه په ټووکى (م/مهریوان نه حمه د کوردی) یه که له زمانى عه ربییه وه کردوویه به کوردی چه پکه گولیکه له گولستانی وه رگیران .. به لئ خوینهری ئازیز ناوینشانى په ټووکى که ده لیت هه میسه به هیزه مانا و مه به ستیکی یه کجار فره وانی هه یه که له نیوان دوو به رگی نه مه په ټووکى دایه جگه له مهش ناوینشان و ناوه ټووکى بابه ته کان و ئامانجه که شی هه موویان (وته و دهسته واژه و په ره گرافه کان هی زانایان و دانایان و زرنه گکانى جیهانه) بویه ده توانم بلیم نه مه په ټووکى قوتا بخانه و ماموستایه به خویندنه وه ی وانه کانى ژیان ت فیرده کات. که چۆن بتوانی له م ژيانه پر ئالۆز و ناخۆشه رزگارت ببیت و به ئاسوده یی و به خته وه رى بژی. چۆن بتوانی کۆسپ و ئاسته نکه کانى ریکای ژيان تهخت بکه یی و به سه رياندا زالبی و به بى نه وه ی زیانت پى بگات. نه مه په ټووکى به خویندنه وه بو نه وه ی بیر و هزرت گه شه بکات و بینه رابه رت. وه رگیرانى نه مه په ټووکى که له عه ره بییه وه کراوه به کوردی له لایه ن

(م/مهریوان نه حمه د کوردی) بییه وه زۆر ساده و ساکاره ناوه ټووکى که شی پر مانایه تا خوینهر به ئاسانى تیبگات و تام چیژی لیوه ر بگری نه مه په ټووکى فره به شه هه ر به شیک مانایه کی تایبه تی خوی هه یه که ده گه یه کۆتایی په ټووکى که گۆرانکارییه کی گه وه به سه ر میشک و دل و ده روونت دا دیت ئاماده ت ده کات بو روو به پروو بنه وه ی هه ر کیشه یه کی نه خوازاو له م ژيانه دا که تووشت ده ببیت بو نه وه ی به ریکایه کی ژیرانه بتوانی زالبی به سه ريدا و به به خته وه رى بژی.

وات لیدە کات ریگای راستی ژیان بدۆزییەو زۆر بەخۆشی و شادی
 پێدا برۆی زۆر بەسادهیی و دوور لە تەنگ و چەلەمە لە گەڵ خێزان
 کەس و کار و دەورووبەرت بە شیوەیەکی خۆشەختانە ژیان بەسەر
 ببە. بە خویندەنەوێ دەبێت بە کەسیکی خۆراگر و بەهێز
 .بەراستی پەرتووکیکی پر ماناو بەسوودە بە تاییەتی بۆ پۆژگاریکی
 وەک ئەمڕۆ کە پرە لە کێشە و ناخۆشی کۆسپ و تەگەرە .لە
 کۆتایدا دەستخۆشی لە (م/مەریوان کوردی) دەکەم کە ئەم پەرتووکی
 نایابە هەڵبژاردوو و لە عەرەبییەو وەرگیراوەتەو سەر زمانی
 شیۆینی کوردی-هیوای سەرکەوتنی بۆ دەخوازم ئۆمیدەوارم
 هەمیشە بەردەوام بێت لەم کارە پیروزییەکی خەمەت بە نەتەو و
 مەروفاوەتی دەکات..

بە پێنوو سی: هاوڕێ و مامۆستا (عبدالوهاب شیخانی)

خوینەری بەریز:

لەدریژایی ژیاغدا بەچەندین کۆسپ و تەگەر و تاقیکردنەوهدا تێپەرێوم کە هەمیشە پێش بینی دەکرد کە رووبدەن. وەهەرۆهە بەئێوە چەندین بابەت و نووسین و کتێبدا گەشتم کردوو ، هەموو ئەم گەڕانانە بۆ دۆزینەوهی خودی خۆم و گەشتن بەمەبەستی بەختەوهری بوو ، و چەندین شیوە و شیوازی ترم تاقیکردۆتەوه . هەربۆیە هەندیکجار بە چەند وشەیەک کەم کاریکی گەورەم ئەنجام داوه، جا چ ئەم کارە یارمەتیدان بێت یان هاوکاری یان خراپەییەکە هەلواشاندۆتەوه.

لە هەموو رۆژەکانی ژیاغدا، هەمیشە نزا ئەکەم و ئاواتی ئەوه ئەخوازم کە بتوانم ئەم هێزە لە ناو جەستەمدایە پێ بگەم ، بۆ ئەوهی رەچاوی تەمەنم یان پێناسەم یان رەگەزم یان ئاینم بکەم . ئەوهی زۆر گرنگە بۆ هەموومان ئەوهیە کە برۆی تەواومان بەخۆمان هەبێت بەوهی کە ئەتوانین ئارامی دەستەبەر بکەین.

سەرەرای ئەوهی هەندیک لە رۆژەکانمان بەناخۆشی و ململانی دەست پێ دەکات بەلام ئەوهی زۆر گرنگە بتوانین کە داوالە (خودا) بکەین یارمەتیدەر و هاوکارمان بێت تا ببین بە کەسیکی (ئەرێنی) و بەرەوو پێش بچین . ئەم کتێبە لە کۆمەڵیک وشە پێکدێت، کە زۆرم لا گرنگبوون بۆ ئەوهی بتوانم هیوا و بەختەوهی لە رۆژەکانی ژیاغدا بەدێ بێنم و هەموو هەول و ماندوووبوونم و خویندەوه و بەدواداچوونەکانم بکەم بە دیارییک بۆ ئێوهی خۆشەویست. لەهەر شوێنێکی ئەم جیهانە پر لە کێشە و شەرەدابووێ ئەم کتێبە بخوینەوه هەست دەکەیت کەسیک خۆراگر و بەهێزی لەم شوێنە کە تۆی تێداوە ، هەمیشە بەهێز و ئازا و بە متمانە بە خۆبوونەوه لە مەیدانی ململانیدا بە ، ئەو کاتە هیچ شتێک نییە تا بترسی لەوهی لە دەستی بەدەیت.

نەورۆز



(من به جوانی و شکۆمەندی له دایکبووم)
 ماوهیهک له مه وه ره ، بیرم کرده وه وه که پێویسته من شیواز و
 دروشمیکى تاییه ت به خۆمم هه بی ت، شیواز و دروشمیک که
 واتایه کی گه روه له خۆیدا هه لّیگرئ بۆ ئه وه ی هه ست به ئارامی و
 ئاسووده ی و خۆشه و یستی و بوونی خۆم بکه م له ئیستادا ..
 روژیک له کتیبیکى کۆندا ئه م نووسینه م بهر چاو که وت که
 نووسرابوو (من به شیوه یه کی ترسناک و نایاب دروستبوومه)
 هه ربویه من ئه م وته یه م لّی دروست کرد که که پێچه وانیه ی وته
 کۆنه که بوو که ده لّیت:

(من به جوانی و شکۆمەندی له دایکبووم)
 هه مووکات ئه م وته یه یارمه تیم ده دات بۆ ئه وه ی له ناخمد
 هه ست به ئاشتی و ئارامی و ئاسووده ی بکه م. ئیستا من ده زانم که
 که سیکى بّی که م و کوپیم و پێوستم به هیچ شتیکى تر نییه
 ، چونکه ی ئه وه ی له ناخمد هه یه و هه ستی پّی ده که م یه کسانه
 به هه موو شتیک.

ئامانج: له م ساللّه نوێیه دا پێویسته که شیوازیك و دروشمیک
 تاییه ت بۆ خۆت دروست بکه ی که ده رخه ری که سایه تی خۆت
 بی ت ..

لّیره دا هه موو روژیک وه ک ئاشقیك له ئاوینه که ی ژووره که تدا
 سه یری خۆت بکه و به ده نگى بهرز بلّی :
 (ئه ی خوایه منت چه نده به جوانی و شکۆمەندی دروستکردوه) ..!

چاوه کانی مروځ بۆ بینینی شوینه کان نییه،
به لکو ریځاییکې نوییه بۆ بینینی ژيانی خه لک..

من زور دلخوښ و به خته وهرم که توانیم گه شتیکی زور بکه م له
ماوهی چهند سالیکی که م. من له نیوان ئەم هه موو دیمه نانهی که
له نه نجامی گه شته کاښدا بهر چاوم ده که وتن و که بوون به وانهی
ژیان بۆ من. ئەوه بوو که چاوم به و گهره که هه ژار نشینانه ده که وت
و سهیری ئەم خه لکه بی جل و به گ و پی پتییه ده که وت که وهک
میروستان به دواي خواردندا سهر لی شیواوانه ده گهران وه ههروه ها
چووم بۆ شوینیک بینیم خه لکه که هیلاک و به ماندوو بوونیکې
زوره وه کاری زه حمهت و قورسیان ده کرد. سهره رایی ئەم هه موو
ماندوو بوونه هیشتاش بژیویی ژیانان ده ست نه ده که وت..!

له م دیمه نه جیاوازانده دا فیرووم که ههر مروځیک له سهر ئەم خا که
چاره نووسیکی جیاوازی هه یه. ئیستا هه ست ده که م که ئەم کارهی
من هه مه نعمه تیکې خودایه که وهک دیاریکی جوان و باش به منی
به خشیوه.

ئامانجم: ده سترکراوه و یارمه تی ده ری خه لکی هه ژار به به پی
توانا کانت. روژه کان و مانگه کانت له م شوینانه به سهر ببه که له
پیشتردا نه تبینیوو. ئەگهر ئەم کات و ده رفهت نه بوو به هو
کاره که ت، پرۆ ئەم گهره که هه ژار نشینانهی له نزیک شاره که ی
تودا هه یه، بۆ ئەوهی سوپاسگوزاری بی به وهی که خودای گه وره
پییداوی.

هه موو شتیک له ژياندا ئامانجداره، چیرۆکی ژيانی خۆت بۆ که سانی تر باس بکه، ده بیته یارمه تیدانی که سه کان بۆ به دی هینانی ئامانجه کانیان.

هوکاری بریاردانم بۆ ئهم کاره ئه وه بوو که ئازاره کانی که سه کان که م بکه مه وه. که زۆربه ی خه لک گرنگی به خواردن و جل و به رگ ده ده ن و سه رقāl و ئالوده ن به شته مادییه کانی ژیان، لیږده دا ئه وه ی زۆر گرنگه ئهم شتانه نییه که باسم لیوه کرد له پیشت، به لکو ئه وه یه که هه ست به ئازار و کیشه و ریگا ونکردنی ئهم (کچ و کوږانه) بکه ی که بئ ئه زموون له ژیان و چاره سه ر کردنی کیشه کانیان.

ئامانجم ئه وه یه: که هاوکاری و پشگیری ئهم که سانه بکه ی که بئ ئه زموون له ژياندا بۆ ئه وه ی زالبن به سه ر ناخوشییه کانیان پیش ئه وه ی تووشی سه رگه ردانی بن.

په‌نگه‌هه‌ندی‌کجار ژیان ته‌نگ و ناخۆش بێت، به‌لام خۆراگری له به‌رامبه‌ر ئازاره‌کان پېویستی به‌هه‌ول‌دانه. هه‌ستکردن به‌ئازاره‌کان باشت‌ره‌له‌وه‌ی که‌هه‌ست به‌هیچ شتیک نه‌که‌ی.

له‌کاتی ناشتنی ته‌رمی باوکمدا ئەم بېرکردنه‌وه‌م به‌میشکدا هات. هه‌ر ئەمه‌ش وایکرد که‌خۆراگرېم له‌م پرووداوه‌ته‌نگ و ناخۆشه‌دا. جاران هه‌ولم ده‌دا کاتیک توشی ناخۆشییه‌ک ده‌بووم خۆم مه‌ست و بێ هۆش ده‌کرد یان هه‌ر شتیک که‌وام لێیکات هه‌ست به‌هیچ ئازاریک نه‌که‌م. هه‌میشه‌که‌سه‌کان کاتیک تووشی کێشه‌و ناخۆشی ده‌بن پرووده‌که‌نه‌(مه‌ی)خواردنه‌و مادده‌ی هۆشبه‌ر به‌مه‌به‌ستی ئەوه‌ی کێشه‌و ناخۆشییه‌کانیان بېر بچێته‌وه‌یان په‌ناده‌به‌نه‌به‌ر خۆکوشتن. به‌لام که‌سی ژیر و ئازا ئەوه‌یه‌که‌چاوه‌کانی ئەکاته‌وه‌ئەگه‌ر له‌ناو ئاگریشدا بێت بۆ ئەوه‌ی ده‌رچه‌یه‌ک بدۆزێته‌وه‌بۆ پرزگاربوون له‌ناو ناخۆشییه‌کان نه‌وه‌ک خۆی بێ هۆش بکات. ئەم پرووداوی باوکم فیری کردم که‌هه‌رگیز خۆم نه‌ده‌م به‌ده‌سته‌وه‌و هه‌ست و سۆز زāl نه‌بێت به‌سه‌رمه‌وه‌. ئەم پرووداوه‌گه‌وره‌ترین ناخۆشی و ئەزیه‌ت‌بوو له‌ژیاغدا. به‌لام فیری کردم که‌ئەم ژیانه‌به‌یه‌که‌وه‌بوون نییه‌جیا‌بوونه‌وه‌جیا‌بوونه‌وه‌فیری کردم که‌له‌کو‌تاییدا هۆکاریک هه‌یه‌بۆ ئەوه‌ی مرو‌قه‌کان له‌یه‌ک جیا‌بنه‌وه‌وه‌هه‌روه‌ها پیرۆزی ژیان فیری کردم که‌به‌سه‌ر هه‌سته‌کاغدا زāl بېم و سه‌رکه‌وم. هه‌ر ئەمه‌ش وای له‌من کرد که‌له‌ژیا‌نیک‌ی خۆش و ته‌ندروستییه‌کی باشدا بژیم.

ئامانج:خۆت ئاماده‌بکه‌بۆ له‌ده‌ستدانی که‌سه‌کان و کێشه‌و ناخۆشی که‌له‌ژیا‌ندا تووشت ده‌بێت و ئەگه‌ر هه‌ست کرد که‌سێکی بێ هی‌ز و خۆراگر‌نی داوا له‌هاو‌رپیه‌کان‌ت بکه‌هاو‌کاری‌ت بکه‌ن و تۆش هاو‌کاری که‌سه‌کان بکه‌له‌کاتی ناخۆشییه‌کانیاندا. هه‌موو کێشه‌و پرووداوه‌ناخۆشه‌کان وه‌ک خۆی قبول بکه‌و به‌شتیک‌ی سروشتی لیک‌ی بده‌وه‌چونکه‌له‌کو‌تایدا هی‌چ شتیک له‌ژیا‌ندا بێ زه‌حه‌تی و ناخۆشی نییه‌.

زۆر كەسى بەھرەمەندى سەرسورھىنەر لە جىھاندا ھەن، مەھىلە
ھىچ شىك رېگريت لىبكات لە گەشتن بە تەۋاۋى تواناكانت.

لە درىژايى ژيانم كەسانى زۆرم ناسى پىيان دەگوتم كە تۆ تواناي
ئەنجامدانى كارەكانت نىيە. ئەم جۆرە كەسانە تەنبا توانايەكانت
تاقى دەكەنەۋە ، ھىچ كات رىگايان پى مەدە كە بتكەۋىنن و
نائومىدت بكن. لىرەدا پىۋىستە كە باورم بە خۆم و توانايەكانم
ھەيىت.

بەلام ھاۋرپىيە راستەقىنەكانت ئەو كەسانەن كە ھەمىشە ھانت
دەدەن كە بەرەۋو پىش بچى. جالىرەدا پىۋىستە رىگە بەم جۆرە
كەسانە نەدەي كە پىت بلىن تۆ كەسىكى بى تواناي و ناتوانى
خەۋنەكانت بەدى بىنى ، ئەگەر تۆ خۇدى خۆت باورپ بە
تواناكانى خۆت نەيىت، ھىچ كەسىك باورپ بە تواناكانى تۆ ناكات.

ئامانچ: لىزانانە بىر لەكارەكان بكنەۋە، و دواتر بى دواكەۋتن و
ئازايانە و بە متمانە بەخۆ بوۋنەۋە دەست بكنە بە ئەنجام دانى
كارەكەت.

رووبه پرووى گه وړه ترين ترس ببه وه،
و له كوټايدا ترس ناتوانيى وه ك پاشايه ك فهرمانت به سهردا بكات.
(جيم موريسون)

كاتيك كه مندالبووم زوړ له پشانوهه نه ترسام ، تا تووشى نه خوځى
به د خوړاكى بووم. هه ربويه منيش به هووى بوونى ترسيكى زوره وه
به شيويه كى نه زانانه هه لسووكه وتم ده كرد. هه ربويه زوړ رقم له
رسانه وه بوو، چونكه ببوه هوكارى نه خوځكه وتنم.

ئامانچ: ترسه كان به شيكن له ژيانى ئيمه، بويه پيويست ناكات لئيان
رابكهى به لكو باوه شيان پيدا بكه . چونكه باش بزانه هه موو
ناخوشييه ك ئامانچيكي له دوا دايه ، هه ربويه پيوسته خوت بو
ئاسته ننگييه كان و ململانييه كان ئاماده بكهى يان ئه م هه لانهى بوت
دهره خسيں له ژيانندا.

کاتیک بیرکردنه وه کانت ده گۆرې،
له دواى ئه و ژيانىشت ده گۆرېت.
(لاو تسو)

کاتیک تووشى نه خووشى خه موکى ببووم، ئه م وته يه م بهرچاو
که وتبوو به لام سه ره تا لى تينه ده گه يشتم، کاتیک ويستم له سه ر
ژيانم جى به جيى بکه م. پاش ئه وهى که راقه م بو کرد دونيا يه کى
نوئى له بهرچاومدا به ته واوى کرايه وه سه باره ت به بيرکردنه وه
(نه رينبيه کان) که واده که ن خوئ له بهرچاودا بکه وئت له به رامبه ر
بیرکردنه وه (ئه رينبيه کان) که ده بنه ی هوئى شکۆدارى و پيروئى
خودى خوئ، کاتیک سه يرى خوئ و ده ورووبه رت ده که ی
به شيوه يه کى (ئه رينى) دونيا يه کى نوئ دئته بهرچاوت جياوازتره له
جاران. ئه م ژيانه ی ئيستا توئتييدا ده ژى دروستکراوى خوئته.

ئامانج: ئاگادارى شيوه ی بیرکردنه وه کانت به له ژياندا .

تاكه چاره سهر خۆشه ويستيه.
(ئه نجلاند دان وجون فورد كولى)

ئهم دهسته واژه يه زۆر راستى له خۆ ده گرى، سهره پراى هه موو شتيك، ته نيا خۆشه ويستيه كه واده كات هه موو شته كان له شوينى خوياندا ميين. له ژياغدا چه ندين جار تووشى ناخۆشى و نائوميدي بوومه، به لام كاتيک ده ميينى ئهم خۆشه ويستيه ي كه هاوړپيه كان و خيزانه كه م بو منيان هه يه له ناخمدا هه ستم به ئارامى و دلنيايي ده كرد.

ئامانج: به ههر شيويه ك بيت كاريك بكه كه ئهو كه سانه ي خۆشت ئهوين هه ست بكه ن كه تو راستگو يانه خۆشت دهوين. ده ربړينى ئهم خۆشه ويستيه له سهر كيكه بويان بنووسه كه ئاماده ت كردوه بويان، يان له كاغه زيک بويان بنوسه و بنيره يان له سهر تابلويه ك خۆشه ويستى خوتيان بو بنووسه، به لام كاريك نه كه ي كه كه سه كان ناچار بكه ي كه خۆشه ويستيه كه ت وه ربگرن. به لكو بابزانن كه تو ئه وانت خۆشه ویت و هيشتا زۆر شت هه يه كه پيشكه شيان بكه ي.

له شوښنیک به که ویستت له سهره،
 له شوښنیک مه به که ویستت له سهر نییه،
 خوټ ټاوټه ی که سانیټیک بکه که لایان ریژداری و له که شیکي
 (نه ریښیدا) دا ده ژین.

کاته کانت به که سانیټیک به فیرو مه ده که ریژت ناگرن که چیت
 له پیناویاندا کردووه. من زوړیک له ټافره ته کان ده ناسم که خوین
 په یوه ست کردووه به پیاووه کان به ټامانجی ټه وهی گوړانکاری له
 ژیاناندا بکه نه به لām له کوټاییدا راستگو نه بوونه. ټم ټافره تانه
 سهرنه که وتوون له ژیاندا به هوئی ټه وهی که سی به رامهر پیچه وانده
 ټه وان بووه و به هه مان شیوهی ټه وان ریژیان نه گرتوون.
 ریژگرتن و هاوده می و راستگوئی هاوبه ش کوڼگهی سهره کی
 مانه وهی په یوه ندی هاوړییه تییه له نیوان دوو که سدا.

ټامانجم ټه وهیه: که هیچ کات خوټ مه که قوربانی که سیک که
 به پاشکاوه یی پیت ده ټیت: نامه وئی هاوړییه تیم بکه ی . په یوه ندی
 له گه ل که سانیټیک بیه سته که له مانای هاوړییه تی تیښگه ن و
 به یه که وه دره ختی ریژ و خو شه ویستی ټاو بده ن په یوه ندییه کی
 (ټه ریښی) له نیوان تاندا دروست بکه ن..

هه ست نه که ی به وه ی که که سیکی لاوازی،
به لکو خوټ له هه موو که سیکی پی به به هیتر بیت.

نهمویست رابکه م له هه سته تاییه تییه کانم، به تاییه ت نه گهر
هه ست بکه م بیزارم ده کات، یان نازارم ده دات، یان نارپه حه تم
به لام به تیپه ربوونی روژگار فیربووم که قبولی هه موو هه سته کانم
بکه م، نهم کاره ش وایکرد که بتوانم زالېم به سهر هه موو
هه سته کانم، پیویسته له سهره تادا ریژ له هه سته کانم بگرم وه ک
خوی قبولی بکه م، چونکه نهم هه سته له مندا بوونی هه یه و
راستییه.

نامانچ : هه سته کانت قبول بیت بی نه وه ی هه ست به شهرم و
ترس بکه ی. نه گهر هه ستیشت به ترس و شهرم کرد کیشه نییه
گرنګ نه وه یه نه هیلی هه ست زال بیت به سهرتا و یاری و گالته ت
پی بکات. هه میسه نرخ و گه وره ی راسته قینه ی خوټ بزانه.

ئه توانی ژیانته بهم ئاراسته یه دا بهی که ئه ته ویت.
(دکتور سوس)

ئه و ژيانی تیدای ژيانی تۆیه ئه وهیه که هه موو شتیکی لی پیناودا
بکه ی بۆ ئه وهی بهم شیوه یه بی که خه ونی پۆه ئه بین. هه ر
ده رفه تیکت بۆ ره خسا بی قۆزه وه شتی لیوه فیربه و تاقی بکه وه بۆ
ئه وهی ژیانیکی راسته قینه بۆ خۆت دروست بکه ی،
و ئه گه رحه ز له ژيانی ئیستادا ناکه ی ، نائومید مه به ژیان
به به رده وامی و هه میشه هه ل وده رفه تی تازه ت بۆ ده ره خسینی و
که خۆر ئاواده بیت کۆتایی دونیا نییه به لکو دوا ی چه ند
کاتژمیریکی تر خۆر دووبار به شیوه یه کی تازه هه لدی که ژیان له
نوی وه ده ست پیده کاته وه.

ئامانج: ژیرانه و هۆشمه ندانه و به هیواوه پریاربه ده . ئامانجه کانی
دوارۆژت دیاری بکه و هانی خۆت بده بۆ به دیه پنانی
ئامانجه کانت.

خهون ئاواتیکه که دل خۆزگهی بو ئه خوازیت.
(سه ندریلا)

وادیاره دهسته واژه یه کی ساده و ئاسانه، به لام قولترین په یامه که له م
چیرۆکه ئه فسانه یه دا که کۆمپانیای (دیزنی) پیشکەشی کردوین ،
به وهی که ئاواتی پێ بخوازین ، یان هیچ نه بێت له شوینکهیدا
بین. ئه گهر هیچ ئامانجیکت نه بوو، به هه موو هیژته وه هه ولبده
ئامانجه کانت بدی بێنی، چونکه هه موو شتیک ئه گهری به ده ست
هینانی هه یه له ژياندا.

ئامانج: له قولایی دلته وه ئاواتیک بخوازه و هه ولبده خه ونه کانت
به دی بێنی ، تو تا که که سی که بتوانی ئامانجه کانت به دی بێنی،
هیچ که سی که جگه له خۆت زیاتر ناتوانیت ژيانت بگۆریت . خۆت
باشترین که سی بو خۆت.

ببه باشتريں هاوړيى خۆت.

ژيان فيري كړدم كه بيم به باشتريں هاوړي بۆ خۆم. چه ندين شهو به تهنيا تا نزيك خور هه لاتن به خه مبارى و له تاو برينى دلم گريام تا خه وم ليكه وت به هिलाكى و خه مبارى و تهنيايى و به دليكى پر له برينه وه، به تپه ربوونى كات ژيان فيري كړدم كه به خوما دابچه وه له په نچه رهي كه تره وه سهرى ژيان بكه م بۆ ئه وهى سهر كه وم به سهر ئازاره كاڼدا زالېم. تا ئيستاش ههر به به رده وامى هه ولده دم كه زياتر فيربيم. به زالېوومن به سهر ناخوشييه كان ژيانم به ره باشوون چوو. چونكه سروشتى ژيان وايه له كوټايدا ههر به تهنيا ئه مينيه وه ، له ژياندا مروف تووشى زور كوسپ و ته گهره ده بيت ، هه ربويه پيوسته بللى كه ئيستا من باشتريں هاوړيم بۆ خۆم.

ئامانج: خۆت خو شبويت و به شيويه ك هه لسووكه وت له گه لدا بكه ي وه ك ئه وهى باشتريں هاوړييت بيت، تو شايه نى زورترين خو شه ويستى كه كه سه كان پيان نه داوى.

گرىگ نىيە كە چۆن لەدايىك دەبى،
بەلكو ئەۋەى گرىگە كە كەسىكى چۆن دەبى كاتتىك پىر دەبى.
(جىيە كىيە رۆلىنىچ)

هەر يەككىك لە ئىمە تروكە و ساتىكى هەيە كە تىدا چىرۆكى ژيانى
دەست پى ئەكات. هەر يەككىك لە ئىمە لە شوئىنىكى جىاۋازدا
چىرۆكى ژيانى دەست پى ئەكات. بەلام كاتتىك لە دل و مىشكىمان
بونىاد دەئىن ئەۋكاتە تۋانىن ئامانجە كاهمان بەدى بىئىن، چونكە ئەم
شتەمان دەست ناكەۋىت كە شايەنى خۆمانە .سەر كەۋتن و
پىشكەۋتنە كان پەيۋەستن بە هەۋلدان و كۆشش بۆ گەيشتن پىيان.

ئامانج: شانازى بە پەچەلەكى خۆت بكەى و لە خۆندا ئەم
كەسايەتییە دروست بكە ، ئەۋكاتە دەگەيە ئامانجەكانت كە
ۋىست لەسەرە بۆ ئەۋەى بتۋانى كەسايەتى خۆتى تىدا دروست
بكەى.

دایکم پښی وتم ئه گهر هیچ شتیک نه بوو له پیناویدا بژی،
شتیک بدوژه وه که له پیناویدا مری..
(توباک)

هر یه کییک له ئیمه دا ئامانجیکى هه یه له م ژيانه دا، کاره که
په یوه سته به بریاره کانی خو مان به وه ی ئامانجه کا مان چین تا
به ده سته بینین. ئه وه ی گرنگه ئه وه یه که باورمان به ئامانجیک
هه بیته تا تیتدا سه رکه وین. کاریک که باور ی ته واوت پی هه بیته و
پیگات ره وشه ن بکاته وه که په یوه ندی هه بیته به ئامانجه کانی
ژیانت.

ئامانج : کاریک بدوژه وه که وابکات به یانیان به په رو شه وه له خه و
هه لسته ی بو ئه نجامدانی . هه می شه ئه و کارانه ئه نجام بده که
باور ی ته واوت پی هه یه.

کاتیک تووشی رووداوئیکی ئالۆز ده بی،
خۆت بخه شوینی که سیکی تره وه.

زۆر ئاسانه جیهانییک بونیاند بنی که خهم نه توانیت به سهردا زال
بی، رهنگه زه حمهت بیت چونکه ئیمه گویچه کانیشمان پر بوونه
له بیستنی هه والی ناخۆش. چونکه ئهم کاره ، کاریکی یه کجار
ترسناکه. له بهر ئه وهی تۆ په یوه ندیت له گه ل ژیا نی راسته قینه دا
ئه پچری. نیگه ران مه به که ناتوانی زال بی به سهر ههسته کانت و
ئاسته نگییه کانی ژیا ن که پرووه پرووت ده بنه وه. به لام هه میسه
بیرت بیت که که سانییک هه یه له م دونیا یه دا ژیا نیان له هی تۆ
ناخۆشتره.

ئامانج : دونیا یه کی تازه له بهرده مت بکه یه وه به وهی چهند کاریکی
خیرخوازی یان یارمه تی شوینیکی گشتی یان که سییک بده. لیستییک
ئاماده بکه که پیکبیت له (۱۰ بۆ ۱۵) کاری باش یان چهند
که سانییک یارمه تی بده جیگای دلنیا ییان. هه رچه نده کاره کانیش
بچوو ک بیت گرنگ نییه، گرنگه ئه وه یه تا چهند بایه خی هه یه
له لای که سه کان.

باش بزانه هیچ که سیک ناتوانیت له شکۆت کهم بکاتهوه، بئ
 په زامه ندى خۆت.
 (ئایانور روزفلت)

لهم دونیایه دا که سانیک ههیه که به کارت ئههینن بۆ بهرژه وه ندى
 تاییه تی خویان کاتیکیش له کیشه دای به ئاشکرا خویان لئ بئبه ری
 ده که ن. کاره که په یوه سته به خودی خۆته وه کاتیکی زانیاره یه کانت
 له که سه کان پئ ده گات. کاتیکی گویت لئ ده بئت به وه ی که سانیک
 له جیاتی تۆ بریار له سه ر شته کانی تۆ ده ده ن ، باش بزانه ئه وه
 سه ره تای که وتنی شکۆمه ندیته. به لام ئه توانی جاریکیت ئه م شکۆیه
 بگه رێنییه وه بۆ خۆت به هو ی ئه و هیز و په یوه ندییه ی که له ناو
 روحی تۆدایه.

ئامانجم ئه وه یه: که رێگا به هیچ که سیک نه ده ی یاریت پئ بکات و
 بۆ بهرژه وه ندى تاییه تی خۆی به کارت بهینیت. هه میشه خۆت له
 بیر بئت که شایه نی ژیا نیکی پر خۆشه ویستی و خۆشی.

من پروای ته واوم به وه هه یه که هه ر پیشهاتیک پروودا بی هو
نییه.

من پروام به ریکهوت نییه، به لکو باورم وایه شته کان له ریگای
هه ول و کۆشش و ماندوو بوونه وه دهسته بهر ده بن. کاتیک بیر له
هه موو ئه م شتانه ده که یه وه که له ژیاندا به ده ست دینی. تیده گه ی
له وه ی سه رئه نجامی ئه زمون و هه ول و ماندوو بوونته که له
پا بردوو هه ولت بو داوه.

ئامانج : هیچ کات ده ست نه که ی به ململانی و زۆران بازی له گه ل
پیشهاتیک که پیش بینی نه کراو بیت. له کاتیکی گونجاودا و
به شیوه کی جیاواز و تایبته بو ت ده رده که ویت که ژیا نته به ره و
ژیا نیکی با شتر ده روا ت.

به ربلاوترين كيشه ئه وهيه كاتيک مروڤه كان ههست به بئ هيوای
ده كهن، به وهی پييان وایه توانای به دهست هينانی هيچ شتيکیان
نيه له ژياندا.
(ئه ليس ووکر)

تۆ خۆت ئه دهی به دهسته وه ، کاتيک خه لک پيٽ ده لين که هيچ
شتيکت نيه تا تۆ به ره و پيشه وهت ببات. تۆ خۆت ريگيان
پيڤه دهی وات پييلين کاتيک ملکه چيان ده بی. باراشکاوانه پيٽ
بليم که هيچ کهس ئه و مافه ی نيه که هيژ و تواناکانت ببات تۆدا.
شکو مه ندیت سهروهت و سامانی تۆيه هي هيچ که سيکی تر نيه .

ئامانج: دهنگ و زمانه ی به کار بي نه که خودا به تۆی به خشيوه ، له
قولایي ناخته وه هاواريان به سهردا بکه بۆ ئه وهی کهس نه توانيٽ
بئ دهنگت بکات .

هیچ که سیك نازانیت چ شتیك شایه نی تویه،
جگه له خودی خۆت، هه ر بۆیه دواى ژیری خۆت بکه وه.

گوئى بگره له م دهنگه شاراوه ی که له ناخت دایه وه ک دهنگی
باوکت یان دایکت یان هاوړئ و که سه نزیکه کانت. ئەم دهنگه
به شیکه له روحی راسته قینه ی تۆ. ئەم دهنگه وه ک کیلی ده رگای
خۆشبه ختیه. رهنگه هه ندیکجار بیرکردنه وه کانت یان ترسه کانت
یان که سانیك، ئەم دهنگه راسته قینه ی که له ناخماندا شاراوه یه لئ
کپ بکه ن. هه ربۆیه پێویسته له سه رت هه ر ئیستا بریار بده ی
به وه ی که ئەم دهنگه راسته قینه یه ی له ناخ و هه ست دایه بئ
گه ریڤیه وه و دووباره پێی بگه یه وه.

ئامانج: هه ر ئیستا پێش ئه وه ی رۆژیکی تازه بیت پێویسته ئەم
کاره بکه ی که دل ئاره زووی ده کات.

دلەپراوکیه کانت بو دواروژ خه مه کانت که م ناکاته وه.
به لام توانایه کانی ئەمپوت که م ده کاته وه.
(کوری تین بووم)

که سه کان پێیان وایه که دلەپراوکی جوړیکه له به ده ست هینانی
ئامانجه کان. به لام دلەپراوکی توانایه کان هه لده مژێ و به خته وه ریش
له ناوده بات. دلەپراوکی له سروشتی مروقه کاند هه یه، به لام کاتیک
ئیمه به رده وام ئەبین له سه ر دلەپراوکی ئەوکاته زیاتر پرووبه پرووی
کیشه کان ئەبینه وه. دلەپراوکی په نگه پێگایکت نیشان بدا بو کارکردن
به لام ئەم پێگایه ناتگه ینیتته هیه شوینیک له ژياندا.

ئامانج : بو جاریکی تر ئەگه ر هه ست به دلەپراوکی کرد له هه ر
کاریکدا ئەوه باش بزانه که تو ناتوانی زالبی به سه ر به ربه سه کانت
له ژياندا. هه ربویه پێویسته ده ست بکه ی به دیاریکردنی ئەو
داهاته ی که هه ته یان خسته یه کی بو کاره کان دابپێژه و
ده ستپێشخه ربه و چێژ له کاره کان وه رگه ر و کو تایی به دلەپراوکی
بینه. ئەگه ر کو تایی به دلەپراوکی نه هینی له دواروژدا ناگه ی به هیه چ
ئامانجیک.

شهرم له ههسته کانت مه که، کاتیک تۆ چۆژ له ئازادی وهرده گری، چونکه ههستکردن به ویسته کانت و ههولدان واده کهن که بهخته وهربی.

ئیمه مروڤین خاوهن ههستین نه وهک (رۆبۆت) ههر یه کیک له مروڤه کان تاییه تی مه ندی خویان هه یه و ههریه کیکیشان خاوهن ههستیکی جیاوازه له هه مان کاتدا. سه ره پای ئه وهی کاریکی دژواره که له هه ندیکدا بتوانی ههستی خۆت نیشان بدهی، چونکه کاریکی زهحمه ته که ئیمه بتوانین زāl ییت به سه ره جهسته مان ئه گهر توانیت زāl یی ئه وه کاریکی ناوازه یه، به لām ئهسته مه بتوانی له کاتی گریاندا پیکه نی و له کاتی پیکه نیندا بگری. له هه ردوو باروودۆخدا، وانه زانی بوونی ههست نیشانه ی لاوازی مروڤه کانه به لکو به لگه یه له سه ره هیژ و په روۆشی و به ئاگا بوون.

ئامانج: سه یری فلیمیک بکه که وات لیکات پیکه نی یان گوۆ بۆ گوۆرانییه ک رابگری که وات لیکات بگری. شانازی به ههسته کانت هه بکه وهک خۆی که هه یه.

جوانی بریتینیه له وهی بڼ که م و کوری بی، بلیمه تی شیتیه.
گالته باز بی باشته له وهی بیزارکه ربی.
(مارلین مۆنرو)

کاتیک بو دهرکهوت که توووشی نه خووشی (شه پرزه یی و هه سترکردن
به ناخووشی) بوم که دهستم کرد به چاره سهریکردنی و خواردنی
حه به کان، تینگه یستم له وهی که نه خووشی (شبه رزه یی و هه سترکردن
به ناخووشی) په یوه ندی به نه خووشی میشکی مړوځه وه هه یه .
هه ربویه زانیم که من ناتوانم زالم به سهریه وه و پیویستم به
هاوکاری هه یه بو ئه وهی چاک بمه وه له م نه خووشیه . هه ربویه
هیچ پیویست به شهرم کردن ناکات، چونکه هه موو که سیک
تووشی نه خووشی ده بیت، جا گریمان زیکه ی روخسار بیت یان
ترسناکتر بیت وه که نه خووشی دهر وونی. له راستیدا هه ر یه کیک
له ئیمه پروو به پرووی ئاسته نگیکی تاییه ت ده بیت ه وه، ئه وه ی لیره
پیویسته که هه ر هه موومان پستی یه کتر بگرین و یارمه تی یه کتری
بده ین.

ئامانج: ئه گه ر کیشه کانیش بچوو کببون به بوچوونی تو، هه میسه
یارمه تی دهر وو میهره بان و به به زیی به له گه ل خودی خو ت و یان
هه ر یه کیک له هاوړیه کانت.

نهينيه کاځمان تووشی نه خوشیمان ده کهن.

نهينيه کاځمان له ناځماندا ئازارېکه ن وهک ژه هرېک وان له جهسته ماندا هیواش هیواش کارمان تیده کهن و ده مانکوژن بې ئه وهی ههستی پې بکه یڼ. فیرېبووم که شاردنه وهی نهينيه کان بووه هوې ئه وهی په نا بۆ (مهی) خواردنه وه و (بهنگ) کیشی بېم له سهره تادا. ته نانه ت وام لېهاتبوو که خوّم بشارمه وه. به لام کاتیک برپارمدا که چیتړ نهينيه کانم نه شارمه وه دونیا به پرومدا کرایه وه، پاش ئه وهی که که سېکم دوزیه وه له وهی توانیم باسی نهينيه کاځی بۆ بکه م له شی ساغم بۆ گه پرایه وه. کاتیک توانیم ئه م کاره بکه م، که پیشتر سییه کانم سست بېون له هه ناسه دانندا، ئیستا ئه توانم پر به سییه کانم هه ناسه هه لمژم.

ئامانج: یه کیک له هاوړییه کانت یان که سېکی نزیک له خوټ که جیگه ی متمانه بیت به شدار ی پې بکه بۆ ئه وهی نهينيه کانت لای باس بکه ی که له پیشتر دا شاراوه بوون. پاشان سه یربکه که چوّن هه ست به ئارامی و ئاسووده یی ده که ی له ناختدا.

ته نیا ئاواتی سهرکه وتن مه خوازه
به لکو ویستی ئه وهت هه بیته که به هادارتری.
(ئه لیرت ئه نیشتان)

زۆر ئاسانه که ویسته کانت به دی بیی و سهرکه وی له پرووی دارایی
و ناوبانگیدا. به وهی که پیتوایه گه ورهیی و نرخى تو له ژياندا
له مانه دایه. به لام ئه مانه به رده وام نابن و کاتییه، چونکه ئه مانه نرخ
و به های راسته قینه نییه. به لکو ئیمه دروستکراوین تا خزمه تی
مروفایه تی بکهین له پیناو ئه وهی به هادارترین، یان به شیوه یه ک
له شیوه کان هاوکاری که سه کان بکهین به شیوه یه کی تاییه ت و
نرخدار. سهرکه وتن بریتینه یه له وهی که خووش ده ژى و ناوبانگت
هه یه، ئه مه جگه له ناسنامه یه ک هه چیتر نییه.

ئامانج: بیر له کاریکی باش بکه وه و دلنیا به له وهی که ئه توانی
ئه نجامی بدهی له پیناو به دسته پینانی ئامانجه دروسته کان، نه وه ک
هه ولیده ی که ببی به که سپکی له خو بایی و بئ هه ست. دلنیا به
له وهی ئامانجه که ت به هادارترت ده کات.

بههه موو تواناييكت ههولبد، دواتر
بحه سۆوه و گۆرانييک بلّی که ناخست ئارام بکاتهوه.
(سنووايت)

له راستيدا ناتواني هيچ کاريک ئه نجام بدهی بّی ئه وهی ههول و
کۆششی بۆ نه دهی. کاتت هه بّيّت بۆ خۆت که ببيته مايهی
دلخوشي و ئارامي دهروون و جهستهت. کاتيک گۆرانی ده لّيم يان
گوّی بۆ گۆرانی ده گرم و موسيqa ئه ژهنم ههست به ئارامي و
دلخوشي ئه کهم و دوور ئه که ومه وه له هه موو ئه و شتانهی بيزارم
ئه کهن. ئه گهر چهز له وه رزش ئه کهی، هه ر ئيستا له ماله کهت پرۆ
ده ره وه دهست بکه به وه رزش کردن. ئه گهر چهزت له سه ر
وه رزش کردن نبييه، ئه توانی کاته کهت به (کتیب) خويندنه وه
به سه ر بيهی. ئه وهی که گرنگه پشت به خۆمان به ستين و خۆمان
بيينه سه رچاوهی ئارام و دلخوشي بۆ ده روو غمان.

ئامانج: هه ر ئه مپرۆ پيش ئه وهی به يانی ييّت به دهنگی به رز شيّانه
گۆرانی بلّی يان پيکهنه. چاکه يه ک له گه لّ خۆت بکه بۆ ئه وهی که
دلخوشي به هه ر شيّوه يه ک له شيّوه کان، تۆ شايه نی هه موو
شتيکی.

وانه له رابردووت وهرگه و به نه زموونه کانت هاوکاری که سه کان بکه. ئیستات پیروزی بکه و دوارۆژت ده رده که ویت.

جیاوازیکی گه وه ههیه له نیتوان نه وهی که له رابردوودا بژی یان لیبیه وه فیری. نه وهی پرویدا رویش و تهواوو. نه وهی لیهدا گرنگه نه وهیه که هیچ کات بیری لی نه که یه وه چونکه هیچ شتیکی له بابته که ناگۆریت. سه ره پای نه وانه ، هه ز نه که م شتیکی تریشت پی بلیم نه ویش نه وهیه که زۆر جار بیر له هه له و سه ره که وتنه کانم ده که م که له رابردوودا پرویانداه له ژیاغدا، نه وانیش بی سوودن چونکه زۆر نه سته مه پروداوه کان دووباره بینه وه تا وانه یان لیوه ربگری. نه وهی لیهدا گرنگه نه م سانه وه خته یه که تیدا ده ژین و دوارۆژمان تیدا بونیاد ده نین. هه ربۆیه پیویسته ئیستامان خۆشبویت و پیروزی بکه یین.

ئامانج: هه ر ئیستا هه ولبدیه که نه م سانه ی تیدا ده ژی جوان و پیروزی بکه. کاتیک ده رده که ویت که تۆ له رابردوو دا سه رگه ردا نبوو و نه ترسی له دوارۆژ، بیربکه وه که تۆ ئیستا له شوینیکی که ئاره زوو ی تۆ ده کات که لی . که وتن شکه ست نییه ، به لکو هه لنه ستانه وه و به رده وام نه بوون شکه سته.

ئەمە وۆت باوەش بە پیریدا بکەم، لە بری ئەوەی پەنا بۆ
 نەشتەرگەری روخسارم ببەم، ئەمە ویت ئازایانە لەگەڵ ئەم
 روخسارە بژیم کە پێی لە دایکبووم.
 (مارلین مۆنرۆ)

ئاسان نییە کە بتوانی لە ناخەووە هەست بە ئارامی و ئاسوودەیی و
 شانازی بە خۆتەووە بکەیت بەم جەستە و روخسارە کە لە ناخەووە
 هەستی پێ دەکەین و لەگەڵیدا دەژین.
 چونکە پۆژ لەدوای پۆژ روخسار و سیما و نیگاری جوان و جەستە
 و پەنگی قژ نەرمی و بریقەدارمان لێ و دەبێت و لە دەستی
 دەدەین، کە پیشتر تێو ئەلابووین و ئیستا لە جەستەماندا هەستی
 پێدەکەین و دەبینین بەوەی ناتوانین جل و بەرگیکی گونجاو شیوا
 لەبەر بکەیت تا هەموو ئەم کەم و کورپانە هەیه بشاریتهووە.
 من ئەتوانم هەموو شتێک لەخۆم بکەم بەلام لەناخەووە هەست
 بەخۆشی و ئارامی ناکەم چونکە دەزانم ئەم جوانییە دەستکردە و
 سروشتی خۆم نییە وەهەر وەها ئەم کەسی لەبەر دەم ئاوێنەدا
 خۆیم نیشان دەدات منی راستەقینە نییە و دڵخۆشم ناکات.
 هەربۆیە هیچ پێویست بە ترس و دڵەراوکی ناکات بەلکو باوەش
 بە پیریدا بکەن چونکە لە کوێتیدا هەر زۆر دەبێت بەسەرتدا. پەنگە
 تۆ وابیربکەیهووە کە لەکاتی پیربووندا هەموو شتێک لەدەست
 دەدەم بەلام ئەم تێروانینە تەواو هەلەیه چونکە ئەو کەسی
 خۆشت دەوێت و خۆشی دەوێت لەگەڵ تۆدا پیردەبێت.
 ئەوەی من باسم کرد لەداها تۆدا هەر هەموومان بەم قۆناغەدا
 تێدەپەڕین و هەست پێ دەکەن.
 ئەوەی گەرنە لێرەدا خۆت قبول بێت وەک ئەوی هەمی و سروشتی
 خۆت لەلا جوان بێت و خۆت خۆشبویت. ئەم قۆناغە پێویستی بە
 ئازایەتی و بویری هەیه.

دینداره کان له ناگری دۆزه خ ده ترسن ،
به لّام ئه وانه ی پرووحيان ئازار دراوه به پراستی سوتیندراون و
نایانه ویت جاریکیتز بسوتینه وه.

ئیمه له ژياندا پيوسته زۆر به وریاییه وه هه لّسوکه وت له گه لّ
که سه کاندا بکه یین له بهر ئه وه ی نه وه ک هه ستیان بریندار بکه یین
ته نیا بۆ کات به سه ر بردن ی ، ئاسانه که خۆمان بخزینینه ناو
خۆشییه کانی خه لّک تا که سایه تی راسته قینه ی خۆمان لّی وون
ده بیّت . لّیره دا زۆر ئه سته مه که بتوانی بی به که سیکی ناوازه و
خۆشه ویست له چاوی هه موواندا . به لّام پيوسته زۆر ئاگامان له
دله کان بیّت چونکه هه یچ شتیک له دّل شکان ئاسانتر نییه ، ئه وه ی
گرینگه لّیره دا که ئارام و خۆش بژی و وانه له هه له کانی پابردووت
وه ربگری بۆ ئه وه ی له داهاتوودا دووباره ی نه که یه وه .

ئامانج: وه کو خۆت هه لّسوکه وت بکه ریگه به هه یچ که سیک مه ده
که بویری ئه وه ی هه بیّت که بتوانیت به هه ر شپوه یه ک له شپوه کان
کاریگه ری له سه ر تاییه تمه ندی و که سایه تی تۆدا دروست بکات.

به دار و به رد نه توانن هيسکمان بشکينن،
به لام هه نديک وشه هه يه مروّف ده کوژيّت.

مروّفه کان ده لّين: به دار و به رد هيسکي له شمان ده شکيت، به لام
قسه هيچ نازاري جهسته مان پّ ناگه ينيّت، به لام نه قسه يه زور
دووره له راستي. چونکه هه نديک ووشه هه ن به شيويه کي
نه وهنده توند نازارمان ده ده ن زياتر له و نازاري بهر جهسته مان
ده که ويّت. له پيشترا هه نديک وشه يان پّ وتووم تا ئيستاشي
له گه لدا بيت هه ن نازارمان ده دات. بيرمه جاري کيان به باو کي خوّم
وت: لّيم بده ي به دار و به رد پّيم باشته له وه ي نه ووشه بي
به زيانه و ناشيرنانه م پّ بليي که خه ريکم نه مرووخينن و له ناوم
ده بهن. نه و ووشانه ي که باو کم پّ وتم ژيان ي پارچه پارچه کردم بو
هه ميسه.

نامانج: پالپشت و يارمه تي ده ري نه م که سانه به که تووشي
توورپه بوون و رق لّيه لسان ده بنه وه له قوتا بخانه يان هه ر شوينيک
بيّت. هه ميسه ناگاداري خوّت به له وه ي چ جوړه وشه يه ک
له به رامبه ر که سه کاندا به کار ديّني. کاتيک گف توگو له گه ل
که سه کاندا ده که ي به وريابه وه بدويي و باشتين و جوانترين
وشه کان به کار بيّنه.

هه موو ئاواته كان به خايال كردن دهست پى ده كه ن،
 بيرت بى كه تو هه ميه له ناخدا خاون هيز و ئارامى و پهروشى ،
 بو ئه وهى بگه ي به تروپكى ئاسمان و هه وره كان له پيناو گوړنى
 جيهاندا.
 (هارييت توهان)

هه موومان له سه زمانه كه دهست به گه شته كه مان بكه ين له
 شوينيك بو شوينيكى تر، و پيوسته كه باش بزاني گه شته كان له
 پيناو ئيمه دا پرپه وي خويان ناگورن. به لكو خه ون و خه ياله كانت
 پيش ده كه ون و ده گوړين كاتيك تو پيش ده كويت و ده گوړي.

ئامانچ: ئازايانه خه ونه كانت به دى بينه و به ره و زور پهروشه بو
 به ديه ياني خه ونه كانت هه رچه ند به ربه ستيشت بو دروست بكه ن.
 ۱۰-۵ ئامانچ دهست نيشان بكه و هه ولده بو ئه وهى مانگى
 داهاتوو به دى بينى . هه چ كات نه وه ستى به يه ك شيوه دهرنه كه وي
 ،باشتره له وهى كه به چه ند جوړيك دهر بكه وي.

گولان



۱ ای گولان

کاتیک خوشه ویستیمان نیشان ده ددهین،
دونیا ئامیزمان بو ده کاته وه.

ئهم دونیایه خاکیکی پروته چ شتیکی تیدا بروینی هەر ئه وی
ده دوریه وه. وزه یه کی (ئهرینی) بروینه، هیژیکی
(ئهرینی) ده دوریه وه.

خوشه ویستی هیژیکی سهیری ههیه، بو هیمن کردنه وهی هەر
باروودۆخیک. ته نانه ت ئه گهر که سه کان به شیوه یه کی ئازار به خش
ودرندانه ش هه لسووکوت له گه لدا بکه ن، کاتیک تو به سوژ و
خوشه ویستی پروبه پروویان ده بییه وه کاردانه وه که ت به هیژتر
ده بی ت له هی که سی به رامبه ر به ههر شیوه یه ک له شیوه کان،
کاتیک شه و کاتیک سه ر ده خه یته سه ربالیفه که ت و دیته وه
خه یالت و تیده گه ی له وه ی که پوژانه کاریکی راست و دروست
ئه نه جامدا وه. هەر ئه مه ش واده کات که به ئاره زووی خوت
هه لسووکه وتی له گه لدا بکه ی.

ئامانج : هەر ئه مپروو خوشه ویستیت ده ربخه پیش ئه وه ی
خوژئاوایی ت، کاریک بکه که هه موو دونیا بزائیت که ناخ ت چه ند
خوشه ویستی تیدایه . هه روه ها ئامیز به مروقه کاندایه بکه و خه نده
بخه سه ر لیوانیان.

کاتیک دلت به شیکبوو له خهونه کانت ،
هیچ شتیک نهسته م نابیت بو به دهسته پنانی.
(بینوکیو)

له هه موو شتیک گرینگتر نهوویه که دواى ویسته کانت بکهویت و
هه ولى به دهست هینانی بده. که توانای به دهست هینانی
ویسته کانت هه یه هیچ شتیکى نهسته م نییه بو به دی هینانی
خهونه کانت، ههر کاتیک ریگات به خوټ دا له ناخه وه خه یال بکه ی
خهونه کانت که وره تر ده بنوو زیاتر هه ست به خوټی ده که ی له
ژياندا.

ئامانج: ریگا به خوټ بده ههر له ئیستاوه با خهونه کانت
که وره ترین خه وهن بیت. وه ههروه ها هه ست به ئارامی بکه له
ناخته وه و له پیناو نهوویه هه نگاو هه نگاو نزیک ببیه وه بو
به دیه پنانی خهونه کانت.

ئامۇزگاریم بۇ تۆ ئەۋەيە كە كەسكى ھۆشيارى،
بەوردى گوئى بگرە و ئەگەر پىئويستت بە يارمەتى بوو داوا بكە.

ھەولبدە گەشە بکەى ، پىش كەوى، ئەگەر كەوتىيە ھەلەۋە، رىگە
بدە دلت بشكىت، بە خۆشەويستىيەۋە ھەستەۋە، پاكە و بکەۋە
دووبارە ھەولبدە ،ھەستەۋە و تۆز شكەست لەخۆت دامالە،
ھەرچەندە ھەولبدەى و ماندوۋبى و ئازار بكىشى و چالاكترى
زىاتر ھەست بە دلخۆشى و بەۋونى ژيان دەكەى. رىگە نەدەى كە
ترس و شەرم بتكەۋىنن و بىنە بەربەست لەبەردەم گەيشتن بە
ژيان.

ئامانچ: ھەر ئىستا پروبە پرووى ترسەكان بىەۋە، ھەولبدە كارىكى
زەحمەت بەبىرى خۆت بىنىيەۋە و بەسەرىدا سەركەۋىت و لىۋە
فىربى كە چۆن بەھىزتر دەبى.

هیچ کیشیه ک چاره سەر نابیت به بی چاره سەرکردن،
جا زوو بیټ یان درهنگ.

من هه موو پۆژه کانی ژیانم به م کارانه دهست پیده کهم که ههست
به دوودلی و زهحه تهی ده کهم، چونکه کاره زهحه ته کان ههستی
ئازایه تیم پئ ده به خشیټ له م پۆژه دا، کاتیک زالده بی به سەر
دوودلی و ترسدا، ئه توانی گرنگی به کاری باشت بدهی.

ئامانج: بایه خ به هه موو ئه و کارانه بده که له ئه مپۆدا له سهرت
که له که بوونه به هه ر هوپه ک بیټ. ئه و کاته به لیت پیده ده م که
ههست به لهش سووکی و ئارامییکی گه وره ده که ی به درپژایی
حه فته که.

گريان به دريژايي شهو به ردهوام ده بيت،
به لام خوشي و به خته وهري له به يانيان دهرده كه و يت.

زورجار پيوسته فرميسكه كانمان بريژين تا بگهين به قولايي
خوشيه كانمان. كاتيك تووشي ناخوشيه كان ده بين، به دلنيايه وه
ههست به خهم و خهفت ده كهين. هه ربويه ري به فرميسكه كانت
بده ببارين وهك ريژنه ي باران، كه فرميسكه كان كوتاييان هات،
پاشان ههست به ئارامي دلت ده كه ي.

ئامانج: نه گهر هاتوو ههستت به خهم و خهفتت كرد، بير بكه و
دلنيا به كه له دواي خهم و خهفت، خير و خوشي له ريگايه وا بو
لاي تو دي. سهيري تاريكي شهو بكه كه چون كال ده بيتته وه كاتيك
خور له به يانيان هه لدي و مژده ي روژيكي تازه مان بو دينيت.

٦ ی گولان

په لهی سهر روخسارت وه ک برینی جه ننگه-
ئهم په لهیه جوانییکی تاییه تت نیشاندهدات،
ئهم په لهیه ی له سهر روخسارتدا ههیه نیشانه ی ئه وهیه که تۆ
رزگارت بووه له ناخۆشی،
وه ههروه ها ده رخه ری هیژ و تواناته بۆ رزگار بوون.

په لهی سهر جه ستهت هیمایکه به واتای ئه وه دی که تۆ تیپه ربووی
به رۆژگار یکی سهخت و دیژوار، هه ندیکمان ئه و په لهیه ی به
جه ستهمانه وه دیاره کاتیکیش سهیری روخسارمان ده کهین
شوین هواره که ی بهر چاومان ده که ویت. وه کاتیکیش چاومان
پیکه وت ، یادگارییه کی ناخۆشمان بیر ده خاته وه که پیدای
رۆیشتووین. بۆ زۆریک له ئیمه په لهی سهر جه ستهمان دیارنین،
ئهم په لهیه هیما ی ئه و شه رانه یه که ئیمه به شداریمان تیدا کردووه
و تیدا سه رکه وتین و ده ربا زمان بووه.

ئامانج: بیر له په لهی سهر جه ستهت بیر بکه وه چونکه بۆ هو ی
خۆشی ژیا نته که ئیستا تیدا ده ژێ.

کاتیک زانیت که چۆن په یوه ندى له گه‌ل که سه‌کان بیه‌ستى،
هیچ کیشه‌یک بوونى نابیت، که نه‌توانن به‌سهریدا زالبن.

ئهم ده‌سته‌واژه‌یه لای هه‌ندی‌ک له مروّقه‌کان په‌سند نییه، چونکه
دوو مروّف نییه هاوشیوه‌ی یه‌کتر بن. چونکه هه‌ر یه‌کیک له ئیمه
میژوو‌یه‌کی ئالۆز و دوور و درېژى هه‌یه، که به‌ئاسانى که‌سایه‌تى
که‌سه‌کان له‌م جیهانه‌ی تییدا ده‌ژى ده‌رناکه‌ویت. جاران زۆر
هه‌ستم به‌یزارى و تووره‌ی ئه‌کرد به‌وه‌ی که‌ ناتوانم که‌سیکی
گونجاو بدۆزمه‌وه تا په‌یوه‌ندی له‌گه‌لدا دروست بکه‌م. به‌لام
به‌تیپه‌ر بوونى کات بۆم ده‌رکه‌وت که په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل که‌سه‌کان
په‌یوه‌ست نییه به‌وه‌ی که هه‌میشه ئیک نزیکه‌بنه‌وه، به‌لکو
فیروبووم که چۆن گف‌توگو بکه‌م له‌گه‌ل که‌سه‌کان ئه‌گه‌ر هاتوو
ناکوکیش بین له‌سهر بابه‌ته‌کان.

ئامانج: به‌سۆز و میهره‌بانیه‌وه پرووبه‌رووی هاوړى و براده‌ره‌کانت
بیه‌وه، ئه‌گه‌رنا کاره‌که‌ت لى ئالۆز ده‌بی‌ت. مه‌ترسه‌ له‌م کاره‌ی که
هه‌ست ده‌که‌ی نیگه‌رانی کردووی، ته‌نیا هه‌ول‌بده که به‌هیمنی و
له‌سه‌رخۆ کاره‌که ئه‌نجام بده‌ی ئه‌گه‌ر واتکرد پ‌یگای چاره‌سه‌کردنت
ده‌دۆزیته‌وه. ئه‌وکاته ئه‌توانی کاره‌که وه‌ک جارانی لى بکه‌یه‌وه و
هه‌موو شت‌یک باش بی‌ت. ئه‌وه‌ی لیره‌دا گرنگه ئه‌وه‌یه هوک‌اری
کیشه‌کان بدۆزییه‌وه نه‌وه‌ک خۆت بگونجینی له‌گه‌ل کیشه‌کاندا تا
پ‌یگری بکه‌ی له‌ دووباره‌ تووشبوونى هه‌مان کیشه‌ی رابردوو.

۸ ی گولان

ئەوانەى پرووبە پرووى ئەستەنگە ناديارەكان دەبنەو،
ئەو مروّفانەن كە ئەزانن تا چ ئەندازەيەك بەرەو پيش بچن.
(تى اس اليوت)

ئيمەى مروّف بە تاقي كەرنەو ڤير دەبين، كاتيک بن ترس و بە
پرواوە بەرنگارى ناديارەكان دەبينەو. ليرەدا ئەو ەى گرنگە ئەو ەيە
كە هيج كات لە تاقي كەرنەو ەكان نەترسين ، شكەست بخوئ
باشترە لەو ەى كە دووربەكو ەو ە و تەنيا سەير بەكين و بپرسين تا
بزاني چى پروودەدات. چونكە ئەم شيوازە لە توانيدا ە ەيە
مانكەوينايت ليرەدا پيوستە لە خويمان بپرسين و بلين ئايە چ
شتىكى خراپ پرووبە پروومان دەيئەو.

ئامانج: هيج دوو دل مەبە لە ئەنجامدانى كاريك كە گرنگە بو تۆ.
بزانه ئەتوانى چەند بەرەو پيش بچى. سەير بەكە و بزانه تا چ
ئەندازەيەك بەرەپيشەو ە چووى و بە ەموو شيوەيەك لە
شيوەكان ەو لبدە بو ئەو ەى كە حەزت ليه تى لە ژياندا بەدەستى
يئنى، تا لە دواړوژدا پەشيمان نەبيەو ە . ئايا پيوستە ە ەر ئيستا چ
كاريك ئەنجام بەدى كە ەيوای بو ئەخوазى بو داهاوو بەدەستى
يئنى..؟

تەندروستی باش گەورەترین سەروەت و سامانە.
(شاعر پۆمانی)

تەندروستی باش شتێک نییه کە هەموو کەسێک بتوانێت بێ کەرێ و دەستی پێ بگات. گەرنگی بەخۆت بدە و سوپاسی خودا بکە بۆ خۆشییەکان. سوپاسگوزار بە کاتێک بەیانێان لەخەو هەڵدەستی و هەناسە دەدەن چونکە ژیان هیچ دڵنیایی تێدانییه. سالاڤتیکی دوور و درێژ بە تەندروستی بکە باش بەسەرمان بردوو بێ ئەوێ سوپاسگوزاری خودا بکەم ئەوێ لەشێکی جوان و ساغی پێ بەخشیووم و تا ئێستا زیندووم. جەستەمان وەک پەرستگا وایە بەشیوەیهک هەلسووکەوتی لەگەڵدا بکە وەک ئەوێ کە پەناگەت بێت.

ئامانج: لە ئێستادا کارێکی باش بکە لە پێناو جەستەتدا. هەر ئێستا پرابکە یان بە پێ بپۆ و یان وەرزش بکە و یان وانە (یوگا) بخوێنە. بەلام ئەوێ گەرنگی سوپاسگوزاری خودا بکە کە تائێستا لەم ژياندا ئەژی، چونکە ژیان بەهەموو خۆشی و ناخۆشییەکانیەوه هەر خوشە.

به ئاراسته‌ی هیچ ریگایه کدا مه‌رۆ که ده‌چیتته‌وه سه‌ر ریگایه‌ک،
به‌لکو برۆ شوینیک که هیچ ریگایه‌ک نییه بو پیندا چوونی و
به‌ریگایه‌ی هیچ که سیکشدا مه‌رۆ.
(رالف والدو ئیمرسون)

هه‌ندیک جار زۆر ئاسانه که له‌سه‌ر هه‌مان شیواز و پلانی که سانی
تردا برۆی. به‌لام ناتوانین بگه‌ین به‌ بیر و شیوازی تازه و گۆرانکاری
نوێی له‌م سه‌رده‌می ئیستادا.
ئه‌گه‌ر (تۆماس ئه‌دیسون) بیر و باویری به‌ کاره‌با نه‌بوايه ئیمه
روناک که ره‌وه‌ه‌مان نه‌ده‌بوو له‌ ئیستادا و ئه‌گه‌ر ئیستا (رۆزا پارکس)
نه‌بوايه ره‌نگه‌ تائیتستاشی له‌گه‌لدا بیت مروّفه ره‌ش پیسته‌کانی
ئه‌مریکا به‌هیمنی نه‌ژیابان کاتیک له‌ ناو پاسه‌که‌دا ده‌نگی هه‌لبرێ
وتی شوینی خۆم به‌جێ ناهیلیم بو سپی پیستیک، زۆزا پارکس) هیچ
له‌و باوړه نه‌بوو روژیک دیت ئه‌م پاسه‌ی که تیدا بی ده‌نگ نه‌بوو
له‌مۆزه‌خانه دابندریت په‌یکه‌ری بو بتاشن و بییت به‌گه‌وره‌ترین
هیما‌ی ئازادی. ئیمه‌ خاوه‌ن هیژ و توانایه‌کی زۆرین که ئه‌توانین
جیهان بگۆرین، به‌لام به‌و مه‌رجه‌ی که گوێ نه‌گرین له‌م ده‌نگه‌ی
پیمان ده‌لیت (تۆ ناتوانی ئه‌م کاره ئه‌نجام بده‌ی) یان (بۆت نییه
ئه‌م کاره بکه‌ی) ..

ئامانج: هه‌نگاوێک بگه‌رێوه دواوه پاشان به‌ریگایه‌کی نوێ و
تایبه‌تدا برۆ، دا‌هینان بکه‌، بیر له‌ ریگایه‌کی نامۆ بکه‌وه ئه‌وکاته
ئه‌توانی هه‌موو شتیک به‌ده‌ست بێنی.

ئەو ھەستەي دلت پى دەشكىت،
ھەندىك جار دەيىت بە چارەسەر.
(نيكولاس سباركس)

زۆربەي چارەكان كە تووشى ئىش و ئازا دەبووم بە ھۆي دۆپان يان
شكەست يان خەفەت و پەشيمانى لەكارەكانى پابردوو، زۆربەي
كاتەكانم بە ۋەلامدانەۋەي ئەو پرسیارانەي لە ناخمدا دروست
دەبوو بەسەر دەبرد. بە مليونەھا بيروپاي جياواز جياواز ھەبوو
سەبارەت بە چۆنيەتي ھەلسووكەوت لەگەل كىشەكاندا. لېرەدا
بەشە زۆر و گرنگەكەي دلم فەرامۆش كەردبوو. بەلام بەشېك مابوو
ئەم بەشەيان گرنگى زۆرى ھەبوو لەۋەي كاتىك تووشى ئازار
دەبووم ئەو بەشە دەرمان و چارەسەري كىشەكانى دلبوو.

ئامانچ: باش بزانە ھىچ كات چارەسەريەكي خىرا نىيە بۆ كىشەكان.
ھەمىشە ئارامگەرە، و داۋاي يارمەتي لەكەسېك بكە كە ئەزموونى
زۆرى ھەيىت شارەزايىت لەۋەي چۆن ھەلسووكەوت بكەي لەگەل
ئەم كىشانەي تووشمان دەبن لە ژياندا.

ئەم منداڵە بدۆزەووە کە پەنگە لە ھەموو کەسێکدا ھەبێت.

ھەندێک جار کە ھەست بە دلتەنگی یان توپەبوون دەکەم لە بەرامبەر ھەلسووکەوتی ھەندێک کەسدا ، بیر دەکەمەووە لەوێ کە ئەم کەسە پوژیک لە پوژان منداڵ بوو. چاوەکانم دادەخەم و وینەی منداڵی ئەوم لە میشکەدا دروست دەکەم، و کاتیکی دووبارە چاوەکانم دەکەمەووە ئەوێ ھەستی پێدەکەم لەبەرامبەر ئەم کەسەدا تەنیا خۆشەویستی و سۆزە. ئەم کاتە ھیچ ھۆکاریک نامبێنی تا دلم لەم کەسە بشکێت و پاشان ھیچ لام گزنگ نابێت ئەوێ بەرامبەر بەمنی کردوو. ھەمیشە ئەم کەسەم وەک منداڵێکی پاکە دیتە خەیاڵ و بەرچاوم و ھیچ بژاردەیەک لەبەردەمدا نییە جگە لەوێ کە دەبێت بۆ فیز و نەرم نیان بم لەگەڵیدا.

ئامانج: سۆز و میھرەبانی لە ناو ھەموو کەسێکدا بدۆزەووە و بە سۆز و میھرەبانبە لەگەڵ نەیارەکان. بیرت نەچێت ھەندێک نەینێ وون ھەبە لەپشتی دەرگا داخراوەکان کە تۆ ھەستی پێ ناکە و نازانی چی تێدا روودەدات. ھەربۆیە لێخۆشە و میھرەبانبە لە بەرامبەر کردەووەکانیان، چونکە لەوانەیە ئەوان زیاتر لە تۆ ئازار بکێشن لەبەرامبەر ئەو کردەوی لەگەڵ تۆیان کردوو.

۱۳ ی گولان

هیچ کات چاوه‌ری کاتی گونجاو مه‌که.
(ناپلیون هیل)

هه‌ندیک جار چاوه‌ری ئه‌وه‌ین که کاتیکی گونجاومان بۆ
بره‌خسیت تا کاره‌که‌مان تیدا ئه‌نجام بده‌ین. به‌لام بۆم ده‌رکه‌وتوو
که په‌نگه‌ ئه‌م چاوه‌روانییه‌ بیته‌ هو‌ی ئه‌وه‌ی ئارامی و خوشی له
ده‌ست بده‌ین. زۆربه‌ی جاره‌کان که تیدا دلخۆش بوومه‌ ئه‌م کاتانه
بووه‌ که هه‌ولم داوه‌ ئه‌وه‌ی ده‌مه‌و‌یت به‌ ده‌ستی بێنم. ئه‌م
هه‌ولدانه به‌ واتای ئه‌وه‌ ناییت هه‌رچی بته‌و‌یت به‌ده‌ستی
بێنی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی هه‌ر رووده‌ده‌ن کاتیک تۆ بیریان لێده‌که‌یه‌وه
ته‌نیا ئه‌وه‌یه‌ که ئه‌رێنیانه‌ بیر له‌ بابته‌کان بکه‌یه‌وه، چونکه‌ زۆرجار
پێویسته‌ که له‌ پێناو ژياندا چاو نه‌ترسانه‌ هه‌ولبده‌ین.

ئامانج: پێویسته‌ سه‌ره‌تا نه‌خشه‌ی چۆن و چۆنییه‌تی ئه‌نجامدانی
کاره‌که‌ بنووسییه‌وه، که ده‌ته‌و‌یت پی بگه‌ی، پاش ئه‌نجامدانی
چاوه‌ری ده‌رئه‌نجامه‌که‌ بکه‌.

بۆ ھەر شوئینیک پویشتی ، به دلەوه بۆی برۆ.
(پەندیکی ھندییە)

تاوھە کو دلمان پێیەریمان بکات، بژاردە کاھمان راست و دروست
دەبێ و سەرکەوتوو دەبین. بروام وایە کە ئەم جیھانە پێویستی
زیاتری بەم کەسانە ھەیە کە دلیان پێیەریان دەکات خۆشەویستی
دەبەخشنە کەسەکان و بێ ئەوێ چاوەڕێی هیچ شتیک لە کەسی
بەرامبەر بکەن. ئەگەر ھەموومان بە بە پەرۆشی و
خۆشەویستیێیەو ھە کارەکان ئەنجام بدەین ئەو کاتە دەرفەتی
بەدەست ھێنانی ئامانجە کاھمان زۆر زیاتر دەبێ .
ئامانج: گومانەکان درۆ ناکەن بیرت نەچی کە گوێی بۆ بگرە .متمانە
و باور بە روحت بکە و خۆشەویستی لە ناو کەسەکاندا
بلاوبکەنەوھ.

داواى يارمه تى نه كردن له كه سه كان،
 به واتاي ئه وه نيه كه تو كه سيكي به توانا و ئازاي.
 (تيبي موسيقاي ستراي لايت رن)
 له گۆراني (هاوسۆزي له گه ل شه هيدان)

ئه گهر ئه و گرژييه ي كه به هو ي هه ستى سته مكارى و سه رسه خته وه
 دروست بي ت رو ژ له داواى رو ژ زياتر ده بي ت، په نگه تووشى زياتيكي
 زو رت بكات كه له پيشترا بيرت لي نه كرد بي ته وه. ئاسان نيه كه
 داواى يارمه تى له كه سه كان بكه ي، به لام پيويسته له سه رت كه
 له ناخدا ريگايه ك بدو زه وه كه بي ته هو ي مانه وه ت. نامه يه ك
 بنو سه يان په يوه ندى به كه سيكه وه بكه ، هه ر شتيك كه له
 توانا تا هه يه ئه نجامى بده له پيناو ئه وه ي يارمه تى و هاوكارىت
 بكه ن. هه ميشه يارمه تى هاوكارى چاوهر يته، و ئازايه تى و
 مه ردايه تى خه لكى له م جيهانه ده ست كراوه ن بو كه سانيك كه
 داوايان لي ده كه ن.

ئامانج: به توانا و ئازابه ، و به كه سه كان رابگه ينه كه پيويستيت به
 يارمه تى و هاوكارى هه يه.

کاتیک بیر له شتیکی دَل خۆشکه ر ده که یه وه،
 روخسارت وه ک تیشکی هه تاو بریق ه ئه دات و جوانتر ده رئه که وی.
 (رولد دال)

کاتیک توانیت کۆنترۆلی ژیان و دَل خۆشکه ریییه کانت بکه ی، ئه و
 کاته دَل خۆشکه ریییه کانت وه ک پرده به ردینه کانی سه ر پوو باره کان
 ده بن. هیچ شتیکی نییه له م جیهانه دا روخساری مروّقه کان جوان
 بکات وه ک تیشکی هه تاو، جگه له دَل خۆشکه ریییه کان
 نه بیّت. ئیمه نازانین خه نده یه کی ساده ی سه رلێوان یان هه وāl
 پرسینێکی (چۆنی باشی)...؟ چه نده کاریگه ری باشی ده بیّت له سه ر
 هاوړیییه کانت یان له سه ر هه موو لاینه کانی ژیان.

ئامانج: پێبکه نه با هه موو جیهان بزانی روخسارت چه نده
 جوانه. ئاگاداری هه ستی که سانی ده ورووبه رت به و کاریگه رییان
 له سه ر دروست بکه.

۱۷ ی گولان

من خۆپه‌رست و بئى ئارامم و هه‌ست به ترس ده‌که‌م.
هه‌له‌ ده‌که‌م، و ناتوانم به‌سه‌ر خۆمدا زالېم، مانه‌وه له‌گه‌لمدا
زه‌حمه‌ته، به‌لام که نه‌توانی له خراپه‌ترین باروودوخدا هه‌لسووکه‌وتم
له‌گه‌لدا بکه‌ی، تۆ شایه‌نى من نى له کاتى خۆشیدا.
(مارلین مۆرۆ)

که‌سیک به‌پراستی تۆى خۆشبویت له‌هه‌موو باروودوخیدا له‌گه‌لدا
ده‌بیئت. باشت‌ترین رێگا بۆ ده‌رخستنى هاو‌پێى و که‌سه‌کان به‌وه‌ی که
بزانی کامیان له کاتى ناخۆشى و ته‌نگ و چه‌له‌مه‌دا له‌گه‌لت
ده‌می‌پێت‌هوه ده‌بیئت بکه‌ویت تابزانی کى ده‌ستت ده‌گرێ بۆ
هه‌ستانه‌وه و مانه‌وه.

ئه‌گه‌ر نه‌مانه‌وه له کاتى ناخۆشى و که‌وتنتدا، که‌واتا ئه‌وانه شایه‌نى
هیچ شتیک نین که له کاتى خۆشیدا پێیان به‌بخشی. ئه‌وه‌ی لێره‌دا
ئه‌وه‌ی گرنگه که ب‌پیار به‌ده‌ی کى له‌گه‌لتدا بیئت و شایه‌نى تۆ بیئت.

ئامانج: د‌ل‌ن‌یا به‌وه له‌جۆرى ئه‌م هاو‌پێیان‌ه‌ی که ویستت له‌سه‌ریان‌ه
و شایه‌نى ژيان له‌گه‌ل‌ياندا. گرنگی به‌ په‌یوه‌ندى ئه‌م که‌سانه‌ به‌
کاتیک که بۆت پروون ده‌بیئت‌هوه که شایه‌نى تۆنه. ئه‌وه‌ی له ژيان
گرنگه جۆرى که‌سه‌کانه نه‌وه‌ک چه‌ندایه‌تى که‌سه‌کان.

جوانی له متمانه به خۆبوونهوه دهست پێ دهکات
جوانیش له ناشتی و ئارامی و پاکی ناختهوه دهردهکهوێت.

زۆرجار که دهچووم بۆ ئاههنگ و بۆنهکان چاوم به ئافرهتانی شوخ
و شهنگ ئهکهوت، که خۆیان ئهشاردهوه ئهترسان لهوهی قسه
لهگهڵ کهسدا بکهن. ئهتوانم بڵێم هۆکاری ئهوهیه که متمانهیان
بهخۆیانوه نییه، بهوهی که روخساریان زۆر جوان نییه یان جل و
بهرگ و جهستهیان شیاو نییه. بهلام ئهم ههستهی لهناخیان
دروست دهبیست وادهکات یهکسههرونکی ناخیان بکوژێتهوه. بهبۆ
چوونی من هیچ شتێک هێنده سهرنجراکێش و جوان نییه کاتیک
مرووف له ناخهوه شانازی بهخۆیهوه بکات که له ناو جهستهیهک
دایه که خودا به جوانترین شیوه دروستی کردووه.

ئامانج: به متمانه بهخۆبوونهوه ئارامی و دلخۆشی له ناخدا
بدۆزهوه. خۆت جیابکهوه له کهسهکان و شانازی به خۆتهوه بکه.
که لهناخدا عاشقی خۆت بووی، پێکهینت بهههموو کهسێک دی.

هیچ هه‌له‌یه‌ک نییه که نه‌بیته ،
دەرفەتیک بو فیربوون و گوپان و گەشەپیدان لە دواروژدا.

زۆر ئاسانە کە خوێمان سزا بدەین کاتیک هه‌له‌یه‌ک ئەنجام
دەدەین. هه‌له‌کان بەشیکی دانەپراوە لە سروشتی مروڤه‌کان
و هه‌هه‌روها بەشیکی زیندوو هه‌له‌ ژیاڵی ئیمەدا. هه‌له‌کاڵمان
دەربڕینی (بەلێ) یه‌ و دەرفەتیکه‌ بو گەیشتن و گەشەکردن و
فیربوون. مروڤ چەند زیاتر هه‌له‌ بکات زیاتر فیڕدەبیته‌،
و هه‌هه‌روها پیشبینی ئەو هه‌مه‌که‌ که‌ چیتەر له‌کاره‌کاندا هه‌له‌ی تازه‌
نەکه‌یه‌وه‌. چونکه‌ مروڤ له‌ ژیاڵدا به‌به‌رده‌وام هه‌له‌ ده‌کات. چونکه‌
شتیکی ئاساییه‌.

ئامانج: به‌رده‌وامبه‌ له‌گەشەکردن و رووبه‌رووی ئالنگارییه‌کان وه‌ک
ئەوه‌ی دەرفەتیک بیته‌ بو فیربوونی شتیکی نوێ ئەو کاته‌ ئەتوانی
به‌ ئاسانی به‌سه‌ردا زالبی.

من ئەزانم ئەم تاقیکردنەوانە ی که پێدا تێپەر دەبم بۆمن زۆر گزنگە، مادام خودای گەورە ویستی لەسەرە.
(لیل واین)

کاتیک تووشی کاریک یان بابەتیک دەبم که دەبێتە مایە ی هیلاکی و ئیش و ئازار بۆ من،بیردەگەمەو و دەلیم بۆچی لەم هەموو خەلکە تەنیا من تووشی هیلاکی و ئیش و ئازاردەبم، دەبێت من شایەنی ئەوەبم..؟بەلام لێرەدا ریگایەکی تر هەیە بۆ روانینی کێشەکان کاتیک بە بەروودۆخیکی ناخۆشدا تێدەپەڕین لە ژیاغاندا، لەبری ئەوەی ململانی و دژایەتی بکەین، هەولێدە خۆت بەدەستەو و باش بزانه که هۆکاریک هەیە بۆ تووشبوونت بە کێشەکە، پێویستە زۆر بەباشی هەلسووکهوت لەگەڵ کێشەکاندا بکە ی .چونکه ئەو ناخۆشیانە ی بەسەرمان دێن بەشیکن لە رێرەوی ژیاغان و ناتوانی خۆتیا ن لێ بپاریزی .

ئامانج: بۆجاریکی تر ئەگەر تووشی کاریکی ناخۆش یان ئیش و ئازار بووی،هەولێدە ئەزموون و تاقیکردنەو و لێهەڵسەواری لە جیات ی ئەوەی دەست بکە ی بەگریان لەبەر کێشە و ناخۆشییەکان که تووشت ئەبن.

کاتیک مروڤ گوزارشت له ههسته کانیان ناکهن،
هېواش هېواش ده مړیت.
(لوری هالس نه ندرسون)

له بهر نه وهی من نه مده توانی ههسته کانم به وتن و نووسین
ده ربېرم له بهر پېگه و کاره کهم، هه ربویه به گورانی و گورانی وتن
ههسته کانم بو کهسه کان دهرده بری بو ئه وهی کاریگه ری به هیزیان
له سهر ههسته کانیان دروست بکه م. زورباش له ههسته کانت
تیده گهم کاتیک به ته نیا له ژووره کهت دانیشتووی به جهسته به کی
بریندار و دلکی شکاوی له ناخه وه، چهنده ئاره زوووی ئه وهی
په یوه نندیه کت له کهسکه وه بو بیت و یان باوه شیکت پېدا بکه ن
و ههستی خوشه ویستیت بو دهر بېرن. من گورانی بو خوم
نالیم، به لکو بو هه موو مروڤه کان ده لیم که له م جیهانه دا ده ژین و
پېوستان به خوشه ویستی و هاوړپیه تی هه یه، بو هه رکه سیک تا
هه ست بکات کهسیک پالپشت و هاوسو زییه تی. ئه گهر ئه م کتیه ت
نه خوینده وه، ئه وه من لیره م له پیناو تودا، ئه توانم یارمه تیت بده م
تا سه رکه وی به سهر ناخوشتین و زه حمه ترین روژه کانی ژیا نت که
پیدا تیده پهری.

ئامانج: گوڤ بگره له م گورانی یانه ی که هه ست بکه ی له باشتین
باروودوخدا ده ژی. ئه گهر تو میوزیک ژهن یان داهینه ری گورانی
نی، ئه وه موسیقایه ک دابه زینه وه ههسته کانی خوت پی دهر بېره.

جوانترین و چاکترین ئەم شتانه ی له دونیادا ههیه،
 که نه ئەتوانی دەستی لێدەهێ و نه بیینی،
 بەلکو ئەبێت به دڵ ههستی پێ بکهی.
 (هیلین کیلر)

ئەم شتانه ی که مروڤ به پێنج ههستیاره که یی ههستی پێ ناکات
 ،بەلام مروڤه کان له دلهوه ههستی پی دهکهن وادهکهن که ژیان
 جوانتر و نایاب تر دهکره ویت. جوانترین و خوشترین ئەو
 یادگار یانه ی که له ژیا مەدا ئەزموونم کردبوون له لایه نی سۆز و
 خوشه و یستیه وه هه رچه نده هه ولبدەم نه توانانم وه سفی بکه م نه
 بیگه رینمه وه جار یکتی تر.

سالانیکی دوور و درێژبوو که ئەزموونیکی ئەوتۆم نه بوو له ژیا ندا
 که ئەمویست له ریڤگای مادده ی هۆشبه ر و مه ی خواردنه وه خۆم
 دلخۆش بکه م ،بەلکو به پیچه وانه وه خۆشی و به خته وه ریه کانم
 به درێژی ژیا ن له به رچاوم ونیوو ههستم پێ نه کرد.

ئامانج: هیدی هیدی کاته کانت به ئاوازی ژیا ن به سه ربه و خۆشی
 و چیژ له شته جوانه کان وه ربگره که له ناخته وه ههستی پێده که ی .

هه‌میشه وه‌ک خۆت که هه‌یی ده‌ربکه‌وه،
نه‌وه‌ک له‌به‌رگه‌وه‌ی که‌سیکی تر بێت.
(جودی جارلاند)

له‌سه‌ر گۆی زه‌ویدا هه‌یج که‌سیک نییه له‌ تۆ بچیت وه‌ک ئه‌وه‌ی
کاتیکی به‌فر له‌ ئاسماندا ئه‌باری. کاته‌کانت به‌ فیرۆ مه‌ده‌ به‌ویی
به‌ته‌وی له‌که‌سانی تر بچی، به‌لکو کۆل نه‌دی هه‌وال‌بده‌ باشت‌رین
که‌سه‌کان خۆت‌بی. کاتیکی که‌ خۆت‌بووی له‌ باشت‌رین بار و ژياندا ئه‌بی،
وه‌ هه‌یج شتیکی تر نییه. ئه‌گه‌ر هه‌موومان به‌شپۆه‌یه‌ بیر بکه‌نه‌وه
له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه‌ برۆین دل‌نیا‌به‌ هه‌یج که‌سیکی جیا‌واز و جیا
بوونی نه‌ئه‌بوو. به‌لکو هه‌یج که‌سیکمان هاوشپۆه‌ی یه‌ک‌تر نه‌ئه‌بووین
و هه‌ر هه‌موومان خا‌ون که‌سایه‌تی جیا‌وازی خۆمان ئه‌بووین و
دو‌نیا و ژیا‌مان سه‌رنج را‌کیش‌تر ده‌بوو.

ئامانج: ریک خۆت‌به، به‌خیال‌یش بیر مه‌که‌وه له‌وه‌ی که له‌ هه‌یج
که‌س و که‌سایه‌تییک بچی. به‌لکو ویست و خواستی ئه‌وه‌ت
هه‌بیت که که‌سایه‌تییک جیا‌واز به‌خۆت که‌بیت نه‌ له‌که‌س بچیت
و نه‌ که‌س له‌تۆ بچیت. هه‌ر ئیستا هه‌ول‌یی گه‌شه‌ سه‌ندن و پیش
که‌وتن بده، چونکه‌ مرو‌فی له‌یه‌ک چوو بێزار شه‌که‌ت و ماندوو‌ه.

بویری گۆرانکاریت هه بیټ.

گۆرانکاری به شیکی دانه براوه له ژيانی ئیمه دا، به لām له بهر چه ند
هوکاریک رهنگه ترسناک بیټ. گۆرانکاری واتا گه شه کردن،
گه شه کردنیش واتای پیشکه وتنی مروف ئه گه ینیټ. بیرته کاتیک
مندالکی بچووک بووی، دایکت وتی پیویسته فیڤی وانه یه کی
تایهت بیټ بو ئه وهی گه وهه بیټ. کاتیک پیری یه خه ی گرتی ،
من نه مده زانی که تیگه یشتنی ئهم وانانه قوس و زه حمه ته به لām
به هادار و به نرخوون، ئهو ئه یزانی که گۆرانکاری و گه شه کردن
پیویستی به ئازایه تی هه یه. هه ربۆیه کاتیک ئازار ده کیشی له پیناو
گه شه کردن له ژياندا ، بیرت بیټ هه میشه به توانا و به هیژ و ده بی
به پیشه نگ ، چونکه به گۆرانکاری گه شه ده که ی و ئه بیته
که سیکی جیاواز و گرنگ و به توانا له ژياندا.

ئامانج: ئایا ویست و ئاره زووی چ شتیکت هه یه له خۆت یان له
ژياندا بیگوڤی..؟ ئهم ئازاییه ی له ناخی تۆدا هه یه بیدۆزه وه.
بو وه ده سه ته یئانی. هیڤی هیڤی هه ولبده تا ئامانج و ویسته کانت
به دی دینی.

ئه گهر چاویک به رابدوودماندا بخشینهوه،
ئه بنین که به چەندین هه وراز و نشیوی ژياندا تپه ریوین،
پیتوانه بیت که داواکاریه ک بویت له سه ر شانت،
به لکو لیره دا فیری چەندین وانه ی ژيانی کردووی.

هه ر یه کیک له ئیمه ژیانکی جیاواز و تایهت به خوی هه یه، که
له هی که سه کانی تر ناچیت. به لکو هه ر یه کیک به
تاقیکردنه وه یه کدا تیده په رین هیچ که سیک هه ستی پیناکهت جگه
له خۆمان نه بیت.

هه ر یه ک له م چیرۆکانه وانه یه کی گرنگی تیدایه که هاغان ئەدات
و فیرمان ئەکات که چۆن بتوانین که هاوبه شی له گەڵ که سه کاند
بکهین. له کاتی وه رگرتی چاره سه ری نه خۆشییه که م، گویم له
چەندین چیرۆکی جیا جیا ئه بوو، که گویم بۆیان گرتوو بۆ من زۆر
به سوود و گرنگبوون. چونکه وانه ی باشم لئ وه رگرت. سوپاسی
خودا ئه که م که ئازایه تییک ی پئ به خشیوم که بتوانم باس له
چیرۆکه کانی ژیانم بکه م که پیندا تپه ربووم. ئه م رووداوه نه ته نیا
چەند وینه یه ک نه بوون، به لکو یارمه تیدام به وه ی که به هیز بيم و
ریگای راستی ژیانم بۆ ده رکه ویت.

هه ربۆیه ئیستا من هانی تۆ ئه ده م بۆ ئه وه ی که باس له رابدوو و
چیرۆکی ژیانته بکه ی بئ ترس و دوودلی.

ئامانج: هاوبه شی له گەڵ که سیکدا بکه ، په نگه چیرۆکی ژيانی تۆ
ته نیا چەند دیریک بیت لای تۆ گرنگ نه بیت، به لام بۆ که سیکتر
گرنگه په نگه ئه م چیرۆکه ی تۆ ته واو بکات و تا ده بیت به کتیبیک
،له چیرۆکه کانی ژيان.

هیچ شتیک ئهسته م نییه، ئه گهر سه یریکی واتای ئه م دوو ووشه یه
ئینگلیزییه بکهین،
که نووسراوه (impossible) واتا ناتوانم و ووشه ی (it's possible)
من ئه توانم ئه م کاره بکه م.
(ئۆدوری هیبورن)

ئه م ئامانجه نه ی گرنه له دونیادا به دی بئنی په یهسته به
توانایه کانی خۆته وه، له کاتی کاره کانه دا هه ستم ئه کرد که هیدی
هیدی وا زانیارییه کانه گه شه ده کات. به لام له هه مووی سه ی تر
ئه م کارانه ی که له خۆم ئالۆز ده کرد له ژێرده ستی خۆم دابوون که
ده بوایه وام نه کردبا. من هه رچه نده هانی خۆم ده دا له پرووی
فیربوون و زانین و زانستدا باشت و ئاسانتر کاره کانم گه شه یان
ده کردوو و فیرده بووم، که چۆن به ریگادا برۆم و شانسی
به ده ست هیانی ئامانجه کانم زیاتر ده بوون له ژیاغدا.

ئامانج: هه ر ئیستا بیر بکه وه که چۆن بناغه یک دابنئی بۆ جیبه جی
کردنی کاره کان، بۆ ئه وه ی له دواڕۆژدا بتوانی ئامانجه کانت به دی
بئنی. خشته یه ک دروست بکه و ئامانجه سه خته کانت تیدا
بنووسه وه بۆ ئه وه ی بتوانی به ده ستی بئنی رۆژیک له پڕۆژان.

مروڤ ده مړيت له م کاته ی که نه قل گرنگی به جهسته نه دات،
به لام کاتیک نه قل گرنگی به روځ خو ی نه دات،
واتا ژيان و دلنيایي و ناسووده یی.

وهک خو م له زوربه ی کاته کانی ژيانمدا تووشی شپړزه یی و په شیوی
ده بووم که هیچ ناره زووی خواردنم نه ده کرد. زوربه ی کاته کانی
ژيانم تهرخان کردبوو بو گرنگيدان و سهرنج خستنه سهر جوانی
روخسار و رویی دهره وهی جهسته م، له بری نه وهی سهرنج بخه مه
سهر ناخ و ناووهی جهسته م، ههر بو یه ههستم نه کرد که روحم
مردووه. به لام کاتیک دهستم کرد به گرنگی پیدان به که سایه تی
راسته قینه ی خو م له ناخمدا، تو ی خو شه ویستی له ناو ناخمدا روا
وگه شه ی کرد، نه وکاته ههستکردن به جوانی ناووهی جهسته م و
متمان به خو بوون جوانی راسته قینه ی خو م دهرکه وت.

نامانج: سهرنج بخه سهر جوانیه کانی ناخ نه وکاته ههست به
جوانی راسته قینه ی خو ت ده که ی لیستیک دروست بکه پینچ بو
(ده) له جوانیه کانی ناخ بنووسه، که واده که ن تو وهک مروڤی کی
که به کردار جوانی به باشیت دهرده که ویت.

هه میسه مروڤه کان پیوستیان به یه کتری هه یه،
 ئەم کاره په یوه سته به هه موو مروڤه کانه وه.

کاتیک هه ولده دهی که خوځمان له یه کتر بشارینه وه، زور به ئاسانی به
 تپه ربوونی کات هه ست به گوښه گیری ده که ین ، سهره تا
 هه سته کاښان له ناو خوځماندا ئه شارینه وه و به شیوه یه کی گوښه گیرانه
 هه لسوکه وت ده که ین و پیش ئه وهی خوځمان هه ستی پښ بکه ین،
 خوځمان به ته واوی له ته نیایدا ئه دوزینه وه. ئەم ته نیایه واتلئ ده کات
 که هه ست به گوښه گیری بکه ی. لیره دا زور گرنگه که بزانی چوڅ
 به ته نیایی ئاسو و ده ده بی...؟ به لام پیوسته باش بزانی که ئیمه ش
 پیوستیمان به خوښه ویستی و هاوړپیه تی که سه کان هه یه. کاتیک
 وازم له گوښه گیری هیڼاو په یوه ندیم له گه ل که س و کار و
 هاوړپیه کان به سته وه هه ستم کرد په نچهره کانی دنیا له بهرده مم
 کراوه ته وه و قورسایه کی زورم له سهر شان هه لگیرا و هه ستم به
 ئاسو و ده یی کرد.

ئامانج: ههر ئیستا ده ست بکه به دوو باره بونیاد نانه وهی بناغه ی
 په یوه ندیه کان له گه ل که سه نزیکه کان. له م چوارچیویه وه ره
 دهر وه بیر له ریگایه ک بکه وه که بیته هو ی ئه وهی پالپشتی و
 پشتگیری که سه کان به ده ست بیښی.

هه ندىكجار باشتين ديارى كه پيشكهش به خوت بكهى،
ئهم ديارىيه كه پيشكهش به كه سانى ترى ده كهى.

كاتىك ته مه نم چوارده سالان بوو، (۱۵۰) دۆلار كه له گه ل
هاورپيه كانماندا كوومان كردبووه، به خشىمان به هه ژاره كان له پىگاي
ده زگايه كى خىرخوازيده، كه له هه مان گه ره كداوو كه لى ده ژيام.
زور شانازيم به خومه وه ده كرد كه ئهم كار خىرخوازيه مه ئه نجام
داوه، به شيوه يه ك كه به هه موو كه سىكم ده وت تا بزنان كه من چ
كارىكى خىرخوازيه كردوو. هه ره له هه مان پوژدا، هه چ هه ستم به
گه وره يى و شانازى به خو بوونه وه نه ده كرد كه له پيشتردا هه ستم
پى نه كرد، نه شه مه ئه زانى هو كاره كهى چيه. پاشان بوم ده ركه وت كه
ئهم كارى من ئه نجامم داوه ته نيا روو كه شبووه له پىناو ئه وهى
خه لك نرخم بو دابىت و بلين كه سىكى خىرخوازه، نه وه ك ته نيا
مه به ستم چاك و خىربىت له دله وه. هه ره بويه باشتين خىر و
چا كه يه ك كه پيشكهش به كه سه كان بكهى ئه وه يه كه چاوهرپى
هه چ پاداشت و پيا هه لدانىك نه كهى. به خشىن و به تگه وه هاتنه وه
ئه گه ره دلسوزانه و له دله وه بوون به شيوه يه ك چىژ و خو شى و
گه وره يىكت پى ده به خشى كه خو شت لى تى نه گه ي به ته واوى.

ئامانج: خو شه ويست و خىر و چا كه به نه ينى ئه نجام بده، هه ره
ئه مرپو يارمه تى كه سىكى غه ريه و په ريشان بده بى ئه وهى
چاوهرپى سو پاس كردن و هه چ پاداشتىك بى له كه سى به رامبه ره له
قولاي ناخته وه ويستى به خشىنت هه بىت، وه ك تيشكى هه تاو
ته نيا به خشه تا دونيا ئىستا و ئاسمانى دواروژت روناك بىت.

رق لیوونهوه، جوړیکه له خوښه ویستی،
که پښتیا په کی لوژیک نادوژیتهوه بو دهربرینی.

له کاتی خویندندا - رقم له کهسانیک ده بووه که خه ریکی
پیلاندا نانهوه بوون بو من، پاشان بوم دهرکهوت که بیزار بوون له
کهسه کان جگه له زیان گه یانندن به خو دی خو ت هیچ شتیکی تر
نییه. نه م کاره واتای هات که جیتر متمانهم به خومه وه نه بیت، نه م
متمانهم بخو بوونه وای کرد که جیتر هه لسو وکه وتی کهسه کان
کاریگه ری خراب نه خاته سه ر دهروونم ، هه موو نه مانه
هه لجونیکي زنجیره ی بوو. نه گهر هاتبا بریارم دابا که متمانهم
به خو م هه بوايه و خودی خو م خو شو یستبا، هیژ و وزه یه کی زیاترم
ده بوو بو بنیادنانی خو م و پرو به روو بوونه وه ی کهسه کان
به شیوه یه کی (نه رینی) یان له خو م دامالم.

نامانج: ریگه به رق مه ده که جوانی ناخت لی بوگه ن بکات. له
نیستاهه هاوسو زبه له گه ل نه م کهسانه ی که نه یانه ویت پیلانت بو
دارپژن . له کو تایدا دیگه یستم هه موو نه م کارانه ی له به رامبه ر مندا
نه نجامیان ده دا له دهر نه نجامی چاره ره شی و به دبختی خو یان
بوو ، هه موو نه م نیش و نازاره ی له ناخیاندا اهه بوو دهر نه نجامی
بیرکرنه وه و گو مانی خراپیان بوو که هیچ بنه ماییکیان نییه.

گرنگ نییه که کئ بوارم پئ ده دات،
به لکو ئه وهی گرنگه که کئ رامده گرئت.
(ئاین راند)

ئه گهر هاتباو من باوه پهم به هه موو ئه م قسانه هئنا با، که پئیان
ده وتم تۆ ناتوانی سه رکه ویت، ئیستا سه رنه ده که وتم. کاتئکی زۆری
ویست تاتوانیم بناغه ی متمانه به خو بوون بۆ خو م دروست بکه م،
کارئکی ناخۆش و ترسنا کبوو، به لām با شتر بوو له وهی رابکه م و واز له
پروو به پروو بنه وهی به ئنم و زالبین به سه ر هه سه ته کانم، چونکه له
کو تاییدا بۆ ده رکه وت که ئه م که سانه هه یچ گرنگیان نییه بۆ من جا
له نزیک بی ت یان له دوور. هه ربۆیه به درئایی ژیانم وه ستام له
دله راوکیی سه باره ت به کاره هه یچ و پووچ و بئ نرخه کان. هه یچیت
رئگام پئ نه دا که زال بی ت به سه رم و به که یفی خو یی به ئنی و
مبا له کارووباره کانی ژیاندا. دواتر رئ په وی ژیانم به باشی و
به جوانی بۆ ده رکه وت له بریی ئه وهی هه ست به دله راوکیی و
ترس دۆران بکه م سه باره ت به کارووباره کانی ژیانم. تاکه که سئیک
که له که لمدایه وه و پشتی گرتم ته نیا خودی خو م بوو. کاتئیک
گویم له که ساتئیک ده بی ت که پئیم ده لئین تۆ ناتوانی ئه م کاره ئه نجام
بده ی، بیرم ده که وئته وه که پئویسته گوئیان لئ نه گرم، به لکو
پئویسته باورم به خو م هه بی ت ته نیا گو ی له خو م بگرم.

ئامانج: ئایا که سئیک هه یه که هه می شه هه ولده دات بتوه ستئینی و
رئگای سه رکه وتنت لئ دا بخت..؟ ئه گهر هه یه پئویسته هه ر ئیستا
گفتو گو ی له که لدا بکه ی یان دووری بکه یه وه و له ژیان ی خو تدا
ده ری بکه ی.

جوّزەردان



۱ ی جۆزەردان

متمانە بریتییه لە پەيوەندی نێوان دوو کەسدا،
کاتێک دروست ئەبێت کە گوێ لە یە کتر بگرن و لە مەبەستی یە کتر
تێ بگەن.

بەبروای من ئەمە بناغە ی سەرکەوتنە لە نێوان هاوڕێیەکان و
پەيوەندی لە نێوان خەڵکدا.
پەيوەندی لە گەڵ خێزان و هاوڕێ و کەسانی گەرم و هاوپیشتە و
هاوخوێندن پڕۆسەییکی پراوێرە لە تاقی کردنەوە فیروون و
ئەزموون. هیچ کەسێک نییه لە دایک بێت و هەموو شتێک بزانی
لە ژياندا، بەلکە هەموومان بە چەندین تاقی کردنەوە ی جیا جیا و
هەڵکردن دا تێدەپەڕین تا سەرکەوتنەکان بە دەست دێن. و
پاشان چەندین هەڵی تر ئەنجام دەدەین تا زیاتر فیروەبین.
توانای متمانە کردن بە کەسەکان و گوێ گرتن لێیانەو، بناغە ی
سەرەکییە بۆ پەيوەندی سەرکەوتوو بە کەسەکانەو.

ئامانج: کاتێک گفتوگۆ دەکەین لە گەڵ هاوڕێیەکان، هەوڵێدە
گوێیان بۆ بگری و هیچ شتێک سەر قەڵت نەکات. چونکە تۆ بەم
شیوازە بۆ لای خۆت رایان دەکیشی و هەروەها لای کەسەکان پەسند
و گەرم دەبی.

۲ ی جوژهردان

تاکو ئیستا سهرکهوتنهکان بهردهوامن،
تا بهچاوی خویمان مروڤمان لهسهر مانگ بینى،
ئهوه کارىكى سهرسورهيڼه رپه رجوو (معجزة)
نييه ته نيا برپارماند ابوو که ئهم کاره ئه نجام بدهين.
(جيم لوفيل)

زۆربهى ئهم کارانهى که خهونيان پيوه ده بينين پهنگه بهدى
بين. کاتيک سهيرى ئاسمان ده کهين ده بينين که مانگ چهنده
ليمانه وه دووره، پهنگه روژيک وتوويانه به هيچ شيويهک مروڤ
ناتواني پي بگات، به لام مروڤه کان توانيان که بچنه سهر مانگ ،
ئهم کاره سهره تا به خهون دهستى پي کردوو ئیستا بوته راستى.

ئامانج: له ئهمرۆوه پروای ته واوت به به ديهيڼانى ئهسته مه کان
هه بيټ، هيچ شتيک ئهسته م نييه ته نيا خهونه کهت ديارى بکه، ئايا
خهونه کهت چيه..؟

۳ی جوڙه ردان

نرخى ئىستاي ژيانت بزانه.

ئەم كات و ساتەى كە ئىستا باسى لىوہ دەكەين، لە كاتى خوښندنەوہى ئەم كىتبەدا، ئەمە ھەموو ئەوہى كە ھەتە. تۆ تەنيا خاوەنى خۆت و ژيانى ئەمپروى. بۆيە ئەوہى كە پىويستە نابىت تەنيا سەرنج بخەينە سەر پابردوو و دواپۆڭ بەشىوہىك كە گەورەيى و سوپاسگوزارى (خودا) لە بىر بكەى لەوہى ئەم ھەموو شتە جوانەى لە دەوروو بەرتدا ھەيە.

ئامانج: ھەولبەدە كە چىژ لەم ساتەى ئىستا تىدا دەژى وەربرى. نرخى ئەم ژيانە بزانه كە ئىستا تىدا دەژى و سوپاسى (خودا) بكە بۆ ئەم نازونىعمەتەى پىداويى و تا ئىستا زىندوو.

۴ى جۆزەردان

من هه‌ست به‌دلخۆشی ده‌که‌م له‌هه‌ر یه‌ک له‌خۆشه‌ویست و
غه‌مباریی که‌ له‌ژياندا پێیدا تێپه‌ریوم،
کارێگه‌ری هه‌ردووکیان له‌سه‌ر ژيانم به‌شێوه‌یه‌کی باش و
به‌کسانوو.

له کاتی خوښه ویستیدا، ههستم به دلخوښی و سه رکیشی و خه م ده کرت و ههستم به هه موو ئەم شتانه ئەکرد که له نیتواناندا بوو. له گه‌ل چوونم بۆ ناو ته‌مه‌ن، فیربووم که چۆن قبولی ئەم هه‌موو هه‌سته ناخوښانه بکه‌م، چونکه ئەزانم هی‌ز و توانام زیاد ده‌کات و هه‌موو ئەوانه به‌شیکی دانه‌پراوی ژیاغه. ئازاریکی زو‌رت به‌رده‌که‌و‌یت ئەگه‌ر به‌ته‌و‌یت به هه‌موو هی‌زو تواناکانت رووبه‌پرووی بیه‌وه، وه‌ک شه‌پو‌لی ده‌ریا کاتی‌ک خو‌ی ده‌کیشیت به‌م که‌شتیا‌نه‌ی له سه‌ر پرووی ده‌ریادا هه‌ن، ئەم کاره ئەبیت وه‌ک یاری له‌ش جوانی هی‌دی هی‌دی پرا‌هینانی له‌سه‌ر بکه‌ی تا ماسوله‌که‌کانت گه‌وره ده‌بن و به‌ه‌یز ده‌بن.

نامانج: بیر له کاته نازار به خشه کانی ژیانته بکه وه، پاشان بیر بکه وه که چۆن ههست کردن بهم نازارانه کۆتایان هاتوو بهرده وام نه بوون که پیت وابوو کۆتایان ناییت. بیرت نه چیت که ژیان بهرده وامه و رۆژگار خۆی ده رمان و چاره سه ری برینه کانت ده کات.

۵ی جوڙه ردان

تاکه ږیگا بو به دهستی هیڼانی هاوړی ته نیا خودی خوټه.
(رالف والدو ټیمرسون)

هیچ کات چاوه ږی هه لسو وکه وټیکي باش له کهسه کان نه که ی
ته گهر خوټ به باشی هه لسو وکه وټ له گهل کهسه کاندا
نه که ی. په نگه له ئیستادا نه زانی که هاوړی باش چیه، ته نها کاتیک
نه بیت که پیوستیت به هاوړی باشه که ت ده بیت. و ته یه کی زیرین
هه یه، که ره نگه ملیون جار گویمان لی بوبیت وهک ملوانکه له
ملمان کردووه که ده لیت (به م شیوه یه هه لسو وکه وټ له گهل
خه لکدا بکه که خوټ هه ز ده که ی خه لک له گهلدا بکه ن) نه م
و ته یه ره نگه بوټو چهنه د باره بیت، به لام ته گهر زور به ی خه لک نه م
دروشمه ویان جیهه جی کردبا به شیوه یه کی کرداری دلنیا به نه م
جیهانه ی ئیستا تیدا ده ژین زور جوانتر نه بوو.

نامانج: بیر بکه وه که هر ئیستا چ کاریک هه ز نه که ی
هاوړی به کانت له گهل تدا نه نجام بده ن، و له گهل یاندا نه نجام بده ی..؟
زور ناگات له شیواز و هه لسو وکه وټ بیت که له گهل کهسه کاندا
نانجامی ده ده ی.

٦ى جۆزهردان

بۆ ھەموو کردەوھەکاھمان ئەنجاميک ھەيە،
چى بچىنى ھەر ئەوھى دەدووريەوھ لە کۆتايىدا.
ھەريۆيە واباشە بەدریژايى کات کارى چاک بکەى.
(يودا بيرج)

پيويستە کە زۆر ئاگادارى کارەکان و شيوازي ھەلسووکەوتمان بين
لەگەڵ کەسەکاندا. چونکە زۆر ئەستەمە کە ھەميشە بتوانى
ئاگادارى کردارەکانتبى لەگەڵ کەسەکاندا بەدریژايى کات، بەلام
پيويستە لەسەرت کە بەشيۆەيەکى چاک و پاک و راستگويانەو پر
لە ريزەوھەلسووکەوت بکەى لەگەڵ کەسەکاندا. کاتيک کرداريک
دەکەى بە شيۆەيەکى (نەرينى) و قسەى نەشياو جنيودان، دەبيت
ئامادەبى بۆ ئەنجاميکى خراب.

ئامانج: ھەولبەدە وینەى خەندە و پیکەنين بخەيە سەر پازدە کەس
بەلایەنى کەمەوھە ھەر لەئىستادا دەست پى بکە. کارىکى ناپابە
ئەگەر بتوانى کيپرکى بکەى لەگەڵ ھاوړييەکەت بەوھى کامەتان
زووتر دەتوانيت خەندە و پیکەنين بخاتە سەر روخسارى ئەم پازدە
کەسە پيشى ئەويتريان. ئەوکاتە ئەوانيش بەھەمان شيۆەى تۆ
خەندە و پیکەنين دەخەنە سەر روخسارت.

۷ ی جۆزهردان

ئەگەر کارەکانت پیچەوانە ی ویستەکانت بوو،
ئاسوودەبە بە کارەکەت چونکە ئاسوودەیی باشتەرە لە پەشیمانی.

زۆربە ی جارەکان خۆمان بیر دەکەوێتەووە کەچۆن تووشی ئەم
پرووداوانە بووین، وە هەمیشە لەبەرچاومانە و لە بیرناکری. پێش
ئەوێ کە خۆمان هەستی پی بکەین تێوەگلاوین بەشیوەیەکی
گەورە. بەئەندازەیەک کە هەستیکی ناخۆش و سەیرمان لا دروست
بێت بەشیوەیەکی بەردەوام، ئەگەر هەست بکە ی ئەم کارە ی
ئەنجامی دەدە ی خێری تێدانییە، و هەست بە دڵپراوکی دەکە ی لە
ئەنجامدانی لێ دوورکەووە. ئەگەرنا هەمیشە هەست بە ناخۆشی و
دڵپراوکی دەکە ی بەدریژایی ژیاونت. کاتیکی هاوڕێیەکانت فشارت
لێ دەکەن یان بەرپۆه بەرەکەت یان هاوڕێی کارەکەت یان هەر
کەسیک بێت لە کەسەکان کە کاریک ئەنجام بدە ی یان بریارێکی
ناەخلاقێ دەربکە ی کە خۆت ویستت لەسەر نییە، پێویستە لە
نییەت و نیازیان تێبیگە ی و کاریک نەکە ی کە خۆت بێت خراپە
راست و پەوا نییە.

ئامانج: تەنیا ئەم کارە ئەنجام بدە کە هەست بەئارامی بکە ی
کاتیکی ئانجامی دەدە ی، چونکە تۆ تاکە پابەر و مامۆستای خودی
خۆتی.

۸ ی جۆزەردان

ئەگەر ھاتوو گۆرانیت ھاوشیوہی کەسیکی تر وت،
ھیچ پیویستم بەوہ نییە کە گۆرانیم بو بلیی.
(بیلی ھولیدای)

ئەوہی لیڤەدا پیویستە بە سروشتی خۆت بژی. کاتیک کەسیک پیٹ
دەلیت تۆ ھاوشیوہی فلانکە کەسی پیویستە ناسنامە ی راستەقینە ی
خۆت لی ون نہ بیٹ، نہ کە ی متمانە بەخۆبوونت لەدەست بەدە ی و
بترسی لەوہی کە کەسیکیتر ھە یە لە تۆ سەرنجراکیشتەر بیٹ. لە
کوٹایدا کاتیک ھەول دەدە ی کە لە کەسیکی تر بچی، زۆربە ی
جارەکان کەسەکان ھەست بەوہ دەکەن کە لاسایی ئەو کەسە
دەکەیتەوہ.

ئامانج: گۆرانییەکان بەشیوہی خۆت بلی، و ناسنامە ی راستەقینە ی
خۆت لا گەورە بیٹ و بەردەوامبە لەسەر بەدیھێنانی ویستەکان
و پیویست بەوہ ناکات لاسایی ھیچ کەسیک بکەیتەوہ و وەک ھیچ
کەسیک ھەلسووکەوت بکە ی.

۹ ی جوژهردان

درزیک ههیه هه موو شتیک ده بری،
له م درزه به که روناکی دیته ناو ناخمان.
(سروودی نیشتمانی - لیونارد کوین)

زۆربه ی جوانی و دلخۆشییه کانم له ژياندا له ئه نجامی تپه ربوونم
بوو له پرووداوه زه حمهت و ناخۆشییه کانمدا، هه ست به دلنیاپی و
دلخۆشی ده که م که توانیم له تاریکیدا نه مینمه وه و بیه ده ره وه.
ئیه ستا هه ست به ئارامی و دلنیاپی ده که م به وه ی زه حمه تی و
ناخۆشییه کان کو تاییان هاتوو، لیره دا ئازاره کانم بوون به مایه ی
گه شانه وه و گه شه کردن، و بیه که سیک ی باشت و به هیزتر و زیاتر
له جاران هه ست به ئارامی دلنیاپی بکه م له ژيانی ئیه ستامدا. په نگه
زۆرجار روناکی ئومید به خش له کو تایی تونیل بیت که به برینی
چه نده ها کیلومتر ئه و کاته لیت ده رده که ویت، هه ر چه نده
له ناخه وه پروات زیاتر به خۆت هه بیت خیراتر به ناخۆشییه کاندا
تیده په ری و ده گه ی به روناکی و خۆشییه کان.

ئامانج: له کاتی ناخۆشییه کاندا، به دواپی ئومید و هیوادا بگه ری و
هیوا و ئومید له ده ست مه ده وه ک خودای گهروه له قورئاندا
ده فرمو ویت { إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا }

۱۰ ی جۆزهردان

مه ترسه له پشتگیری کردن، مادام خۆت باورت پێی ههیه،
ته نانهت ته گهر به ته نياش پشتگیریت کرد.

هه نديک کات و سات ههیه له ژياندا که تتييدا تۆ به ته نيا ههست
به کيشه کان ده که ی به تاييه تيش له کاته سه خته کاند، به لام چونکه
دل و ويژدانت ئاسووده یه و خۆت و ههسته کانت پێ له هه موو
شتيک لا گرنگتره، ههچ لات گرنگ نه بێت به وه ی ئاخۆ چی ده لێن
له باره یی تۆوه. به دريژيا یی ميژوو ئه وانه ی پاريزگاريان له مافی
مرووف و ئازاديه کان کردوو هه چه ند که سانيک بوونه که به په نجه ی
دهست ژمي دراون، که له پيشترا هه مووان دژايه تيان کردوو ،
به لام ئه وان ده ستیان گردوو به بيروباور هه کانيانه وه ، ئه م
بزوتنه وه یه توانای ميژوو بگورپت و بو سه رتا بزوتنه وه ی مافی
مرووف له ئه مه ريکا دا به چه ند که سيکی ديار ی کراو ده ستی پيکرد،
که چی هه موو ئه وانی تر دژايه تيان ده کردن و هاواريان به سه ردا
ئه کردن، به لام ئه وان پاريزگاريان له بيروباور یی خويان کرد ، تا
له کو تا ييدا توانيان کار يک له گه ل زۆربه ی که سه باشه کانتا بکه ن
وه ههروه ها به يه ک چاو سه يری هه مموان بکه ن و به باشتري
شيوه هه ل سوو که ووت و داد پهروه ی به رپا بکه ن.

ئامانج: هه ول بده بيروباور هه که ت سه ربخي جا ته نيا هه ر خۆت بی
يان له گه ل که سيکی تر يان چه ند که سانيک، جا کيشه نيه ئه م
که سانه ناسراو و خو شه ويست بن يان نه ناسراو بن، توانا کانتان يه ک
بخه ن و هه ول بده ن بو کار يک که بيروباور تان پێی هه یه، له پيناو
مروفا يه تيدا.

ههستهكانت لهههموو شتیک لا گرنگتر بیت و راستگۆيانه لهگهڵیدا
بژی.

یهکیک له گرنگترین بنه‌مایه‌کانی ژیانم که خوشه‌ویسته له‌لام
ئه‌وه‌یه ئه‌گه‌ر باروودۆخی ژیانم پێچه‌وانه‌ بۆوه. هه‌ندیکجار بێ
ئه‌وه‌ی بیرت لێ‌کردبێته‌وه هه‌ست به‌ دلخۆشی بکه‌ی یان به‌
پێچه‌وانه‌وه هه‌ست به‌ بێ هیوایی و دۆران و بێزاری بکه‌ی. هه‌ر
یهکیک له‌م هه‌ستانه‌ داویکه‌ که پیکهاتوو له‌ چینی کراسی
ژیا‌مان. ئه‌سته‌مه‌ که ئیمه‌ بتوانین زāl بین به‌سه‌ر هه‌موو
رێپه‌وه‌کانی ژیا‌ماندا، به‌لام ئه‌توانین زālین به‌ سه‌رم ئه‌م
کاریگه‌ریانه‌ی که رێگایه‌که‌مان لێوه‌ دیاره‌. جاران وامده‌زانی که
سه‌رنه‌که‌وتن دۆرانیکی گه‌وره‌ و کۆتایی هاتنی خه‌ونه‌کا‌مانه‌
وه‌روه‌ها به‌ واتای شکانی که‌سایه‌تیمان دیت، به‌لام ئیستا،
فێربووم که ژیا‌نه‌ پریه‌تی له‌ هه‌سته‌کان ئه‌ربۆیه‌ ئه‌م هه‌ستانه‌
که‌سایه‌تی گه‌وره‌م پێ ده‌به‌خشن له‌ هه‌موو کاتیکدا هه‌ربۆیه‌
هه‌سته‌کا‌مان له‌ هه‌موو شتیک لا گرنگتره‌ له‌ ژیا‌ندا.

ئامانج: بیری‌که‌وه‌ له‌ که‌سیک یان کاریک که‌ چۆن خه‌مبار و دل
ته‌نگی کردی، پاشان بیر بکه‌وه‌ که‌ چۆن ئه‌م که‌سه‌ یان کاره‌که‌
گۆرانکاریت به‌سه‌ردا دینیت بۆ ئه‌وه‌ی بی به‌که‌سیکی باشتر.

۱۲ ی جۆزهردان

ئەي يەزدانی مەزن ئارامیم پى بېخەشە لەم کارانەي کە ناتوانم
بیانگۆرم،
و ئازایەتیم پى بدە لەم کارانەي کە ئەتوانم بیانگۆرم،
بۆ ئەوەي بتوانم جیاوازی لە ئیوانییاندا بکەم.
لە گۆرانی (نوێژی پوخت) ی رینولد نیبور

ئەمپۆ ریکەوتی یادی عاقلبوون و تێگەیشتنمە، هەر بەم بۆنەيەو
پیم خۆش بوو نزی ئارامیتان بۆ بکەم لە لای يەزدانی مەزن.
ئەوانەي کە هەست بەبرینی دلایان نەخۆشییەک دەکەن لە
ژیاندا ئەم نزیای ئارامییان پى دەبەخشی بە درێژیی رۆژ، ئەوەي
گرنگە کە ئەم جۆرە نزیانە تەنیا بۆ کەسێکی دل بریندا و نەخۆش
نییە تا چاک بێتەو لە نەخۆشییەکەي یان دەروونی ئارام کاتەو،
من هەموو رۆژیک ئەم نزیایە دەکەم وەک چارەسەرێک بۆ دل و
دەروونم و ئارامی بدا بە هەموو هەستەکانم لەبەرەمبەر ئەم
گەردەلولە ترسناکەي دەيەوئیت سروشت و کەسایەتیم و پیران
بکات، بەتایبەتي لە رۆژە سەختەکاندا. ئیمە لە ژياندا هەول و
تەقەلای زۆرمان داو، ئیستاش رۆژانە هەر بەردەوامین، لەپراستییدا
لەهەمووی گرنگتر ئەوەيە کە نزاكانت بێر نەچیت.

ئامانج: بەدەنگی بەرز ئەم نزیایە بخوینە جا ئەگەر تەنیابووی یان
لەگەل ھاوپیەكانت بووی هەر ئەمپۆ، و پاشان سەیر بکە کە
هەستەكانت چۆن. رۆژانە ئەم نزیایە دووبارە بکەو تا يەك حەفتە
و سەیربکە چۆن ژيانت گۆرانکاری بەسەرداڤیت.

۱۳ ی جۆزەردان

رووناکی ناخت بدۆزەوہ تا ئەم جیہانہی لە دەوروو بەرتدا ھەبە
رووناک بێتەوہ.

ھەر یەکیک لە ئێمەدا بەھرە و تایبەتمەندییەکی تایبەت بە خۆی
ھەبە کە پێشکەش بەم جیہانە بکات و لایەنەکانی ژیان جوانتر
بکات، وە ھەر یەکیکیش لە ئێمە بەشیوەیەکی تایبەت کارەکانی
ژیان رێک دەخات. بە بۆچونی من ئەم جۆرە، دەرخەری ژیانئێکی
سەر سۆرھێنەرە، واتای ئەو یە کە تۆ خواوەنی رووناکییەکی
سەر سۆرھێنەری لە ناخەوہ پێویستە بەشیوەیەکی باشتر کارەکان
بۆ ڕوون بێتەوہ. ڕیگە بە ھیچ کەسێک مەدە کە ئەم رووناکییە لە
ناخەوہ ھەبە بیکوژینتەوہ، چونکە تۆ ناتوانی بەبێ ئەم رووناکییە
ھیچ شتێک ببینی ھیچ کارێک ئەنجام بدە.

ئامانج: با رووناکی ناخت شەوق بداتەوہ، چۆن ئەتوانی رووناکی
ناخت بە ئەندازە ی رووناکی ھەتاو بەخشی بە کەسانی
دەوروو بەرت...؟

ئه‌گه‌ر هه‌موو ژيانت به‌پا‌کردن و خۆ دزینه‌وه له‌ کيشه‌کان به‌سه‌ر ده‌به‌ی، ئه‌ی له‌کۆتايدا بۆ کۆی پاده‌که‌ی..؟

لێره‌دا که‌سانێکی به‌ناوبانگ له‌: بواری موسیقا و پۆشه‌نبیری هه‌ن که‌ پێیان وایه‌ به‌هێزی مروّف له‌ به‌کارهێنانی ماده‌ی هۆشبه‌ر و مه‌یخواردنه‌وه‌ بۆشینی جلی ئاهه‌نگ دایه‌ به‌ درێژایی شه‌و. به‌لام به‌ بۆچوونی من به‌هێزه‌کان ئه‌وانه‌ن که‌ هه‌ولێ چاره‌سه‌ری کيشه‌کانیان ده‌ده‌ن نه‌وه‌ک به‌شیوه‌یکی سۆزداری سه‌یری کيشه‌کان بکه‌ن و کاتیک ناتوانن چاره‌سه‌ی بۆ بدۆزنه‌وه‌ پا‌که‌ن و خۆیان به‌شارنه‌وه‌. زۆر جار به‌م شه‌وانه‌دا تێپه‌ریوم که‌ تا به‌یانی ئۆقره‌م نه‌گرتوه‌ هه‌ر جوولام له‌سه‌ر جێگایه‌که‌م ، چونکه‌ هه‌شتا من خاوه‌ن جه‌سته‌یه‌کی باشم نابێت خۆم به‌ده‌سته‌وه‌ بده‌م له‌به‌ر بوونی کيشه‌ و ئازاریک، لێره‌دا نابێت له‌ پێناو بوونی ئیش و ئازاریک ژيان. سه‌رله‌خۆم بوه‌شێنم و په‌رشو بلاوی بکه‌م.

ئامانج: واز بینه له‌ پا‌کردن و خۆ شارده‌نه‌وه‌، و ده‌ست بکه‌ به‌ چاره‌سه‌رکردنی کيشه‌کان و قبولی کيشه‌کان بکه‌. نه‌که‌ی وه‌لامی ته‌له‌فوونه‌که‌ت بده‌یه‌و له‌کاتیدا که‌ هه‌ست به‌ ناره‌حه‌تی و بێزاری ده‌که‌ی و به‌ته‌نیا. گوێ له‌و بێروکانه‌ بگره‌ که‌ له‌ مێشکه‌دا ده‌خولینه‌وه‌.

۱۵ ی جوژهردان

باخهونه کانت گه وره بن یان پاشه کسه بکه،
چونکه ئیمه یه ک جار ده ژین،
هه ربویه دوور که وه له ترس و خهونه کانت به دی بیته.

هیچ کات، دوو ئه گهر، له بهردهمت دامه نی ئهم کاره بکه که
خوشت ئه ویت و لات په سنده، خهونه کانت هاندهری ئامانجیکی
دیاری کراون، هه ربویه سینگت بده بهرو و خهونه کت به دی بیته،
هه رچه نده ئه توانی به هه موو هیژته وه هه ولبد به بو به دی
هینانیان بی ئه وه ی له هیچ شتیک بترسی، ته نیا خهونه کت دیاری
بکه، رهنگه له خهونه گه وره کان بترسی، به لام هه رکه سه رتا ده ست
کرد بو به ده ست هینانی، زور به ئاسانی وه ری ده گری.

ئامانج: به دوا ی خهونه کانت بکه وه له ژياندا، و بیرت نه چیت هیچ
خهونیک نییه گه وره تر بیت له توانا کانی تو. دنیا له بهر ده ستی
تویایه و ده ستی به سه ردا بگره.

زۆرچار ههولدهدهن كه تاقت بكه نهوه يان ههلتخه له تينن ،
له پيناو نهوه ي له ريگاي تووه رزگاريان بيت.

هه ميشه ده يانه ويئت شكۆت بشكينن و سه رشۆپت بكه ن به تاقى
كر دنه وه، يان ده يانه وه يئت هه لتخه له تينن و پيئت بخليسيكينن، له
ريگاي درۆ و فيل و دزييه وه، چونكه ئه م شتانه هه نديك جار زۆر
ئاسانن، به لام من دلنيام كه ئه م شتانه زياني گه ورت پي ده گه يئن
له ژياندا. هه ربۆيه پيويسته هۆشياربي هيج كاريك هه له نه نجام
نه ده ي و بير له كاره كه بكه وه ئه گه رنا ژيانت وي ران ده كات.
هه ربۆيه خوۆت به ده سته وه نه ده ي و به هيج شيوه يه ك له
شيوه كان بوا ريش به كه س نه ده ي بيه ويئت كاريگه ري خراپت
له سه رت دروست بكات و هه ولبدات له ريگاي تووه له درۆ و فيل
و دزييه كه ي رزگاري بيت.

ئامانج: ئه گه ر هاتوو يه كيي كه له هاوړيه كانت يان هاو پيشه كه ت
درۆ يان فيل يان دزي كرد، زۆر گرنگه كه پي بليي كه نرخ و به هاي
من زۆر جياوازه له نرخ و به هاي تو، وه ريگه ي نه ده ي له ريگايي
تووه خراپه كاري نه نجام بدا. ئه گه رنا كاره خراپه كانى گاريگه ري
خراپى له سه ر تو ده بيت.

۱۷ ی جۆزەردان

له هه‌موو گۆمه‌لگایه‌کدا، کارێک هه‌یه که پێویسته ئه‌نجامی بده‌ی،
و له ناو هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌کدا، برینێک هه‌یه که پێویستی به
چاره‌سه‌رکرنه‌، و له هه‌موو دێک هێزیکی ته‌واو هه‌یه بۆ
ئه‌نجامدانی، هه‌موو کارێک.
(ماریان ویلیامسون)

سه‌باره‌ت به‌م هه‌موو کێشانه‌ی که روژانه گوێ بیستی ده‌بین له
ئه‌نجامی پروودانی سروشتی یان کاره‌سات و ناخۆشی دایه‌، زۆر
گرنه‌ که رێگه نه‌ده‌ی ئه‌م ناخۆشییانه بینه هۆی ناویمیدی و بێ
هیوایی، چونکه وه‌ک چۆن تاریکی هه‌یه و روناکیش هه‌یه. زۆرجار
له ناو به‌هێزترین رێژنه باراندا، په‌لکه‌زێرینه ده‌رده‌که‌وێت.

ئامانج: چۆن ئه‌توانی هه‌ر ئیستا هیوا و ئومید و خۆشه‌ویستی و
بروا له ده‌ورووبه‌رت ب‌لاوبکه‌یته‌وه‌..؟ بیربکه‌وه که په‌نگه ئیستا
که‌سیک هه‌بی‌ت پێویستی به‌یارمه‌تی تۆ هه‌بی‌ت.

۱۸ ی جۆزەردان

ناتوانی کیشە ی کەسەکان چارەسەر بکە ی،
و ئازارە کەیان کەم بکەیتەووە ئەگەر هاوخەم و بەشداری
ناخۆشییەکان نەبی لەگەڵیاندا.
(ئە یودا بیرج)

زۆربە ی جارەکان کاتیک دەمانەوێت ئیش و ئازاری
خۆشەوێستەکانمان کەم بکەینەووە لە کاتی پوودانی
کیشە ک، گەرنەترین کاری کە پێوێستە ئەنجامی بدەین و هەوڵ بۆ
بدەین کە مەکردنەوێ ئیش و ئازارەکانیانە، چونکە هەر سەرۆکی
مرووف وایە کە حەز ئەکات کاتیک کە خۆشەوێستانی پێوێستیان بە
یامەتی هەیه یارمەتیان بدەن. بەلام هەندیک پوودا و کارەسات
هەیه کە پێوێستە مرووفەکان بەخێراییی و بەهەموو هیژەووە دەستی
یارمەتیان بۆ درێژ بکەن لەم دۆخە ی تێدان دەریان بێنن. باش
بزانە کە ناتوانی کیشە ی کەسەکان چارەسەر بکە ی کە پێوێستیان بە
یارمەتیانی تۆ هەیه، ئەگەر رانەپەری بۆ دۆزینەووە ی چارەسەرێک
بۆیان.

ئامانج: بۆ جاریکیتر کاتیک خۆشەوێستەکان توشی کیشە یەکی
قورسوو گران بوون، بیر لەرێگا چارەییەک بکەووە بۆ ئەم کیشە ی
بەسەریاندا هاتوووە لەبری خاوەن کیشە کە.

بَریار لەسەر ناوینشانی کتیبە کە مەدە.

زۆر جار ئیمە هەڵدەخەلەتین یان تۆ دەکەوین بەوێی بَریار لە
سەر بەرگی کتیب یان روخساری مەوڵەکان دەدەین بۆ ئەوێی لە
ناخی کتیب و مەوڵەکان تۆ بگەین، ئاسانە کە بَریار لەسەر
کەسانێک بدە لەسەر هەندێک کەمو کۆری و بچووک کە لێتەو
دیارە، کە رەنگە هەڵسووکەوتەکانیان بۆ شەرم و بۆ ئاڤۆ بن یان
رەنگە کەسیکی دڵسۆز نەبوویت. لەهەردوو باروو دۆخدا پێویست
ناکات کە کاتێکی زۆر بەفێرۆبدە بۆ ئەوێی بزانی لە
هەڵسووکەوتی کەسەکان لە ژياندا، چونکە تۆ مافی ئەوەت نییە کە
بَریاریان لەسەر روخسارو هەڵسووکەوتی دەرەوێی کەسەکان بدە
. چونکە ئەم پێگایە هەیه کە پێشتر خەڵک تاقییان
کردووە، هەموو کات ئەوێی بەچاوی خۆت ئەبینی راست
دەرنەچیت، بێت نەچیت (شەکر و خۆی) یەک رەنگ و یەک
شیوەیان هەیه، بەلام دوو تام و تاییەتمەندی زۆر جیاوازیان هەیه.

ئامانج: لە خەیاڵتدا بَریار لە سەر هیچ شێک مەدە . بەباشی لە
کەسەکان بکۆڵەو تا لە راستی کەسەکان تێنەگەهی هیچ بَریاریەک
نەدە. ئەگەر ئەم توانایەشت نەبوو لە کەسانی خاوەن ئەزموون و
شارەزا پرسیار بکە.

۲۰ ی جۆزەردان

من پیموایه ژیان بریتیه له خهلاتیکه خودایی،
بهلام کاتیک تۆ دهژی له ژياندا، واتای ئهوه نییه که تۆ زیندووی.
له گۆرانی: نیکی میناج (moment & life)

ژیان به نرخه، کاتیک کاری لهسهر دهکهی دهبیته هۆی پاراستنی
ژیانی روحانییه کهت، ئهم ژيانهی ئیستا ههته ههر له خۆیهوه
نه هاتوو، به لکو خهلاتیکه به تۆ به خشراوه، ههر بۆیه ش ترسمان له
ژیان ههیه، بهلام ههر چهند زیاتر به دلسۆزانه کاری لهسهر بکهین
باشتر به سه ریدا سه رده کهوین و توانامان زیاتر دهبیته و زیاتر چێژ
له ژیان وه رده گرین. ترسه کامان له ژیان جۆراوه جۆرن ههر
یه کێکمان به شیوهیه که له شیوه کان تیروانینمان بۆی ههیه که بهم
ئه زموون و تاقیکردنه وه کانداییدا تپه ریوین له ژياندا . تا
ئێستاشی له گهڵ دابیته ئهم ترسه ههرماوه. ههر جاریک
ئۆتۆمبیله کهم لێ ئه خروم (با) ی ترسه هه لده کات وه که گه لای پایز
ئه موهرینێ، جا لێره دا ئه گهر تۆ به ترسه وه دهژی واتا تۆ ناژی.

ئامانج: هه ولبده ههر له ئیستاهه پرووبه پرووی کاره ترسناکه کانت
بیبیه وه.

۲۱ ی جو زهردان

یه کییک له تاییه تمه ندییه کانی میشکی مروقی رو شنبیر ،
ئه وه یه که چیژ له بیروباوری که سانی تر وه ربگری بی ئه وه ی
باوری پی بیت.
(ئه رستو)

که سانیکی زور هه ن له مروقه کان که گه مژه و نه زان نه فام له م
جیهانه دا، که بی ئه وه ی بیر بکه نه وه هه ولّی هه لگیرسانی شه ر
ده ده ن و خه ریکی توندوو تیژی و رق وقین و ویرانکردنی ژیا نی
که سانی ترن ، بی ره چاو کردنی لی بورده یی. به گویره ی هه ندیک
بیروبوچونی زانستی، هه ر هه موومان توانای ته واومان هه یه بو
ئه وه ی زیاتر تیبگه یین و پی بگه یین و زیاتر فیربین له وه ی که ئیستا
ده یزانی، ئه گه ر بیت و هه ولّی بو بده یین. ته نانه ت ئه گه ر هاتوو
بیر و باوریشته پیچه وانه ی بیروباوری که سانی تربوو، یان هه میشه
خه ریکی گفتوگو و مشت و مر بوون له گه ل که سانیکی که
بیروباوری جیاوازان هه بیت. پیویسته هه ر هه موومان ره خه کان
وه ربگرین و باوری ته واومان به بیر و باوری جیاواز هه بیت،
چونکه ی ئه وه ی له هه موو شتیک گرنگتره مروفا یه تیمانه و ژیا ن به
هه مه رهنگی و بیروباوری جیاواز جواتر و پیشکه وتوو تره.

ئامانج: گوئی له بیروبوچونی که سانی تر بگه ر و پاشان
با بیروبوچونی تاییه ت و جیاواز به خوت هه بیت، که پیچه وانه ی
ئه وانی تر بیت. کاتییک ده ست ده که ی به گفتوگو له گه ل که سانی
تر ، به شیوه یه کی جوان و پر له ئه ده به وه بدوی له گه لیاندا و
گوئیان بو بگه ره و ریژ له بیروباوه روو بوچونه کانیان بگه ر.

۲۲ ی جۆزەردان

سەرەرای ئەو خەمە ی که لە دلەووە هەستی پێ دەکەم،
هەمیشە سوپاسگوزارم بەو هی که هیشتا دلم لی دەدات.

لە ژیاغدا بە چەندین پە یووەندی سۆزدار ی سەر نه که وتوودا تێپەر یوم
که لە تەمەنیکی هەرزەکاری دەستم پیکردبوو تا گەیشتمە تەمەنی
(۲۲) سالی. لە کاتی پە یووەندی سۆزداریدا چێژ و خۆش و جوانی و
دەست بە سەردا گرتی تێدابوو، بەلام لە هەمان کاتیشدا ئالۆزە.
باش ئەزانم که لە ژیاغدا هیچ کەسیک نییە لە ئێمە بە پە یووەندی
سەر نه که وتووی سۆزداریدا تی نەپەریییت، بەلام که لە ئیستادا
باسی ئەکەم، لە دلەووە هەستی بە ئازارەکی دەکەم. هەربۆیە
هەمیشە بیر ئەکەمەووە چونکه ئەم کارە شایەنی ئەو هی که
لە ناخەووە هەستی پێ بکەم. لە راستیدا من هەستەکەم که بەرگی
خۆشەویستی بگرم و ئەتوانم هەستی خۆم بۆ کەسیک دەر بپریم که
دل ویستی. ئەمە واتای ئەو هی که من زیندووم و توانای ئەو هەم
هە یە که چەندین کار ئەنجام بدەم.

ئامانج: لە ناخەووە هەستی بە ئارامی بکە، و دلخۆشە بە هەموو
ئەم کەسانە ی شوینە واریان لە دلی تۆدا جێماوێ جا بە شیوە یەکی
(نەرینی یان ئەرینی) بییت، چونکه هەر یەکیک لە مانە وانه یەکی
جیاوازی لیو هە فێربووی.

بیرت نه چیت که هه میسه کیژۆله یه کی بچووک له ناخی تۆدا بوونی هه یه، به شیوه یه ک هه لسووکه وتی له گه لدا بکه وه ک بلیی تازه ناسیوته.

رهنگه هه ندیک کهس پیی واییت که ئاسان نییه مروّف ئهم ئاماده کارییه ی تیدابیت که گوئی له خودی خوی بگهری و به ئاگا بیتته وه. زۆرجار بیر له بواره کانی ژیان ده کهینه وه و خه یالی زۆر سه یر به میشکماندا دی یان چه ند کاریک که له گه ل خودی خوّماندا ئه کهین بی ئه وه ی بزانی که چ زیانیکی بو سه ر ته ندروستی و ژیا نی خوّمان هه یه. من ده پرسم ئایا که له ته مه نی چوارسالاندا بووی ئهم شتانه ت به خه یالدا داده هات و بیرت لی ده کرده وه..؟ زۆرجار که هه ست به بیزاری و ماندوو بون ده که م له کاتی کارکردندا، له بپی ئه وه ی خه م له خوّم بخوّم و گرنگی به خوّم بده م. جا لی ره دا ناچار ده بم که هه میسه بیر له م کیژۆله نه رم و نو له بکه مه وه که له ناخی مندا هه یه. سه ره تا وه لام ئهم پرسیاره م بده وه پیش ئه وه ی په شیما ن بییه وه و سه رکۆنه ی خو ت بکه ی. چۆن هه لسووکه وت له گه ل مندا لیک ی نه خو شدا ئه که ی..؟ زۆر گرنگه که ئاگا درای خو ت بی له هه موو کاتی کدا.

ئامانج: به با شترین شیوه هه لسووکه وت له گه ل خودی خو تدا بکه، و هه ره وها ئهم مندا له ی له ناو تۆدا هه یه خو شت بویت و ئاگا درای به.

۲۴ ی جۆزەردان

بۆچی وەك كەسانی تر بین له كاتیكدا له دایكبووی بۆ ئەوێ
جیاوازی...؟
(دكتور سوس)

خۆت لا پەسند بێت و شانازی به جیاوازییەكەنت بکە لەگەڵ
كەسانی تر، ئێمە لەدایك نەبووینە تا وەك كەسانی تر بین. هەر
یەكێك لە ئێمە كەسایەتییكی جیاوازی هەیە. زۆرجار وادەزانین كە
دەبێت جیاوازییەكەمان بشارینەوێه لەكەسانی تر، بەپێچەوانەوێه كە
نابێت كاریكی وا بکەین. رەنگە بەهۆی ترسەوێه بێت لەوێ كە
كەسایەتی و شوناس و ئامانجەكەمان ئاشكرا بکەین لە ژياندا، لێرەدا
زۆر گرنگە كە وەلامەكان بدۆزینەوێه بۆ ئەوێ راستەقینە ی خۆمان
وەك هەیە دەر بێخین.

ئامانج: دەست لە خۆت بەرنەدە ی و شانازی بەخۆتەوێه بکە و
با هەموو دنیا راستەقینە ی تۆ بزانی.

گوئی له چیرۆکی کهسهکان بگره و سه رنج
بخه سه ر هیز و جوانی کردهوهی هاو نیشتمانییانت.

زۆرم لا مه بهسته که گوئی بگرم له چیرۆکی ئازیزانم، چونکه فیرم
ئه کات که خۆراگریم و زالبم به سه ر توو په بوون و ناخۆشی و ئیش
و ئازاره کان که تووشیان ده بم له ژياندا. زۆر گرنگه که مڕۆف
بتوانیت ئهم هیز و توانیه زۆره ی له ناخیدا هه یه بیدۆزیته وه،
وه هه روها مڕۆف باوه ری به وه هه بیّت که چیرۆکی ژيانی خۆی
باس بکات و بی گیریته وه. له بهر ئه وه ی ئهم چیرۆکانه هیز و
توانای زیاتر به که سه که ده دات و باشت له جار ان کاریگه ریت
ده بیّت له سه ر که سه کانی ده وروو بهر. به لام گیرانه وه ی
راسته قینه ی چیرۆکه کانت به پرووی که سه کاندای پێویستی به
ئازایه تییکێ گه و ره هه یه.

ئامانج: په یوه ندی به هاوڕیکه ته وه بکه که ئه زانی پێویستی به تۆ
هه یه و ئیستا له کیشه یه کدایه ، باسی چیرۆکی خۆتی بۆ بکه که
چۆن توانیت به سه ر کیشه که تدا زالبی.

گومان ئازاریکه به ئەندازهیهک که نازانیت بڕوابوون لهت دهکات.
(خلیل جبران)

ئەمپۆ پێکهوتە لە گەڵ پۆژی درۆی نیشان، بەلام من گەمژە نیم که
درۆت لە گەڵدا بکەم. هەربۆیه لە گومان کردن بوەستە بەرامبەر بە
کارەکان و بڕوات بە پرووداوهکان هەبێت و متمانهی تهواوت بە
خۆت و بڕیاره راست و دروستهکانی خۆت هەبێت لە ژياندا.
خودای گەوره ناخۆشیهکانمان پێدهدات تا مروۆف فیری دانای و
ژیری و ئازایهتی بیت.

ئامانج: کاتیک هەستت کرد که خهريکه گومان له خودی خۆت
دهکە، بوەستە و بۆ (من بروام بە خۆم هەیه)

۲۷ ی جۆزهردان

زۆرچار جوانی کهسهکان له روخسارو شیوه و قسهکانیادا نییه،
بهلکو له بیر کدنهوه و ههلسووکهوتیاندایه.
(مارکوس زوساک)

زۆر ئاسانه لهم جیهانهدا که بتوانی له ږیگی جوانی روخسارتهوه
بهناوبانگ بی و خهلك بتناسن. بهلام ههندیك جار به ږیکهوت
چاوت به کهسیك دهکهویت ئه و کاته تۆ دهگهی که ئهم کهسه
پره له جوانی. ههندیك جاریش بهپیچهوانهوه کاتیک له نزیکهوه
چاوت به کهسیك دهکهویت و گفتوگۆ لهگهڵدا دهکهی ههست
دهکهی ئهم جوانه نییه و که زیاتر لهگهڵیدا دهوپی ئهمجار
بهباشی لی تیدهگهی که خالیه له جوانی راستهقینهی خۆی و سۆز
و میهرهبانی له ناخیدا و بیرکردنهوهیهکی بۆگهنی ههیه، ههربۆیه
زۆر بهخیرایی جوانیهکهی له بهر چاوتدا ون دهبیّت. له کۆتایدا
تیدهگهی که گرنگه مروّف جوانی راستهقینهی له ههلسووکه و
بیرکردنهوه و سۆز و میهرهبانی و ژیری و تیگهیشتنی و
رهوشنییریدا دهکهویتی، نهوهک له جوانی روخساری.
ئامانج: سه رهتا ههولبده که جوانی راستهقینهی مروّفهکان
بدۆزییهوه، دواتری ږیار له سه ره ئه ندازی جوانیه که یان بده، وه
ههروهها جوانی تووش ئه و کاته ده رده کهویتی.

بیرت بیّت که هه‌میشه کردار له گفتار کاریگه‌رتیه.

سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی که هه‌میشه هه‌وڵم داوه که که‌سیکی باشم. له ئه‌نجامی ئه‌وه‌ی که هه‌موو روژیک کرده‌وه‌کانم هه‌لسه‌نگاندوو به به‌راورد به روژه‌کانی تر، وه هه‌وڵمداوه که کاریگه‌ری باشت‌م له سه‌ر که‌سه‌کاندا هه‌بیّت. کاتیکی هه‌ست ده‌که‌م که کاره‌کانم بوونه‌ته هۆی ئازاردانی که‌سیک، ده‌چم بۆ لای و داوای لی‌بوردنی لی‌ده‌که‌م. کاتیکی داوای لی‌بوردن ده‌که‌م هه‌ستیکی زۆر خۆشم بۆ دروست ده‌بیّت چونکه هه‌ست ده‌که‌م که که‌سیکی هۆشیار و تیگه‌یش‌تووم و ده‌رک به هه‌له‌کانم ده‌که‌م به زووترین کات ده‌ست ده‌که‌م به راست‌کردنه‌وه‌ی هه‌له‌کانم و ده‌رخستنی خۆشه‌ویستیم بۆ که‌سه‌کان. ئه‌م هه‌لسووکه‌وته‌م زۆر زیاتر له گفتاره‌کانم کاریگه‌ری هه‌یه له‌سه‌ر که‌سه‌کان.

ئامانج: بیر له‌که‌سیک بکه‌وه که به‌ته‌وه‌یت په‌یوه‌ندی پێوه بکه‌ی، جا به‌مه‌به‌ستی داوای لی‌بوردن بیّت یان دووباره نوێ کردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندییه‌که‌تان، و پێ بلی که خۆشمده‌ویّت و یان داوای لی‌بوردنی لی بکه‌ی به‌وه‌ی که ماوه‌یه‌که بێ ئاگای لی.

نه زير بى خرت و خال دهبيت،
نه مروفيش بى كه م و كورى دهبيت.
(وتهيه كى سيني)

زور گرنگه كه دانبنى به ههله و كه م و كورپيه كانت، كاتيك
هاولاتييه كان ره خننه لى ده گرن. پهنگه سه ره تا ئه م كاره زه حمهت
بيت بو تو. به لام كاتيك ههست كرد كه هاولاتيان ره خننه لى
ده گرن و تووش به دليكى فره وان وهرتگرت، ئه و كاته تو لاي
هاولاتييه كانت پيگهت به رزتر ده بيت وه و هه ميس دهره تيكي باش
ده بيت بو ئه وهى ههله كان چاك بكه يه وه و پيدا چوونه وه يه ك به
خودى خوئدا بكه ي. ئيمه ناييت وا ههست بكه ين كه كه سيكي
كامل و بى كه م و كورپين، چونكه هيج كه سيك نيه له م جيهاندا
بى كه م و كورى بيت. كاتيك كه سه كانمان به سروشتى خو يانه وه
قبول بو و كه م و كورپيه كانى كه سه كانيشمان به ئاسايى وه
ده گرین و خودى خو شمان لا خو شويس ده بيت بى هيج
مه رجيك، ئه و كاته كراوه تر و كاريگه رتر ده بين.

ئامانج: كاتيك هاولاتيان كه م و كورپيه كانت ئاشكرا ده كه ن بير
بكه وه به شيويه كى ئه ريئى وه رى بگره بو ئه وهى ههله و كه م و
كورپيه كانت چاك بكه يه وه.

بهردهوامی و لهسهرخۆیی وادهکهن که چیژ له کێبرکێ وهربگری.
(مایک بایر)

زۆرجار گوێمان لهم وتهیه بووه که ده‌ئیت: (په‌له‌نه‌کردن و
به‌رده‌وامی واده‌که‌ن که له کێ برکێ سه‌رکه‌وی) سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی
من ئهم وتهیه‌م زۆر به‌ دله‌ ، چونکه‌ خۆم هه‌زی لێ ده‌که‌م
هه‌میشه‌ بیر ده‌که‌مه‌وه که له‌سه‌رخۆبم و په‌له‌نه‌که‌م بۆ ئه‌وه‌ی
زیاتر چیژ له‌ ساته‌کانی ژيانم وه‌رگرم. ئیستا که ئیمه‌ که‌وتووینه‌ته
ناو ئاوازی خێرایي ئهم سه‌رده‌مه‌، که ئاسان نییه‌ هه‌موو که‌سێک
بتوانی خۆی له‌ قه‌له‌باغی و ئهم ژيانه‌ روۆتینه‌ تێدایه‌، خۆمانی لێ
رزگار بکه‌ین. له‌ راستیدا ئیمه‌ هیچ کاتێکمان نیه‌ بۆ خۆمان که
بتوانین خۆمان تیدا بدۆزینه‌وه‌. هه‌ر ئهمه‌شه‌ که‌ بۆته‌ هۆی ئه‌وه‌ی
که‌ هه‌ست به‌ ته‌ندروستییه‌کی باش و ژيانێکی ئارام نه‌که‌ین وه
جگه‌ له‌مانه‌ش بۆته‌ هۆکاری ئه‌وه‌ی زیاتر هه‌ست به‌ دله‌پراوکی و
ترس بکه‌ین و چیژ له‌ کاره‌کانمان وه‌رنه‌گرن.

لێ‌ده‌دا شتێکی ئاشکرا هه‌یه‌ که هه‌موومان باش ده‌زانین کات
چه‌نده‌ به‌خێرایي ده‌پوات، جا ئه‌گه‌ر پانه‌وه‌ستم و ئاوازی ژيانم
خاو نه‌که‌مه‌وه‌ ، ره‌نگه‌ زۆر شت له‌ ژياندا له‌ ده‌ست بده‌م.
هه‌ربۆیه‌ ئه‌گه‌ر ئه‌ته‌وێت به‌ خێرایي بگه‌ی به‌م شوێنه‌ی که
مه‌به‌سته‌ یان ئهم ئامانجه‌ی ده‌ته‌وێت به‌خێرایي به‌ده‌ستی بێنی
په‌له‌په‌ل مه‌که‌ ، به‌لکو هه‌ولبده‌ که چیژ له‌ کاره‌که‌ وه‌ربگری . ئایا
ئامانجه‌که‌ت ئه‌وه‌یه‌ که کاره‌که‌ به‌خێرایي ته‌واو بێت یان چیژ له
کاره‌که‌ت وه‌ربگری که هه‌ولی بۆ ده‌ده‌ی..؟

ئامانج: کاتێک هه‌ست کرد که نو‌ق‌می ژاوه‌ژاوی و قه‌له‌باغی
بازاری ژيان‌بووی، بوه‌سته‌. خۆت لهم قه‌له‌باغییه‌ و ژاوه‌ژاوه‌ ده‌ربێنه‌
و هه‌ولبده‌ که بیربکه‌یه‌وه‌ یان کاریک بکه‌ که ببێته‌ هۆی ئارامی بۆ
خۆت و ژيان‌ت.

۳۱ ی جۆزهردان

تا ئیستا هیچ که سیک، و تەنانەت شاعیرانیش،
نازانن که دل چەندە خوشەویستی هەڵدەگرئ.
(زیلدا فیتزجیرالد)

کارییکی سەر سۆرھینەرە که بزانی دل چەندە خوشەویستی
پێویستە، هیچ گومانی تیدا نییە که خوشەویستی شایەنی ئەوێه
مروڤ لە پێناویدا ئیش و ئازار بکێشی. هەرکاتیک هەستم بە ئازار
کردبێت، بیرم لە کۆمەڵیک کردار کردۆتەوێه که خوشەویستی
رادەکێشێت، چونکە هەست کردن بە خوشەویستی کردارێکە بەناو
دەمارەکانی خوێنی جەستەیی مروڤدا دەسۆرێتەوێه. باورناکەم هیچ
هەستێک لە دنیا دا هەبێت خوشتر بێت لە هەستکردن بە
خوشەویستی. چونکە ژیان بریتییه لە خوشەویستی .

ئامانج: دلت بکەوێه و گوێی لی خودی خۆت بگره و بی ئەوێه
هەست بە شەرم بکە ی لە بەرامبەر ئازارە کانتدا.

پوشبہ پر



۱۱ پوشپهړ

هر يه کيک له ئيمه پابه نده به جيټه جي کړدنې کارکي.
له گوراني (work in progress) ماري چيه بليچ

هيچ که سيک پي نه وتووي که پيوسته هه موو کارکي بزاني له م
جيها نه دا، چونکه هيچ که سيک نه م هيژ و توانايه ي نيه.
ليړه دا نه وه ي گرنگه نه وه يه که کارکي نانجامېده ي که خوټ
ويست و ئاره زووت ليټه تي، وه هه ولېده ي که چيژ له کاره که ت
وه رگري و به ره و پيش بچي و تيډا گه شه بکه ي و هاوسه نگی خوټ
رابگري و بئ فيز و پرووح سوکبه. کاتيک هه ستت کرد کاره که ت
ته واو بووه، سهر له نوې ده ست به کارکي تازه بکه، که نه زاني
کاره که شايه ني ماندو و بوونه.

ئامانج: بيرت بئ هر يه کيک له ئيمه پيوسته پابه ندبيټ
به کاره که ي خوټه وه، وه بيربکه وه له گه شه کړدنې کاره که و خودي
خوټ و به به راورد به سالي پار. جا سه ير بکه که چوڼ روژ له دواي
روژ و مانگ و سالدا گه شه ده که ي و هک داريکي به بهر له ژياندا.
چ بيروکه يه که ت له خه يالدايه تا هر نه مړو گرنگي و گه شه ي پي
بداي..؟

چاكبوونهوه كردهارېكه كه پيوسته هه موو روژيک چاوديري بکهى، چونكه ئه م كاره به پشوو وه رگرتن ناکريټ.

ئه گهر بتهويت كاريك چاك بکهيهوه رهنگه هه موو كات ئاسان نه بټټ. من له ژياندا هه نديك روژ هه بووه زور به باشى تيدا تپهريوم ، به لام هه نديك روژيش هه بووه كه خهريك بووه خو م به دهسته وه بدهم. به لام ئه م روژانى كه تيدا تپهريووم ، فيريان كردم كه پيوسته داواى يارمهتى له كه سانى تر بکهم، ئه مهش كاريكى ئاسان نيه. جا گريمان ئه م كاره له پرووى تهندروستى يان كو سپ و ته گهره يان مهينهتى وسوزدارى يان كيشهيهكى كو مهلايهتى بټټ له ژياندا. هه ر هه موومان هه مان كيشه مان هه يه و هه ولده دهين كه به سهرياندا زالبين. به لام ئه م كردهاره به واتاى ئه وه نايټ كه بتوانين سهركهوين و زالبين به سه ر هه موو شتيكدا. به لكو بتوانى زورترين پاريزگارى له تهندروستى جهسته و ئارامى پرووحت بکهى.

ئامانج: ئايا ئه و كيشانه چيه كه خويان پيدا كيشايى و ئه تهوټ چاكيان بکهيهوه و لى رزگار بټټ...؟ ئه م كيشانه چين كه دينه پيش و ريگرن له وهى بتوانى به سهريدا زالبى...؟ په يوه ندى به يه كيك له هاوړيه كانه وه بکه و داواى يارمهتى لى بکه تا هاوكاريت بكات ، به لام پيوسته ئه م كه سه ته كبير كه ريكى و باش و ليزان بټټ.

۳ی پوشپەر

پیم باشه که کاته کانت به ته نیا به سەر بیهی،
چونکه پیوسته فیڤی ته نیایی بی و په یوه ست نه بی به هیچ
که سیڅ له که سه کان.
(ئۆلیڤیا وایلد)

ئاسان نییه که بتوانی هه میسه ته نیا بی، سهره تا من پیم وابوو
کاریکی ئاسان نییه که بتوانم به ته نیا بم، به لام زۆر ئاسانبوو، به لکو
چیژی تایبه تیشی هه بوو چونکه خۆمم تیدا دۆزییه وه که چه ندین
سالبوو ون ببووم. جا کیشه نییه که تۆ که سیکی داخراو یان کراوه
بیت. نه وهی گرنکه ئارامی بۆ ناخت دهسته بهر بکهی و چیژ له
کاته کانت وه ربگری. کاتیگ توانیمان ته نیایی خۆمان بدۆزینه وه.
ده بین به که سیکی به هیژ و به باشتین هاوپی بۆ خودی خۆمان
له بری هه موو جیهان.

ئامانج: بیه به باشتین هاوپی بۆ خۆت وله ناخدا ئارامی بدۆزه وه و
کاته کانت به بیرکردنه وه به سه ربیه. چونکه له کۆتاییدا هه ر به ته نیا
ئه مێنییه وه جا له ئیستاهه خۆت راپێنه له سهر ته نیایی.

۴ی پوشپەر

ئەو پەرى ھەژارى، ئەو ھەيە كە ھەست بکەي تەنيایي و
نەويستراويی.
(دایکي تیريزا)

سەرەپرای ئەو سەرۆت و سامانەي ھەتە لە ژياندا، بەلام پارە
ناتوانییت سۆز و خۆشەويستیت بۆ بکری. ھەر يەکیک لە ئیمە
ويستی ئەو ھەيەكە خۆشەويست و گرنگ و بايەخ دارییت لەم
ژيانەدا. بەلام خۆشەويستی و گرنگی و بايەخداری بە پارە و
سەرۆت و سامان نییە. چونکە سەرۆت و سامانی دونیا بۆ
خۆشەويستی ھیچ نرخ و بەھايەکی نییە، ئەگەر کەسەکان لە
ناخەو تۆیان خۆشنەوێت. کاتیک پارەداری وانەزانی ئەم کەسانەي
لیت کۆبوونەتەووە لەبەر خۆشەويستی تۆیە بەلکو خۆشەويستی
ئەم کەسانە پەيوەستە بە بەرژەوهندیي ماددی کەسەکان، ئەو ھەي
تۆي بەوانەووە لکاندووہ پارە و بەرژەوهندیيەکانە، کە
بەرژەوهندیيەکان کۆتاییان ھات لەدوای ئەو پەيوەندیيەکانیش
کۆتایی دی.

ئامانج: کەمیک بەخۆدا بچۆوہ، بۆ ئەو ھەي کاریک بکەي لەگەڵ
کەسیکدا کە ھەست بکات خۆشەويست و بايەخداری.
وہ سەرنجیش بخە سەر خۆشەويستی و ببە چل چرای بۆ کەسانی
دەورووبەرت لە ژياندا.

ئامانجەكانت دەست نیشان بکەو و خەوێن بە شتە گەورەکان
ببینە.

کارێکی باش و نایابە ئەگەر خەوێنەكانت گەورە بێت، بەلام بۆ
ئەوێ بتوانی بەدەستی بێنی پێویستە ئامانجەكەت دیاری بکەوی
و بنووسییه، چونکە بیرکدنهوه بەس نییه بۆ بەدی هێنانی
خەوێنەكانت. بەلکۆ پێویستە هەولێ بۆ بەدی و تێیکۆشی بۆ
بەدەست هێنانی. خۆشترین هەست ئەم هەستەیه کاتێک
ئامانجەكەت رەش دەکەیتەوه لە لیستی ئامانجەكانت دواي
بەدەست هێنانی.

ئامانج: ئامانجەکانی ئەم سالت بنووسەوه و لە شوێنێکدا هەلێ
واسە کە هەموو رۆژێک بەرچاوت بکەوێت. وەهەرۆهە سەرنجیان
بخە سەر، دواتر یەک یەک ئامانجەکان رەشکەوه دواي بەدەست
هێنانی، مەروڤی بێ ئامانج وەک ئەسپێکی بێ لغاو وایە.

٦ى پوشپەر

دەست پىشخەربە بۇ ئەم گۆرانكارىيانەى كە دەتەوئىت لە جىهانى دەورووبەردا پرووبدا.

هەر جارىك ويستت كارىك يان گۆرانكارىيەك بكەى لەم جىهانەى دەورووبەرت كە ويستت لەسەرە ،ئەوكاتە ژمارەى كەسەكان زياد دەكات وەك لاسايەكردنەووەيەك هەمان كارى تۆ ئەنجام دەدەن.كارەكە بەم شىوہيە و زۆر ئاسانە ئەگەر ويستى گۆرانكارىت هەبىت.ئەگەر دەتەوئىت گۆرانكارى بكرىت پىويستە سەرەتا تۆ يەكەم كەسبى بۇ ئەم گۆرانكارىيەى كە ويستى گۆرانت لەسەرە.

ئامانچ: لىستىك بنووسە بۇ ئەم گۆرانكارىيانەى كە بروات پىي ھەيە. وە ھىچ مەترسە و داکۆكى كاربە زۆر بەئازايى بۆيى.

۷ ی پوشپەر

هەر یه کێک له ئیمه دا به چه ند که م کورپیه که وه له دایکبووین،
له گه ل ژیاغاندا ئاویته بووه.
(ئۆجستین بوروز)

هەر یه کێک له ئیمه که م و کورپییکی هه یه، ئه م که م و کورپیا نه به
ویستی ئیمه نیه، به لام ئه م که م و کورپیا نه شتیکی سروشتیه له
مروقه کان که له ژیا ندا ده ژین، لیره دا کاتی که هه له ده که ی ن بۆمان
ده بیته وانه و ئه زموونی لیه ده ده گرین، چونکه ئیمه به و سروشتی
خۆمانه، که په نگه خودی خۆشمان لیه ییزاریین، به لام ئیمه به و
سروشته وه له له دایکبووین.

ئامانج: با شترین هاو پری و هاو سوژ به بۆ خودی خۆت، به م
شیوه یه که هه ی خۆت په سندی و وانه له هه له کانت وه رگره.

پییوست ناکات که چاوه پیری چرکه ساتی دووهم بیّت له ژياندا،
پیش ئه وهی چرکه ی دووهم بیّت، دهست بکه به باشکردنی ئهم
جیهانه ی له دهو رووبه ریدا ههیه.
(ئهن فرانک)

دهمه و ئیوارهیه کی کز و ماندوو به سهر شه قامیدا هیّدی هیّدی
ئه رویشتم چاوم به که سیکی سهرگردان و بی لانه که وت که له سهر
شه قامدا له سهر رایه خیکی بی نازی درا دانیشتبوو. که میک پراوستام
و سهرنجه دا هیّواش هیّواش خه لک به بهرده میدا تیده پهرین و بی
ئه وهی سهریشی بکه ن، ئهم دیمه نه زۆر خه مبار و بی تاقه تی
کردم. پاشان چومه لای بو ئه وهی بی دوینم، دوا ی ئه وهی که خۆم
پن ناساند، سهرییکی ناوچاوی کردم به هه ناسه یه کی سارد هوه
وتی: من ناوم (ئازاد) ه پاش ئه وهی دهستان کرد به گفتوگۆیه کی
خۆش و منیش چهند قسه یه کی گالته و پیکه نیناویم بو باسکرد، که
بینیم چاوه کانی فرمیسیکیان لی ده باری و گۆنای ته ربوو وه ک گۆلی
دوا ی باران لیّهات و دهستی به سوپاسکردنم کرد، منیش وتم له پای
چی تو سوپاسی من ده که ی خو من هیچ شتیکم به تو
نه به خشییه وه تا شایه نی سوپاس کردن بم.. وه لامی دامه وه و وتی:
ئه مه یه که م جاره که سیک بیته لام و به پروویه کی خۆش گفتووگۆم
له گه لدا بکات. به راستی سهریم پیّهات که چۆن ئهم کاره بچووکه
توانی ههستیکی گه وهری پر له خۆشی و ئارامی دروست
بکات. هه ربۆیه تا زیندووم ئهم دیمه نه جوانه م بیر ناچیته وه.

ئامانج: ههر ئهمرۆ کاریک ئه نجام ده له پیناو که سیکدا بو ئه وهی
روژه که ی گهش رازاوه بیّت.

هیچ پیویست به ترس و دلپراوکی ناکات سه بارهت به دوارپوژ،
تهنیا سوپاسی خودا بکه بو ئەم ناز ونیعمهتی که ئیستا پێیداوی.

دهزانم که ههموو کهسیک ههست به دلپراوکی و ترس دهکات
بهوهی له دوارپوژدا چی پرووده دات. به لام من له چوارچیوهی ئەم
ئهموونهی که ههمه، ئەم کاره هیچ له بابته که ناگۆریت ، به لکو
دلپراوکی و ترسمان زیاتر دهکات له بیرکردنهوه له چهند بابتهیک
که رهنگه له دوارپوژدا ههر پروونه دات. هه ربۆیه بهردهوام به له
ژیانی ئیستا و بهیانی و روژی دواتریش، و چیژ وهرگه ئهوهی
له بهر دهستدا ههیه. سه رنج بکه سه ر ئیستای ژیانته و سوپاسی
خودا بکه لهوهی پێ به خشیووی ، وه متمانهت به خوتهوه هه بیته
و ههموو شتیک له کاتی خویدا پرووده دات.

ئامانج: ئەم ناز و نیعمهتانهی که خودا پێی داوای بیانژمیره، بو
ئهوهی سوپاسگوزار بی بهوهی خودا پێی به خشیوی و به کهسیکی
تری نه به خشیوه.

ئەمپوۆ کارئیکی باش ئەنجام بدە، و
تا لە دواپوۆژدا سوپاسی خۆت بکە ی.
(لە راگەیانندی گۆمپانیایی نایک)

هه‌موو ئەم بېرارانە ی دەیدە ی، بەدریژایی ژیان کاریگەری
لەسەرت دەبێت. هه‌موو ئەم کارانە ی که لەتۆدا بوونیان هه‌یه و
ئەم کار و بیروکانه‌ ی که پیشکەشت کردوون و ئەم چاکانه‌ ی که
لەگەڵ دەورووبەرتدا ئەنجامت داوه، تا ئیستاش خاوه‌ندارییه‌ که‌ ی
بوۆتۆ ده‌گه‌رێته‌ وه‌ . جا گریمان ئەم کارانه‌ (ده‌) پوۆژ یان (ده‌) سāl
پیش ئیستا بوویت. زۆر گرنگه‌ که ئاگات لە کار و کرده‌ وکانی خۆت
بیت، لەگەڵ هه‌موو ئەمانه‌ شدا، زۆر گرنگه‌ که سه‌رنجمان له‌ سه‌ر
کاره‌کانی ئەمپوۆ بیت بوۆ ئەوه‌ ی به‌رده‌وام له‌ ناو کاره‌ باشه‌ کانه‌ماندا
بمێنینه‌ وه‌.

ئامانج: هه‌رکتێک خه‌یالیکی خراپت هه‌بوو دژ به‌خۆت، به‌
پێچه‌وانه‌ ی ئەم خه‌یالە هه‌لسووکه‌وت بکه‌، پاشان سه‌یری بکه‌ که
ره‌فتاره‌ کانت چه‌نده‌ به‌ ئاسانی ده‌گۆردرین کاتیک سه‌رنجت
ده‌خه‌یته‌ سه‌ر کاره‌ ئه‌رێنییه‌ کانت.

ههستکردن به بوونی خۆت له ناخهوه گرنگتره له جهسته و
 پرووخساری دهرهوهت،
 وه نهگهر متمانهت بهخۆت ههبوو وه ههستت بهئارامی کرد،
 نهو کاته جوانی راستهقینهت دهردهکهوئیت.
 (بووبی براون)

ئهوهی تو ههته هیچ کهسیکتێر نییهتی،خودا ته نیا به توو
 بهخشیوه که توو بهم شیوهو پرووخساره دروست کردوو، ههر
 بویه سوپاسگوزاربه.
 (سبنسر ویست)ی هاوڕێم ههر دوو قاچی بههوی نهخۆشییهکی
 دهگمهن لهدهستدابوو کهچی هیشتااش بئ (قاچ)ی نهیتوانی ڕیگهر
 بیئت له وهی به خۆشی و ئارامی بژی نه ژياندا. ههر بویه کاتیک
 رهخنه له جهستهی خۆم دهگرم، نه بڕواو متمانه بهخۆبوونه
 بههیزهی

(سبنسر ویست)م بیر دهکهوئتهوه ئهوهکاته وهک ئهستیرهیهک
 ئهگهشیمهوه له ناخهوه که من ئهتوانم بهقاچهکانی خۆم بچم بو
 ههموو شوئینیک که مه بهستم بیئت. نهگهر (سبنر ویست)بتوانیئت که
 بهبئ قاچ بگاته لونکهی چیا(کلمانجارۆ)که بهرزترین چیا به له
 ئهفریقا بیئته مایه ی باسکردن و پیاوه لدان، کهواتا من چۆن
 ناتوانم هه مان کار ئه نجام بدهم...!

ئامانج: خۆت بخه شوینی کهسیکی کهم ئه ندام، پاشان
 سوپاسگوزار به له وهی که ههته.

۱۲ ی پوشپەر

بژی لهه چرکه ساته ی ئیستادا.
(رام داس)

هه موو ئه وه ی کۆمان کردۆته وه و له بهر دهستان دایه پپووسته له ئیستادا چیژی لیوه ربگرن. من ئهه هه موو کار و ماندوو بوونه ی له ژياندا کردبووم به تهواوه تی له خه یالما ماوه، ئه واتای ئه وه یه که تائیستا بۆ خۆم نه ژیاوم، هه موو ئهه کارانه ی ئه نجامم داوون هه موو له ده ره وه ی جهسته ی من بووه هیچ شتی کم ئه نجام نه داوه که له ناخمدا مایته وه.

ئامانج: هه موو ئهه ئامپرانه ی له ده ورووبه رتدا هه یه له خۆتیان دوور بیخه وه، و خۆت رزگار بکه و وه ره ده وه وه له پشت ته له فۆن و ئامیری کۆمپوته ره که و چیژ لهه ژيانه وه ربگره که ئیستا تیدا ده ژی.

هیزی تۆ به لاوازترین ئەندامی تییەكەت پیوانە دەكری،
 وه باشییەكەت به زۆرترین هاوړی خراپ پیوانە دەكری.
 (کیلی رولاند)

مروڤ له سەر ریبازی هاوړی كیه تی. هه ربۆیه ژیرانه باشتیرین
 كه سه كان بۆ هاوړییە تی هه لبرژیره و به باشی بیانرخینه. ئەو كاته
 تیدەگهی له كاریگه‌ری هاوړی باش ، وه به پیچەوانه وهش
 كاریگه‌ری هاوړی خراپ. جالیره‌دا كاره‌كه زۆر باش و نایاب
 ده‌بی‌ت كاتیك هاوړییه‌كانت باوه‌شت بۆ ده‌كه‌نه‌وه باوه‌شیک كه
 پر بی‌ت له ریز و خوشه‌ویستی و دلسۆزی و هیزی ئەرینی .

ئامانج: ئایا هیچ كه‌سیك هه‌یه له نزیك تۆ كه وابكات هه‌ستی‌کی
 خراپت لا دروست بی‌ت..؟ ئەگەر ئەم جوړه كه‌سه بوونی هه‌یه،
 باشتیرین ریگا ئەوه‌یه كه له دل‌ه‌وه خوشه‌ویستانه گفتوگۆی له‌گه‌لدا
 بكه‌یت و له پیناو چاره‌سەر كردنی باب‌ه‌ته‌كان.

کاتیک دەرگایەک بە پرووتدا دادەخری، دەرگایەکی تەرت بە پرووتا ئەکرێتەو، بەلام ئیمە بەدریژایی ژیاغان خەم بو ئەم دەرگایە دەخۆین کە لیمان داخراوە، بێ ئەوەی سەیری ئەم دەرگایە بکە ی کە بە پرووماندا کراوەتەو.

(ئەسکەندەر جەراهام بیل)

بەهۆی ئەم باروودۆخانە ی کە لەژیاندا پێیاندا تێدەپەڕین، هەمیشە وەک هەوری تروسکەدار هیوا و ئومید باوەشیان بو کردوومەتەو، پەنگە گەشتن پێی هەندیک زەحمەت بێت، بەلام تۆ ئەتوانی و توانای ئەوەت هەیه کە پێی بگە ی، هەولبەدە بجوولی و دەست بەکارە کە بکەو ئەوکاتە لایەنی ئەڕینی کارەکەت بو بەدەردەکەوێت. من تاقیم کردۆتەو و هەر کاریک هەولم بو دابێت جە ئەم کارە بچووک بێت یان گەورە توانیمەو بەسەر ئاستەنگییەکاندا سەرکەوم و ئامانجەکانم بەدەستی بێم .

ئامانج: بیرت نەچیت کاتە ناخۆشەکان بەخیرایی تێدەپەڕن و نامینن ، وە پاشان خۆشیەکان لەلایەکی ترەو پرووت تێدەکەن.

بەم جوړه بژی که ته‌تویت،
نه‌وه‌ک به هەر چوئیک بیت بژی.
(وته‌یه‌کی کوئی ته‌رله‌ندیه)

ژیان بریتیه له‌م جوانییانه‌که خو‌مان بنیادی ئەننن، هەرچه‌نده زیاتر بیرازیننه‌وه و جوانی بکه‌ین ، ژیا‌مان و رونا‌کتر و خو‌شتر و با‌یخدارتر ده‌بیت. چون‌که له‌ راستیدا تا زیاتر و زیاتر ویستی کو‌کردنه‌وه‌ی سه‌روه‌ت و سامان‌مان هه‌بیت له‌ ژیا‌ندا ، زیاتر پ‌یگری‌مان ل‌یده‌کات که چیژ له‌ ژیا‌ن وه‌ر‌ب‌گرین. با‌شتر وایه که هه‌زو ئاره‌زووی زو‌رمان بو‌ ژیا‌ن هه‌بیت، به‌لام زو‌ر گرنگه که مرو‌ف فی‌لباز و چلیس و چاو‌چنوک نه‌بیت له‌ ژیا‌ندا.

ئامانج: خو‌ت په‌یوه‌ست مه‌که به‌ شتیک که نیته، به‌ل‌کو سوپاس‌گوزاربه به‌وه‌ی که هه‌ته و چیژی لی‌وه‌ر‌ب‌گره و ژیا‌ن و به‌ویستی خو‌ت ره‌نگ بکه.

ئەم ھەنگاوانەى پرپوتە لەبیرت بیّت، نەوێک ئەو ماوێیەى کە
ماوێ بیپری، چونکە نەتۆگەیشتی بەم شوینی ویستت لەسەر
نە لەشوینی پیشتریشدا ماوی.
(ریک وارن)

چرکە ساتەکانی ژیاغان زۆر بەخیرایی تێدەپەرن، بە ئەندازەیک کە
هیچ کاتیکیان نییە بۆ ئەوێ بیر لە خۆمان بکەینەوێ لە
ئێستادا. بەوێ ھێندە سەرقالین بەبیرکردنەوێ لە دوارۆژمان، بەلام
ئەوێ گرنگە پەییوێندی راستەقینەى لەگەڵ خودی خۆماندا
بەستین. چونکە ژیاانی ئێمە ھەمیشە لە گۆراندا، بە شێوێیک
خۆمان لێ ون بوو کاتیکی ئەوێ ھەوێشی بۆ دەدەى کە
بەدەست ھینا پێ رازی نابێت ھەربۆیە دووبار ھەوێ بۆ شتیکی
تر دەدەى بە درێژی ژیاانی لە پاکیپاکی، زۆر باش بزانە ھیچ کات
ناتوانی بگەى بەوێ کە دەتەوێت، چونکە خودی مەوێ
بۆنەوێکی چاوپۆکە لە ژیاندا. ئەگەر تۆ بتهوێت بەرپاکیکی
راستدا برۆی بۆ ئەوێ ویست و ئامانجەکان بەی بێی، لێرەدا
نابێت پەلە بکەى لەبەر ئەوێ کارە باشەکان پێویستیان بە
کاتیکی دوور و درێژ ھەى.

ئامانج: ھەر ئەمڕۆ دەست بکە بەئاھەنگ گێران بەوێ بەدەست
ھیناوە لە سالی پاروێ. ئایا بە بەراورد بە سالی پار چ شتیکی بە
دەست ھیناوە یان گۆرانکاریت تێدا کردووە کە جیگای شانازی
بێت لە ژیاندا..؟

هیچ که سیکی ته و او له ژياندا بوونی نیه، که و اتا هه ولبد هه بو ئه وهی
باشتر بی، چونکه که م و کورییه کاغان به شیکی دانه پراون له
کاروانی ژیاغاندا.

هه ر یه کیک له ئیمه چه ن دین جار کاره کاغان به شیویه کی هه له
ئه نجامداوه . پاشان په شیمان بووینه ته وه له م کاره ی که ئه نجامان
داوه، وایه یان نا..؟ له بهر ئه وهی ئیمه شتیکی نوێ له هه له و کاره
نادروسته کان فیڕ ده بین، که و اتا هیچ شتیکی و امان به فیڕۆ
نه داوه. ئیمه مروقی ته و او نین و بی که مو کوپی نین. به لکو ئیمه له
دایک بووین تا هه له بکهین و پاشان له هه له کاغان وانه وه رگرین و
فیڕیین. پیویست به وه ناکات که سه رزه نشتی خو مان بکهین
له کاتی ئه نجامدانی هه له کان، مروقی ئاسایه هه له بکات به لام
نابیت هه له ی دووباره ئه نجام بداته وه.

ئامانج: بیر بکه وه که چۆن هه له و په شیمانی یه کانت ، بگۆری بو
وانه یه کی به سوود بو دواړوژ و داهاتووت.

خۆشه‌ویستی له دلی هه‌مووماندا خۆی هه‌شارداوه.

له گۆرانی (Same love)

ئیمه‌ی مرۆف هه‌ر هه‌موومان له خۆین و گوشت پیکهاتووین،
سه‌ره‌پایی جیاوازی و تاکه‌که‌سییه‌وه و گه‌وهه‌ری نه‌رم و نیانییه
که پیمان به‌خه‌راوه، وه‌هه‌روه‌ها ئیمه‌ی مرۆف یه‌ک سه‌ره‌تا و
کو‌تایی و هه‌مان چاره‌نووسی یه‌ک‌سا‌مان هه‌یه‌سه‌ره‌پای بۆ‌چوونی
جیاواز له‌ چۆنییه‌تی شیوازی ژیا‌ماندا، به‌لام هه‌ر هه‌موومان له
گه‌شتیکی چۆنییه‌تی فیربوونی زانین له‌ سروشتی راسته‌قینه‌ی
خودی خۆمان و که‌سانی تر و ناسینیان که‌سه‌کانی به‌و په‌ری
راستگویی و خۆشه‌ویستییه‌وه .

ئامانج: سه‌رنج به‌هه‌ر په‌یه‌ه‌ندییه‌کانی ئیوان خۆت و
هاورپیه‌کان و خه‌زان و که‌س و کارت هه‌ر له‌ ئیستادا.

رېگه به خه يالّه کانت بده بۆ ئه وهی بیر بکاته وه له چۆنیه تی
شۆازی ژيانی، بۆ ترس و به و په ری ئازایه تی بۆ به ده ست هینانی
ئامانجه کانت.

ئهم بۆچوون و بیرکردنه وانه ی مروّف هه یه تی و په ره ی پیده دات،
ئهمه نیشانه ی توانا و لیهاتووی و گرنگیه تی له ژياندا، وه
ههروه ها زۆر گرینگه که هه موومان هه ست بکه ین به وه ی هیز
توانامان هه یه که خه ونه کا همان به دی یینین، من زۆر به متمانه وه
دلنایم له وه ی که ده توانین، به م بیروبا وه ی که هه مانه زۆربه ی
ئامانجه کا همان به دی یینین له ژياندا. به لکو ئهم ئامانجان به دی
ناین به شیوه یه کی جادووگه ری. هه ربۆیه زۆر به جۆش و خروشه وه
برۆ قولایی خه يالّه کانت و وینای ئهم خه ونه بکه که ویستت هه یه
که ژيانی له سه ر دروست بکه ی، بۆ ئه وه ی دلته نگ و نیگه ران بی
له هه ر شتیک ، به لکو خۆراگه به و هه ست به ئارامی بکه. لیڤه دا
رېگه به خه يالّه کانت بده بۆ جوانترکردنی ژيان، هه ر له ئیستاه
هه ولّیده بۆ ئه وه ی ئامانجه کانی ژيان به دی یینی ، ئهم خه يالانه
له خۆپانه وه و بۆ هۆ نییه کاتیک به میشکی مروّفدا دین بۆیه
دوای که وه و وازی لی مه هینه.

ئامانج: لیستیک دروست بکه وه خه ونه کانت تیدا بنووسه وه، که
ده ته ویت روژیک له روژان به ده ستی یینی.

زۆر گرینگه كه گوئى بۆ ئاموژگارييه كانى باوك و باپيرانمان پابگرين،
وه ههروهها پيوسته ريز له زانسته كونه كانيش بگرين.

ئهگهر چاوئيك به ميژوودا بخشينيهوه، دهبينين زۆر چيرۆكى سهير
و سهمه رهمان له باوك و باپيران و كتیبه ميژوويه كان بهرچاو
دهكهوئیت، چونكه ئه م ريگايانهى ئیستا ئیمه ی له سهرى دهروين له
پيشتردا باوك و باپيرانمان كاريان بۆ كردوو و ريكيان خستوو.
هه رچه نده ئييانه وه فيرېبى يان نا گرینگ نيه ، به لكو ئه وهى
گرینگه ريزيان لى بگرين چونكه ئه وهى له تواناياندا هه بووه له
پيناو ئيمه دا كردوو يانه.

ئامانج: كتیبه ميژوويه كان بكه وه يان له ئه نترنيت به دواياندا بگرى
بۆ ئه وهى شته نه زانراوه كان بزانی و شتى نوئى ليوه فيرېبى. كاتيك
ئه م كاره ئه نجام ده دهى ، پرسيار له م كه سانه بكه كه ته مه ئيكي
زۆريان به ريكردوو ، بۆ ئه وهى له راستى بابته و چيرۆكه كان
ئاگادارت بكاته وه و تيبگه ی له بير و باورپيان .

۲۱ ی پوشپەر

لەم شوینە ی لێ دەست پێ بکە، وە ئەوەی لەبەردەستتە بەکاری
بێنە، وە ئەوەی پێت دەکری ئەنجامی بدە.
(ئەرثر ئەش)

هیچ کەسێک ناتوانیت داوات لێ بکات کە کەسێکی تەواو و بێ
کەم و کوری بێ، بەلکو ئەوەی گرینگە کە هەولبەدی بە گوێرە
ئەم توانایە ی کە ئیستا لە تۆدا بوونی هەیە. لە زۆربە ی کاتەکاندا
ئیمە فشاری زۆر لە خۆمان دەکەین بۆ ئەوەی لەسەرەوەی کەسانی
ترەوە بین.

ئامانج: کاتیک بەیانیان لە خەو هەلدەستی هەستت پێ کردوو
ئەوەی هەتە بەسەتە، هەر بەم هەستەو دەست پێ بکە بۆ
ئەوەی سوود لە رۆژەکەت وەرگیری بێ ئەوەی زۆر خۆت هیاک و
ماندوو بکە ی.

پېم وایه زوږبه مان هه ز به هیڅ ده که ین، به لام ده پرسم ئایا
 هه ندیک جار ئازایه تی له گه ل وشه ی تری وه ک شه پرانگیزی یان
 ته نانه ت هیڅ ټیکه ل به یه کتری ناکه ین..؟
 فرید روچرز له زنجیره ی (Mr. Rogers Neighborhood) دا

زوږ جار مروږه کان ئازایه تی و توندو و تیژی ټیکه ل به یه کتر
 ده که ین، من پېم وایه ئه و مندا لانه ی که تووړه ده بن، به شیوه یه کی
 گشتی هیڅ ده که ین، ئازاری راسته قینه ی خو یان ده شارنه وه به
 نیشان دانی هه سټیکي ساخته، بو که مکړنه وه ی ده سه لاتی ئه وانی
 تر.. ئه گهر که سه کان نه توانن زیاتر ریږ له هه سته کان یان بگرن و
 دان به لاوازی و دلته نگي و پیده سه لاتی خو یاندا نه ټین. ئه وکاته
 ئه وان دهره تیان ده بیټ بو ده ست کردن به چاکبونه وه، چونکه
 ئه م جوړه کراوه یی و راستگو یی پټو یستی به هیڅ و بویری
 راسته قینه هه یه.

ئامانچ: هه ر له ئېستاوه له پیناو خودی خو ت یان که سیکی تردا
 به هیڅ به ، ئه وه ی مروږ به هیڅ ده کات ماسولکه نییه به لکو
 ویست و ئیراده یه.

یه کێک له دلخۆشییه هه ره گه وه کانی ژیان،
بریتیه له سه یرکردنی مندالێک کاتێک پێ ده که نیت.

لێره دا با به تێک هه یه که په یوه ندی به پێکه نینی پاک و بێ گه ردی
منداله کانه وه هه یه که ده بێته هۆی ئه وه ی به درێژایی حه فته
دلخۆش بێم. منداله کان له دونیا یه کی بچوو کدا ئه ژین که پره له شتی
سه یر و سه مه ره، ئه وان زۆر جار هه موو ئه م شتانه ی له م جیهانه دا
پوو ده ده ن و هه ن نابین و هه ستی پی ناکه ن، وه ک خه م و خه فته
و کێشه و که م و کوپی یان شه ر و ئاشووب که له م جیهانه دا هه یه
و گه وه ره کان ده ببینن و هه ستی پی ده که ن. کاتێک دونیا
به پروو ماندا ده که یه نه وه، زۆر شت له ده وروو به رماندا ده بینن، جا
گریمان ئه م شتانه باش بن یان خراپ. هه ربۆیه ئه گه ر ته نیا سه یری
روخساری مندالێک بکه ی ن کاتێک پێ ده که نیت، واما ن لێ ده کات که
بۆ چه ند ساتیک هه ست به دلخۆشی بکه ی ن له ژیا ندا. زۆر
گرینگه که سه رده می مندالی مان به بیر خۆمان بێنینه وه، به لام نه که ی
خۆت سه رقāl بکه ی به وه ی له رابردو ودا پوویدا و پۆشت، به لکو
چێژ له م کات و ساته ی ئێستادا وه ربگره که تێدا ده ژێ.

ئاما نچ: ئه گه ر ده رفه تێک نه بوو بۆ ئه وه ی پێکه نی، کاریک بکه که
مندالێک پێ بکه نیت، چونکه ی تێمه نی پێکه نین هاو به شه له نیوان
که سه کاندا.

گۆرانی وتن پڭایه که بۆ چوونه ناو دونیایه کی تر،
من له سەر ئەم خاکەدا نامینم کاتیک گۆرانی دەلیم.
(ئەدیس بیاف)

کاتیک مندالیک بچووکبووم، هەر کاتیک گویم له دەنگی خۆم
دەبوو ههستم به دلخۆشی ئەکەرد جا له هەر شوینیکي ئەم
دونیایدا بوومایه. له ئیستاشدا کاتیک گۆرانی دەلیم ههست به
ژیانیکی تر دهکەم. ئەگەر چی ماندوو و بێ تاقەتیشم گۆرانی
وتنەکەم ناخۆشییه کانم له بیر دەباتهوه، و دهچمه دونیایه کی
ترهوه، وهک خاڤه گۆرانی بیژی فەرهنسی (ئیدس بیاف)...منیش
بهههمان شیوه ههست بهوه دهکەم کاتیک گۆرانی دەلیم ههموو
شتیک له دنیایدا لهبیر دهکەم.

ئامانج: هوکاریک بدۆزهوه بۆ ئەوهی دلخۆشی له ژياندا، پڭه
بهخۆت بده، که بچی بۆ باوهشی ئاسمان و سەر ههورهکان ،
تهنانهت ئەگەر قاچهکانت لهسەر زهویشدا بیت.

پرسیار بکه و لئی بکۆلهوه و لهخۆتهوه پریار له سه ر کهسهکان مه ده.

(والت ویتمان)

زۆر گرنگه که پارێزگاری له هه موو ئه م زانین و زانیارانه بکه ی ن که له مندالیه وه تا کو ئیستا به ده ستمان هی ناوه. کاتی که مندالبووین بۆ یه که مجار هه موو شتی که مان تا قی ئه کرده وه، هه رچی یاری و خشان و خواردن و پاکردن و قسه کردن و پرسیار کردنی زۆر و سه رکێشی هه رچی به می شکه مان داده هات ئه نجا مان ده دا. وه هه ر چه نده زیاتر بچینه ناو ته مه ن کاره کان ئاسانتر ده بی ت، هه ر چه نده ویسته کا گمان بۆ زانین و زانست زیاتر بی ت و کراوه تر پرسیار بکه ی ن و خۆشه ویستی گریده ی مان هه بی ت بۆ زانین و زانیاری له سه ر که سه کان و ئه م بابه تانه ی له م جیهانه ی له ده وروو به رماندا هه یه ، ئه و کاته توانا کا گمان بۆ ده رخستنی نه یینییه کان و فی ربوو نی زانست زیاتر ده بی ت.

ئامانج: ببه به که سی که پرسیار بکه ی و لئ کۆلینه وه له باب ته کا ندا بکه ی ، نه وه ک چا وه پێ بکه ی تا له که سانی تر گو ی بیستی ده بیی و ده بیینی. هه ول بده ورد بی نی له هه موو شتی که دا بکه ی و ببه به قوتا بییه ک بۆ ژینگه ی ده وروو به رت.

ئەقڵ و جەستە و پرووحت شایەنی ئەوەن کە زیاد لە پێویست ریزیان لی بگری.

بەر لە هەموو شتێک پێویستە کە ریز لە خودی خۆمان بگرین، کەچی ئێمە زۆر بەتوندی رەخنە لە خۆمان دەگرین. کە زۆر گرنگە بەشی زۆری پێگایەکانی ژیاتمان بنرخین و فیرین کە چۆن خۆمان خۆشبوی. ئەم شیوازە هیژیکی زۆر باش دەدات بە ئەقڵ و جەستە و پرووحتمان و هەروەها دەبێت بە هاندەریشمان. بەم شیوەیە هەلسووکهوت لەگەڵ خۆتدا بکە ، وەک ئەوەی کە چۆنی بۆ منداڵە بچووکه کانت بەم شیوەیەش بۆ خودی خۆتە و سەیری جیاوازییە کانت بکە کاتیک هەستی پێدەکە. وە کاتیک زیاتر میهرەبان دەبی بۆ خودی خۆت، ئەم کاتە دەبینی کە چۆن هەموو ئەم شتانە لە دەورووبەردا هەیه دەگۆریت و بۆت باشتەر دەبێت .

ئامانج: هەر ئێستا لەبەردەم ئاوێنەکەت رابووەستە و بە دەنگی بەرز بلی من کەسیکی جوانم.

ئەو کاتە کۆتایمان دى کاتىک لە کارە گرینگە کان بیدەنگ دەبین.
(مارتن لوتر کیچ)

زۆر گرینگە کە بەرگری لە بیر و راكاهان بکەین. ئەگەر تۆ پالپشتى
ئەم کارە نەکەى کە باورپ پێهەتى، هېچ کەسکىتر لە جياتى تۆ ئەم
کارە ئەنجام نادات. كى نالیت تۆ بۆ ئەو لەسەر ئەم خاکە
خولقاوى تا نەپنییهک یان پێشکەوتن و گۆرانگارییهکى گەورە
لەسەر دەستى تۆ بەدى بیت. ئایا تۆ توانای بیرکردنەووت نیه بۆ
ئەوێ کارىکى گرینگ یان ئامانجىکى گشتى بەدى بىنى..؟

ئامانج: پالپشتى کارەکەت بکە کە پروای تەواوت پێى هەیه، وە
بەشیوێهەک بژی لە ژياندا کە واتای گەورەى تۆ بەسەلمینىت، وە لە
شەودا بەنەرمى سەرت ئەخەیه سەر سەرىنەکەت پێش ئەوێ
خەو و بێتەوێهە بە وێژدانىکى ئارام بیر دەکەیتەوێهە کە هەستای بە
ئەنجامدانى ئەركىکى گەورە و پیرۆز کە بۆتە هۆى ئەوێ ئەم
جیهانە جوانتر و باشتر بىت. هېچ کاتىک وەك ئیستا نیه بۆ کارى
گرینگ و باش و گۆرانکارى یان بۆ ئەنجامدانى کارىکى جیاواز .

رېځگه به مندالەكانت بده ئەم كټيپه بخویننهوه كه هەزى لى
ده‌كه‌ن، پاشان گف‌تو‌گو‌يان له‌گه‌لدا ب‌كه‌ ئەوه‌ى خویندووتیان‌ه‌وه‌.
ئە‌گه‌ر له‌ نێوان دا‌يك و باوك و مندالەكاندا گف‌تو‌گو‌ هه‌بوو،
هیچ پ‌ی‌ویست به‌ چاو‌دی‌رییه‌كى چ‌ر ناكات چونكه‌ ئەم كاته‌ ترس ون
ده‌ی‌یت.

(جودى بلۆم)

زۆر گرینگه‌ كه‌ مندالەكان هه‌ست ب‌كه‌ن به‌وه‌ى ئە‌توانن ب‌یر
ب‌كه‌نه‌وه‌ و گف‌تو‌گو‌یه‌كى كراوه‌یان له‌گه‌ل كه‌سه‌كاندا هه‌په‌.هه‌ربۆیه‌
ئە‌ركى سه‌ره‌كى خ‌یزان و مامۆستا ئە‌وه‌یه‌ كه‌ گرینگى به‌ خه‌یاڵ و
ب‌یرۆك و به‌هره‌ى لاو و گه‌نجه‌كان ب‌ده‌ن.ب‌به‌ به‌ نموونه‌یه‌كى
سه‌رده‌میان‌ه‌ و جوان له‌ به‌رچاوى مندال و قوتاب‌ییه‌كانت، ب‌یرورا و
ب‌یرۆكه‌كانیان وردو خاش مه‌كه‌، به‌لكو باهه‌ست به‌ نرخ و گرینگى و
ژیری و زیره‌كى خو‌یان ب‌كه‌ن.

ئامانج: ب‌ی ئە‌وه‌ى په‌چاوى ته‌مه‌نت ب‌كه‌ى ، هه‌ول‌یده‌ كه‌ لاى
كه‌سه‌كان با‌یه‌خدا‌ربى و پال‌پشتى لاوه‌كان ب‌كه‌ و هانیان ب‌ده‌ بۆ
ئە‌وه‌ى به‌رده‌وام بن.

هەر جوریک بی له رهگهز و رهنگ یان ئاستیکی کۆمه لایهتیت،
هیچ کهسێک نییه پیرۆزتر بێت له سهکانی تر.

ئیمه ی مروّف هه موومان یه کسانین، جا هەر کهسێک بیهویت که
به پێچهوانه وه باوه رت پێ بهینی بهوه ی هه موو مروّفه کان وه ک
یه ک نین ، ئه توانی به راشکاوی گفتوگۆیکی کراوه ی له گه لدا بکه ی
یان بێ ئه وه ی سه رزه نشتی بکه ی فه رامۆشی بکه. وه هیچ
پێویست به وه ش ناکات که لێی تو ره بی یان نیگه رانبی،
به شیوه یه ک که کاریگه ری خراپی له سه ر تو هه بێت.

ئامانج: هه ولّبه ده لیۆرده یی و یه کسانێ له ناو کۆمه لگادا
بلاوبکه یه وه و په ره ی پێ بده ی بو ئه وه ی ژیان جوانتر بێت.

خۆت بە دەستەووە مەدە.

هەندیکجار کە سائیک هەن کە ترس لە لای خەڵک دروست دەکەن، بەوێی کە ناتوانن دەستکەوتتیکى باشتەر بە دەست بێنن لەوێی هەیانە لە دواڕۆژدا. وە خۆشیان ترسیان لە دڵدا هەیه بەوێی کە لیھاتوونین و توانای تەواویان نییە بۆ گۆرانکاری لە ژيانى خۆیاندا. لیڤەدا ئەوێی زۆر گرینگە ئەوێیە کە هیچ کات هەست بە ترس و دڵە راوکی نەکەى و خۆت بە دەستەووە نەدەى، چونکە لە راستیدا تۆ شایەنى هەموو ئەم کارانەن کە ئاواتى بۆ دەخوازى لە ژياندا. لە کۆتایدا ئەوێی لە هەموو شتێک گرینگترە ئەوێیە کە باور بەم قسەیه بکەى، ئەگەر نا ناتوانن هیچ شتێکى باش لە ژياندا بە دەست بێنن.

ئامانج: هەندیک کات بۆ خۆتان تەرخان بکەن بۆ ئەوێی نرخى راستەقینەى خۆتان بزانن.

تورپه بوونی بهردهوام وهک ئهوه وایه که پشکۆیهک ئاگر له ناو دهستت داییت و بتهویت له کهسیکی بگری،
بهلام کئ له کویتایدا دهسووتیت...؟
(وتهیهکی هیندییه)

زۆر زهحهمهته که مروّف بتوانیت واز له تورپه‌بوون بئنی، چونکه زهحهمهته بتوانی واز له تورپه‌بوون بئنی، تورپه‌بوون و هه‌ست کردن به ناره‌حه‌تیه‌کی زۆر به‌شیوه‌یه‌ک له شیوه‌کان له کویتایدا واده‌کات که مروّف زیانی ته‌ندروستی زۆری بو خودی خوێ ده‌بیت. کاتیک هه‌ست ده‌که‌ی به‌وه‌ی که‌سیک زولم یان هه‌له‌یه‌کت له به‌رامبه‌ر دا ده‌کات باشت‌ترین ریگا ئه‌وه‌یه که بیبه‌خشی و لێی خو‌ش‌بی و لێی ببوری، باشت‌ره‌ له‌وه‌ی تورپه‌بی و خو‌ن ناره‌حه‌ت بکه‌ی، چونکه له کویتایدا تورپه‌بوونه‌که‌ت ویرانت ده‌کات.

ئامانج: هه‌موو ئه‌م کارانه‌ی که تورپه‌یان کردی له کاغ‌زێکدا بنوسه‌وه و پاشان ئاگریان تئ به‌ربده.

گه لاویژ



۱ ی گه لاویژ

ئەم کەسانە ی خۆراگرن بەردەوام دەبن.
(کارل یونج)

ئەگەر هاتوو بەدریژای کات هەستت بە ترس کرد لە کارێک یان بابەتێکدا، لێره دا هیچ پێویست ناکات بترسی تەنیا خۆراگربە چونکە خۆراگری بە هیژت دەکات و وادەکات کە زالبی بەسەر بیرکردنەوه نەریڤییه کان لە ژياندا، ئەگەر وات کرد ترس ون دەبێت.

ئامانج: باورپت بەوه هەبێت کە هیژیک لە ناخدا هیە پێویستە پشیتی پێ ببەستی، و پێویست ناکات بترسی و هەرگیز رێگە مەدە بیرکردنەوه نەریڤییه کان زال بێت بەسەرتهوه.

هیچ پوژیک نییه که بیر له خوراک یان جه سته نه که مه وه، به لام له گه لیدا هیوایه کدا ده ژیم که بتوانم یارمه تی نه و که سانه بدهم بو نه وهی شوینکی ئارامخویان بو بدوزنه وه تا تیدا مینه وه.

ئیمه ی مروف له ژیاندا پرووبه پرووی شتگه لیک ده بنه وه که متمانه به خو بوونیان له ده ست ده دهین جا نه گهر پیاو بیت یان ژن، به تایبه تی له م دنیا به دا که هه موو که س گرنگی به لایه نی دهره کی ده دن، ههر بویه روژ له دوا ی روژ مروفه کان زیاتر تووشی ئاسته نگیه کان ده بن له ژیاندا به لام نه توانن به پینگایه ک له ناو ناخیاندا چاره سه ر بدوزنه وه، بو نه وهی یارمه تی یان بدا بو به رده وام بوون و پاراستنی هیژ و توانایان، ئیمه دروست نه کراوین تا وهک ئاژه ل بله وه پرین و بخوین، وه هه ست به که م و کوریه کانیش نه که ن.

ئامانج: دوور که وه له داب و نه ریتی کومه لگا که هه موو شتیکیان بوته نمایش و به رجه سته کردنی وینای دهره وهی ناخیان، تو ژور له وه گرنگتری ههر بویه پیویسته خاوه ن که سایه تی راسته قینه ی خوت بی.

هیچ کیشە نییە مروۆ هەندیکجار خو پەرست بێت،
چونکە بەخشنەیی و یارمەتیدان بەدریژایی کات ، پەنگە زیان بە
میشک و جەستەیی مروۆ بگەینێت.

دەلێن کاتیک فروکە خەریکە بەربێتەو، پێویستە کە سەرەتا
ماسکی ئۆکسجین بوو خۆت ببەستی پێش ئەوێ بوو کەسانی تر
ببەستی. ئەمە واتای ئەمەیه کە پێویستە سەرەتا گرنگی و بایەخ بە
خودی خۆت بدەي پاشان بە کەسانی تر. ئەم کارە کەسانیک پێیان
وايه خۆپەرستییه، بەلام ئەم شیوه خۆپەرستییه شیوهیهکی باشه،
چونکە ئەم شیوه خۆپەرستییه بوو سەرنج خستنه سەر خودی خۆت
کارێکی زۆرباشه و له راستیدا مانەوێت له بەرژێوهندی کەسانی
تردايه.

ئامانج: هەر ئەمڕۆ کارێک ئەنجام بدە له پێناو خوشەویستی خۆت،
هەر ئێستاپروو شوینیک کە ببیتە مایهێ دلخۆشی و حەسانهوهی
جەستەت یان بخهوه تا خوڕ هەلدی له ئاسماندا یان برۆ ناو
قوڵایی خەیاڵتەوه.

ئەگەر ویستت ناخی راستەقینەى کەسێک بزانی،
سەیری بکە و بزانه چۆن هەلسووکهوت لەگەڵ کەسێکی لەخۆی
نزمتردا دەکات، ئەوەک کەسێک لە ئاستی خۆی.
(جیه کیه رۆلنچ)

هیچ شتێک هێندە من بێزار و بێ تاقەت ناکات کاتێک کەسێک
دەبینم کە زۆر بە نەرم و نیاں و سۆز و پڕیزهوه هەلسووکهوت لەگەڵ
کەسێکدا ئەکات کە سامانداره یان دەسەلاتداره، وه زۆر بەناشیرین
و بێ ریزی هەلسووکهوت لەگەڵ کەسی نەداردا ئەکات چونکە
لەئاستی دارایی و کۆمەلایەتیدا لە خۆی نزمتره. لێرهدا باشتەری رێگا
بۆ ناسینی ناخی راستەقینەى کەسێک ئەوەیه کە لەگەڵ هەموو
کەسێک بەیەک شێواز هەلسووکهوت دەکات، ئەگەر هاتوو
بەیه کسانى هەلسووکهوتى نەکرد لەگەڵ هەموواندا، پێویسته
پیداچوونهوه به په یوه ندىیه که تدا بکەى لەگەڵیدا.

ئامانج: لەگەڵ هەموو کەسێکدا بەیەک شێوه هەلسووکهوت
بکە، هەلسووکهوتتیک کە پڕ بێت لە پڕیز و خۆشه ویستی و سۆز و
میهره بانى بێ ئەوهى پڕه چاوى بارى دارایی و پله و پایهى
کۆمەلایەتى کەسه که بکەى. نه تۆ له هیچ کەسێک نزم تر و
بەرزتری نه که سیش له تۆ بەرزتر و نزمتره جا ئەم کەسه
سامانداربى یان نا.

وەک مانگ لە پشتی هەورەکان دەرکەووە و جیهان رووناک بکەوێ.
(وتەییکی سینیه)

هەر هەموومان بە پۆژە سەخت و دژوارەکاندا تێپەریوین، بەلام
هەمیشە پرووناکی لە ناو تاریکیدا دەرکەوت، هەر بۆیە تۆ
توانای هەلبژاردن و شیوە و شیواز و چۆنییەتی دەرکەوتنت هەیە
لە ناو تاریکی و زەحمەتی کە بوونەتە هۆی هێلاکبوونت. ئەم
پرووناکییە لە ناخدا هەیە بەکاری بێنە تا ئەو جیهانە لە
دەورووبەرتدا هەیە پرووناک بکەوێ و هەک ئەو مانگە لە پشتی
هەورەکانەو دەدەکەوێت جیهان پرووناک دەکاتەوێ. ئەم کارە زۆر
ئاسانە و هەک ئەوێ کاتێک بێر دەکەوێ و بێرۆکەوێ
دەخۆشکەرت لە خەیاڵدا لە دایک دەبێت یان کاتێک خەندە بۆ
کاریک کە ویستت لەسەر نییە.

ئامانج: بە خەندە و پێکەنیت ئەم جیهانە لە هەتە پرووناکی بکەوێ
ئەگەر چی هەستت بە خەم و سەختی ژيانیش کرد.

٦ گەلاوێژ

دایکم پێی وتم: ئەگەر بووی بە سەرباز دەبیت بە سوپاسالار،
و ئەگەر بووی بە پیاوی ئاینی دەبی بە باشترین وتار خوێن،
بەلام بەدەر لەمانە من فێری وێنە کێشبووم، تا بووم بە بیکاسۆ.
(بابلۆ بیکاسو)

من لێره دا نەدەگەیشتم بەم پلەوپایە ی که ئیستا هەمە، ئەگەر
خۆشەویستی و هاوڕێیەتی و پالپشت و هاندانی دایکی گەوره و
مەزنم نەبوایە.

که ئەوەندە متمانه و باویری بەمن هەبوو، کهچی خۆم ئەوەندە
متمانه و باورەم بە خۆم نەبوو، ئەم متمانه و هاندانە ی دایکم هێز
و توانایەکی پێ بەخشیم که بوو هۆی ئەوەی خەونەکان و ئەم
ژيانە ی ئیستا هەمە بەدی بینم .

دایکم فێری کردم که چۆن بە خۆراگری و دڵسۆزی و هێز و
خۆشەویستی بژیم، من ئەزانم که گەورەیی و نرخ و بایەخی ئیستا
هەمە هۆکارەکی ئەوەبوو که هەمیشە ئەم دایکە مەزنە لە پشتم
بوو و هانی داوم.

ئامانج: ئەو کەسە ی کاریگەری باشی لەسەر ژيانت هەبوو پێ بلی
که خۆشەویستی و هاندانی تۆ بوو، بە خەلاتیک بۆمن.

کاتیک گرینگی بە بیرکردنەوه و قسە ی خەڵک دەدەین،
 کەواتا پریگیان پێ دەدەین تا چۆنیەتی شیوازی ژیاڤان بو دەست
 نیشان بکەن. لێرەدا بێ ئەوهی هەست بکە ی راستەخۆ پە یوهندی
 لەگەڵ خودی خۆماندا دەچرێت.

هەر هەموومان دەمانهویت کە هەست بکەین لای کەسەکان
 خۆشەویست و پەسەند و ویستراوین، بەلام کاتیک سەرئەخە
 سەر ویستی خەڵک، لەبری ئەوهی سەرەتا خودی خۆمان
 خۆشبویست، کەواتا ئێمە رێرەوی ژینمان دەدەینە دەست کەسانیک
 و ئەوکاتە ژیاڤان دەووستیت و ناتوانین ژیاڤیکی راستەقینە
 بژین. لێرەدا پێویستە بە ویستی و ئارەزووی خۆت ژیاڤ بکە ی گوێ
 بە بیرکردنەوه قسە ی کەسیش نەدە ی، ئەگەر هاتوو ناو
 وناتورەییکیان لێنای کە ناحەقی بوو، نارەحەت مەبە و هیچ
 وەلامیان مەدەوه، ئەگەر هاتوو وەلامت دانەوه کاریگە ی نەرێنی
 لەسەر کەسایەتیت دروست دەکات.

ئامانج: ئایا چ شتیک وات لێدەکات کە پەسەند جیاواز و بەنرخ
 دەرکەوی..؟ بیر لەیەکیک لە تاییەت مەندیەکانت بکەوه و هەر
 ئەمڕۆ بایەخ و گرنگی پێ بدە تا گەشەبکات.

۸ ی گه لاوژ

خۆت ئازار مه ده به چاوتیپینی ژيانی خه لک،
ئه گهر وایر ده که ویه وه که ژيانی که سانی که له هی تو باشتره ،
ئه مه جگه له خه یالکی پر و پوچ هیچتر نه،
ئه وهی راسته ئه مه یه که ههر یه کیک له ئیمه پریاز و شیوازیکی
تاییه تی هه یه بو ژیان.

سه رده مانی که به درژیایی کات نوقم ببوم له چاوتیپینی ژيانی
که سانی تر، هه میسه چاوم له سه ر جل و به رگ و ئۆتۆمیل و
خانوه کانیا ن بوو. ههر هه موومان به وه هه سته په رشوو بلاوه دا
تیده په رین، ئه م هه سته په رشوو بلاوه ناوی دیوه زمه ی چاو پیس و
درنده یه که هه رچی بکه وینه پیشی به ته واوی ته رت و ویرانی
ده کات. هه ربۆیه به هیژبه و سه رنج مه خه سه ر سه روه ت و
سامانی که سانی تر.

ئامانج: دوور که وه له چاوتیپینی سه روه ت و سامان و ژيانی
خه لک، له پری ئه وه سه رنج بخه سه ر سه روه ت و سامان و ژيانی
تاییه تی خۆت .

بەهیچ شیوەیەک گۆرانکاری ئازاری نییه،
بەلکو بەرگری کردن له گۆرانکاری بە ئازاره.
(فیله سووفی هیندی)

گۆرانکاری بەشیکی دانەبڕاوه له ژيانى مروڤدا، وه هیچ پڕیگایەک
نییه بۆ ئەوێ لێ دوور بکەوێتەوه، هەر بۆیه پێویستە باش بزانی
کە ژیان بریتییه له کۆمهڵیک گۆرانکاری جوړاو جوړ، پەنگە
هەندیکجار زۆر هەراسان و تووشی مەینەتیت بکات، بەلام ژیری و
گەورەى کەسایەتیمان دەردەخات و بەرەوو پێشمان دەبات.

ئامانج: ئەم گۆرانکاریانەى له ژياندا پروودەدەن پەسندى بکە جا
گريمان ئەم گۆرانکاریانە نەرینى بێت یان ئەرینى،
ئەو کاتە هەمووان هاوکارت دەبن بۆ پێشکەوتن. پێویستە
گۆرانکاری بکەى بۆ ئەوێ وەرزیکی تازه له ژياندا دەست پێ
بکەى، لێرەدا زۆر گرنگە کە سوباسى خودا بکەى بۆ ئەم هەموو
نازونیەتەى کە پێى بەخشیوی.

تۆ ئەتوانى ھەموو ژيانى بگۆرى ،
لە پىگاي گۆرىنى كەمىك، لە تىروانىنەكانت بۆ ژيان.

ھەندىك جار رۆژەكانم بەشۆەيەكى خراپ دەست پى دەكات و
منىش ھەست بە نائومىدى و بى ھىوايى دەكەم، ئەوكاتە بە خۆم
دەلیم: ئەم رۆژە لەبىربكە، بەلام ئەم رۆژەم لى تىكچوو، ھەر بىر
دەكەمەو بە بەردەوامى تا ھەست بە دلەراوكى دەكەم و تا
دەگەمە ئاستى شەپانگىزى، بەئەندازەيەك كە كاريگەرى خراپم بۆ
دەورووبەريش دەيىت. ئىستا فېربوومە كە رۆژەكەم بە جوانترىن
شۆە بەرى بكەم، بەوھى دادەنىشم بە ھىمنى پىداچوونەو بە
خودى خۆمدا ئەكەمەو تا ئەگەرئەمەو بەرى ئاسايى و ھەست بە
ئارامى دەكەم. لىرەدا تىروانىنەكانم بۆ كارەكەم دەگۆرم و بە
شۆەيەكى باشتەر دەست بەكارەكان دەكەمەو، بە خۆم دەلیم ئەو
كاتەمىرانەى ماون لەم رۆژەدا ھەلىكى باش و نايابە بۆ ئەوھى
كارەكەم تىدا ئەنجام بەدەم. پاشان، (دە) يان زياتر لە كارەكان
دەنووسمەو بە ئەوھى دووبارە كارييان لەسەر بكەم و تا ھەست
بە دەروونىكى ئارام دەكەم، وە دواتر ھەموو رۆژەكەم بەباشى
دەگۆرىت.

ئامانج: ھەموو رۆژىك چەند كاتەمىرىك كىتب بخوينەو تا
ھەست بەئارامى و دلخۆشى بكەى، وە پاشان كارەكانت بنووسەو
كە بىتەمايەى ئاسوودەيى بۆ دل و دەروونت.

بىرت نەچچە ھەناسە ھەلمىزى.

ئىمەي مەۋق كاتىك لە داىك دەبىن ئەزانىن كە چۆن ھەناسە ھەلمىزىن، بەلام بە ھۆكارى فشار و سەرقالى و كارى زۆرى رۆژانەمان، لەبىرمان دەچىت كە بەباشى ھەناسە ھەلمىزىن. واتا بىرت نەچچە كە وجائىك بەدى لە كاتەكانى ژياندا، نەوەكو سەرقالى و ژاۋەژاى ژيان خۆت لەبىر بباتەو.

ئامانچ: لەم ژاۋەژاۋى تىدايى ۋەرە دەرى و بىر شۈنچىكى ھىمىن و سەرنج بخە سەر چۈنچىيەتى ھەلمىزىنى ھەناسەكەت، چۈنكە ھەلمىزىنى ھەناسە توانايەكى زۆرى بەسەر ھەموو شىكەو ھەيە كە دەبىتە ھۆى روناك كىردنەو ھى پىگاي ژيانت و گەرانەو ھى خۆشى و ئارامى بۆ مىشكت.

کاتیک کەسیکی بەشیوەیەکی ناشیرین مامەلەت لەگەڵدا دەکات، کە لە پێشتەدا یارمەتیت داو، یان هیواوەکی گەورەت پێ هەبوو، کەچی پاشان کە سەیر دەکەیت بۆتە هۆی ئێش و ئازار بۆ تۆ، نیکەران مەبە وادەبنی مامۆستایەکی بوو فێری وانەیی کردی.

(دەلای لاما)

هەست کردن بە سۆز و مییهرەبانی لەبەرەمبەر کەسەکاندا کاریکی یەكجار گرینگە بۆ بەختەوهری مروڤه‌كان، وه هه‌روه‌ها ئه‌توانین وانە لەم کاسانە فێربین کە هەستەکانمان بریندار دەکەن. زۆر ئەستەمە کە بتوانی بەدریژایی ژیان بژی بێ ئەوەی هیچ کەس هەستت بریندار نەکات. تەنانەت نزیکترین هاوڕێ و کەسە نزیکەکانیش کە زۆرمان خۆش دەوێن کاتیک دێ کە لیمان تۆرە بێن و بریندارمان بکەن. هەتا ئەم هاوڕێیە کە زۆریش نزیکە و متمانەیی تەواوت پێتە هاوڕێیەکی غەوونەیی نییە، ئەوە راستییە و پێویستە هەمیشە لە بیر و خەیاڵت دابێت، چونکە ئەم کەسانە لە دەورووبەری تۆدا هەن وەک تۆ مروڤن و هەلە دەکەن. هەربۆیە زۆر گرینگە کە ئەم بابەت لە بیر و هۆشت دابێت و بەکاریکی سروشتی سەیری بکە و خۆتی بۆ ئامادە بکە.

ئامانج: لەهەموو کەسیک وانە فێربە، تەنانەت لەم کەسانەش کە هەستت بریندار و تووشی نا ئۆمیدیت دەکەن.

۱۳ ی گەلاوێژ

بجولی بە متمانە بەخۆ بوونەووە بۆ بە دەست هێنانی خەونە کانت،
و بەم شیوەیە بژی کە بیرى لى دەکەیتەووە.

ئەگەر هەر کەسێک پێى وتى کە تۆ ناتوانى بەم شیوەیە لە ژياندا
بژی کە بیرى لى دەکەیتەووە، نابێت بەهیچ شیوەیە ک لە شیوە کان
ئەم هەڵەیه بکەیی و دوورکەووییەو لە خەونە کانت ، بەلکو بە
هەموو توانایە کانت هەولێ بۆ بەدە، وە باش بزانە کە لە ناخەووە
هێزێک هەیه توانای بەدی هێنانی خەونە کانتى هەیه. بە گومانەووە
بروانە هەلسووکەوتى ئەم جوۆرە کە سانەى کە بەهەر مەبەستێک
بیانەوێت دەست بەردارى خەونە کانت بێى لو ژياندا.

ئامانج: تۆ شایەنى هەموو جوۆرە خوۆشى و بەختەوهرییه کانی کە لە
دونیا دا هەیه، هەر بۆیه زۆر بە پەرۆشەووە هەولبەدە خەون و
ئامانجە کانت بەدی بێنى.

ئابىت ھەمىشە پشت بە خەلک بېستىن لە پىناوى ئەوھى ھەست بە خوۆشى بکەين، بەلکو پىويستە سەرەتا خوۆشى لەناخى خوۆماندا بدۆزىنەوھ.

لەکو تايدا زانىم كە زۆر گرینگە مروۆف خوۆ سەرچاوى خوۆشپىيەكانى خوۆ بىت. وھ ھىچ پىويست بە شەرمەزارى ناكات بەوھى ھەستى پى دەكەى، چونكە ھەموومان ئەم ھەستەمان لا دروست دەبىت كە كاتى ھات، پەنگە ھەر يەككىمان بەشپوھىەكى جياواز دەرى بېرىن، بەلام ھەر ھەموومان لە راستيدا ھەستى پى دەكەين، ھەربۆيە ھەموومان پى دەگەين لە كاتىكدا. لىرەدا لە ھەموو شتىك گرینگتر ئەوھىە كە مروۆف ئابىت لەبىرى بچىت، وھ رىگە بەھىچ كەسىك نەدات كە ھەستەكانى خراپ بكات.

ئامانج: ئەگەر ھاتوو بەرۆژىكى ناخوۆشدا تى پەرى، ھىچ كات پشت بەكەس مەبەستە بۆ ئەوھى ھەست بەخوۆشى بکەى، بەلکو لەناو ناخىدا بەدوايدا بگەپى و بىدۆزەوھ.

ھەر چەندە ئەستىرەيى ناوبانگم بەرزترىتەوھ و گەشەبكات،
سەگىك دوام دەكەوئىت كە ناوى (لەخۇبايى) يە.
(نېچە)

كاتىك ئىمە لە ژياندا قۇناغىك بەرھو پىش دەچىن و سەر
دەكەوين و كەسايەتىمان بەرز دەبىتەوھ، پىويستە پرەچاوى شتىك
بەكەين ئەویش ئەوھىيە كە لەخۇبايى لە خۇمان دوور بىخىنەوھ،
ئەگەرنا خۇى دەخاتە ناو پاكى و چاكي و راستگويى كارەكائمان و
لېمان بۆگەن دەكات. چونكە ھەمىشە لە خۇبايىبوون لە دەوروو
بەرى مروڤدا دەخولتەوھ لەگەل پىيەكانت ھەنگاو دەئىت بۆ
ئەوھى خۇى بخزىئىتە ناو ناخت، كاتىك بەرھو لوتكەى ئەم جىھانە
دەچى، ھەربۆيە پىگاي پى نەدەى كە لەگەلدا بىت و دوات
كەوئىت.

ئامانچ: ئەم لەخۇبايەى ئىستا ھەتە توند بىگرە و ئاگادار و وريابە
پىگاي پى نەدەى بەسەرتدا زال بىت.

پێکەنین پارێزگاری لە ژيانى مروۆف دەکات.

ئایا ئەزانى بەلگەیه‌کی زانستى هه‌یه که دووپاتکراوه‌ته‌وه له‌سه‌ر ئەوه‌ی که پێکەنین به‌رگری له‌شى مروۆف به‌هێز ده‌کات و هه‌روه‌ها یارمه‌تیت ئەدات به‌وه‌ی که ته‌مه‌نیکی دوور و درێژ به‌خۆشى و شادی بژی. وه‌هه‌روه‌ها ده‌بیته‌ هو‌ی ئەوه‌ی که ده‌ورووبه‌ریشته‌ هه‌ست به‌خۆشى بکه‌ن، چونکه‌ پێگه‌نین له‌ هه‌ناوی مروۆف ده‌رده‌چى. جارێکیان ده‌چووم بۆ فرۆکه‌خانه‌ یه‌کیک له‌ کارمه‌نده‌کان کاتیکی به‌ پێکەنینه‌وه‌ ده‌رگای به‌ پروودا کردمه‌وه‌، ئەم رۆژه‌ به‌ درێژایی رۆژه‌که‌ من دلخۆش بووم. کاتیکی ده‌ته‌وێت که‌سیک دلخۆش بکه‌ی و تا رۆژه‌که‌ی بده‌ره‌وشیته‌وه‌، له‌هه‌مانکاتدا رۆژی تۆش خۆش ده‌بیته‌ و ده‌دره‌وشیته‌وه‌.

ئامانج: هه‌میشه‌ پێکەنه‌، چونکه‌ تۆ نازانى که‌سیک چ کاتیکی رۆژه‌که‌ی ده‌دره‌وشیته‌وه‌، وه‌ هه‌روه‌ها نازانى که‌ پێکەنینیک چه‌نده‌ کاریگه‌ری دلخۆشکه‌ری له‌سه‌ر ده‌ورووبه‌رت هه‌یه‌.

کاتیک دەگەییە قورولیتا و خاک و ن دەبێت.
(وتەبەکی لە تەکساس)

مروۆف لە ژياندا چەندین بژاردەى لەبەر دەست دایە، هەربۆیە تۆ
توانای ئەوەت هەیه کە چۆن وەلامى ئەم کەسانە بدەیتەووە کە
شەپانگێژن، پەنگە زۆرجار بلیى کە پێویستە وەک خۆیان
بەرپەرچیان بدەیهووە. بەلام لە خۆت بپرسە، ئایا چ سوود و قازانج
دەکەم کە وەک خۆیان وەلامیان بدەمهووە یان چ زەرە دەکەم
ئەگەر وەلامیان بەجوانى بدەمهووە.

ئامانج: بۆ جارى داهااتوو ئەگەر کەسێک بە ناشیرینی
هەلسووکهوتی لەگەڵدا کردی، لەخۆت بپرسە و بلی ئەگەر وەک ئەو
وەلام بدەمهووە ئاخۆ دەبێت هەستى ئەم کەسە چۆن بێت.

خۆشى راستەقىنە ئەو كاتە لەدل ھەلدەقۇلئەت ،
كاتىك ئامۇزگارى و رابەرايەتى كەسك دەكەى بۆ ئەوھى
پىگايەكى بەسوودى نیشان بەدى.
(زىج زىجلر)

لەم دونىايەدا مەرقانئىكى زۆر ھەن كە چاۋچنۆكن و ھەسودن و
ھەز بە سەرکەوتنى كەسەكان ناكەن، كە دەبىتە ھۆى ئەوھى
دەخۆشى لەدەست بەدى و بىتە ھۆى تىكچوونى پەيوەنىيەكان
لەگەلىندا، بەلام تۆ بەشپوھى ئەوان بىرمەكەوھە وھەمىشە
ھەولبەدە بىيە ھۆكارى دەخۆش و بەھىزكردنى پەيوەندىيەكان
لەگەلىندا. ھەربۆيە پالېشتيان بكە و بۆ ئەوھى ھەست بەخۆشى
بكەن، وھ لەھەمان كاتىشدا ئەوانىش بەھەمان شپوھى تۆ
ھەلسووكەوتت لەگەلدا دەكەن.

ئامانج: لە داھاتوودا كاتىك ھەوالى ھاۋرىيەكت يان كەسكى
زىكت دەبىستى بەھۆى سەرکەوتنى لە كارىكدا، لە دلەوھە
دەخۆشە بە ھەوالەكەى.

هه نديکجار گۆرانکاری کاتيک پرووده دات ،
 که گویت له که سانيک ده بئيت باس له بابه تيکدا ده که ن تو پراستی
 بابه ته که نازانی پاشان له گه لیاندا ده که ویهه گفتوگو.
 (جین جودال)

ژماره ی دانیشتوانی سهر گو ی زهوی زیاتره له ههوت ملیار که س،
 به لام بو ههر یه کیک له مروقه کان ئه قلیک و کومه لیک ریاز و
 بیروباوریه کی جیاجیای هه یه. وه ههر یه که و ئاستیکی خوینده واری
 زانست و زانین و توانا و بیر کردنه وه ی جیاواز و تاییه ت به خو ی
 هه یه، هه نديکجار هه بووه که ههر هه موممان به پښگایه کی هه له
 داچووین. نابیت به هیچ شپوه یه ک له شپوه کان راستی خومان
 نه رخنین و نابیت که سه کان بی دهنگ بکه یین ته نانه ت ئه گهر
 بیروباور و پښازیان جیاوه زه له گه ل بیروباوری و پښازی ئیمه.

ئامانج: پارێزگاری له بیر فره وانییه که ت بکه، وه هه له کانی پابردووت
 په سند بکه، وه هه روها په یوه ندی له گه ل که سه تازه کاندای فره وانه تر
 بکه. چونکه زور گرینگه که میشت بکه ویه وه و تیروانین و
 بیرکردنه وه کانت به چه نندین ئاراسته ی جیاجیا بیت بو بابه ته کان.

هه‌نگاوه‌کانم له‌سه‌رخۆن ،
به‌لام هه‌یج کات بۆ دواوه‌ ناگه‌ڕێمه‌وه‌.
(ئێبراهیم لینگۆلن)

مرۆڤه‌کان کاتیک نه‌خۆش ئه‌که‌ون هه‌میشه‌ ئه‌یانه‌وێت که زالب‌ن
به‌سه‌ر نه‌خۆشیه‌کانیا نه‌وه‌ و به‌ره‌و باشی بچنو و چاک ببنه‌وه‌، وه‌
ناشتوانین ب‌لێن که‌ فلان که‌س ئازاتر و به‌هێزتر بوو چونکه‌ توانی به‌
زووترین کات چاک ببێته‌وه‌ له‌ نه‌خۆشیه‌که‌ی. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئێمه‌
له‌ پێشبرکیی ڕاکردن نین. پێویسته‌ تۆ به‌ هێز و خێراییه‌ سروشتیه‌ی
خۆته‌وه‌ بجوولێته‌وه‌، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر خێراییه‌که‌ت له‌سه‌رخۆ و
هێواشیش بوو. ڕه‌نگه‌ تووشی باروودۆخیک بی که‌ بته‌وێت خۆت
به‌ده‌سته‌وه‌ بده‌ی، به‌لام کاری وانه‌که‌ی که‌ خۆت به‌ده‌سته‌وه‌
بده‌ی، وه‌ به‌ڕۆژگارێکدا تۆ ده‌په‌ری بۆ هیوا ده‌بی، به‌لام نه‌که‌ی
بۆ هیوابی.

تا کو تۆ به‌شیوه‌یه‌کی باش به‌ره‌پێشه‌وه‌ بچی، لێره‌دا ئه‌م کاره‌
له‌هه‌موو شتیک گرنه‌گه‌ره‌، ئه‌مه‌ واتای ئه‌وه‌یه‌ که‌ تۆ به‌شیوه‌یه‌کی
باش به‌ره‌و چاکبوونه‌وه‌ ده‌چی. که‌واتا د‌ل‌خۆشه‌ به‌هه‌موو ئه‌م
شتانه‌ی که‌ له‌پێناو خۆتدا به‌ده‌ستت هێناوه‌.

ئامانج: نه‌که‌ی خێرای و کاتی چاکبوونه‌وه‌که‌ت له‌گه‌ڵ که‌سانی تر
به‌راورد بکه‌ی، بیرت بێت هه‌ر یه‌کیک له‌ ئێمه‌ که‌ له‌م دونیایه‌دا
هه‌ین به‌شیوه‌بی ئه‌قل و سۆزی و خێرای سروشتی خۆیه‌وه‌ چاک
ده‌بێته‌وه‌، هه‌ر بۆیه‌ ئه‌وه‌نده‌ کات بۆ خۆت ته‌رخان بکه‌ که‌ شایه‌نی
تۆیه‌.

کات زۆر به خیرایی تۆ ده په ریت، که سانیکی دینه ناو ژیانته و ده پرون، هه ربویه پښو یسته که له یادیان نه که ی و شانازیان پښو بکه ی.

زهره روو زیان به شیککی دانه پراون له ژیا نمان، من به در یژایی ساله کاندای چه ندین که سه م له ده ستداوه که پیشتر زۆر شانازیم پښو ده کردن. هیچ شتی که تازه ناتوانیت ئه م که سانه م دووباره بو زیندوو بکاته وه، ئه وان ته نیا له بیروخه یال و یادگارییه کانه م ماوه ن و نرخ و به های تاییه تی خو یان هه یه و پروو حیان له ناو ناخمدا به زیندوو یی ماوه ته وه. ئه وه ی لیره دا زۆر گرینگه که سوود له م کاته به نرخه ی ئیستا وهر بگرین بو ئه وه ی له گه ل ئه م که سانه که خو شمان ده وین و خو شیان ده وین ژیا نیکی خو شی پر له خو شه ویستی به سه ر به یین.

ئامانج: هه ر ئه م پو نزا بو ئه م که سه بکه که پیشتر خو شت ویستوو و ئیستا له ژیا ندا نه ماوه. وه گرینگه به خو ت بده له پینا و ئه م که سانه ی ئیستا پښو یستیان به تو هه یه.

له ئیستادا له م شوینه دام که ئەمه ویت.

ئێستا وهک جاران نیم پرووبه پرووی هه موو شتیک ده بهمه وه، که جاران متمانه ی ته واوم به توانایه کانم نه بوو، به لام له گه ل چاکبونه وه م وستم بو گۆرانکاری دروستبوو، به لام ئیستا پێویسته له م شوینه بم که ئەمه ویت لیبیم له ئیستادا، تا ههستی ئارامی و دلخۆشی تیدا بدۆزمه وه.

ئامانج: بیربکه وه که ئەمڕۆ له کوێ بووی، له وهی به دهستت هیناو، له دهستکهوت و په یوه ندیه کان یان پیشه یه کی چاره نووس ساز و کاریک که بوو یته هو ی به دی هینانی دلخۆشی و ئارامی .

لهوانهیه دایک و باوکەکان بتوانن ئامۆژکاری منداڵەکانیان بکەن،
یان بیانخەنە سەر پێگای راست، بەلام تاییەتمەندی کەسایەتی
مرووف پەیوەستە بە خودی خۆیەوه.
(ئین فرانک)

من بە هۆی بوونی دایک و باوکیکی ژیرهوه له هەموو قۆناغەکانی
ژیاندا ئامۆژگاری و پێنماییان دەکردم و پێگای راست و دروستیان
پێ نیشاندهدام، کەچی من ئەوانم پێ شیت و هەلەبوو. بەلام
کاتیک گەوره بووم هۆشم هاتەوه سەر خۆم و بیرم کردەوه و وتم:
خۆ ئەگەر من زۆر شت له باوکمەوه فێر بپامەو سوودم
لیوەرگرتبایە. ئەوانی تریش ئەوەستا سەر توانا و کەسایەتی
خۆمەوه له چۆنییەتی دروستکردنی ژيانیک کە لەمیشکەدا وێنام
کردبوو.

ئامانج: سوپاسی دایک و باوکت بکە کە بوونەتە هۆکاری بوونی تۆ
لەم ژيانەدا وە جگە لەمەش هەموو ئەوەی له توانایان دابوو له
پێناوتۆدا ئەنجامیان داوه.

پووح سوکی و بئ فیزی له شکۆت کهم ناکاتهوه،
به لکو ههست نه کردنه به له خوڤایی بوون.
(سی ئهس لويس)

زۆر کهس هه ن که نایانهوئیت پاره ببهخشن بهو که سانهی که بئ
لانه ن و لانهوازن یان ئهوانه ی تووشی سه رگهردانی بووینه، لیڤه دا
ئهتوانن کاریکی تر بکه ن له پیناویاندا، بهوهی ژهمیك نان
ده بهیه ک ئاوی خواردنه وه و پارچهیه ک له کیکی پیشکesh
بکه ی، ئهوکاته ههست دهکات له بری ئهوهی پاره ی پئ بده ی
برپیک خواردن و خواردنه وه ت پئ داوه تا بخوات و بئ خواته وه
ئهوکاته ههست دهکات که سیک ههیه که ههستی پئ دهکات.
جاریکیان چاوم به پیاویکی بئ لانه کهوت ، له هه مان کاتدا بیرم
کهوته وه که من ژهمیکی بچووک خواردن له جانتایه کهمدا ههیه،
چوومه لای و وتم: ئه مه ویت کاریک له گه ل تۆدا بکه م، به لām
نامه ویت ههست به شه رمه زای بکه ی، ئه گه ر برسیته ئه مه ویت ئه م
خواردنه ت پئ بده م، کاردانه وه که ی به شیویه ک بوو وه ک ئه وه ی
که زۆرتیرین پاره ی دهست که وتبیت. هه یچ له و باورده ا نه بووم که
بتوانم به م کاره بچووکه ئه و دلخۆشییه گه وره یه ببه خشمه ئه م
پیاوه بئ لانه یه...!

ئامانج: ئه مپۆ کاریکی جیاواز ئه نجامبده و برۆ ئه م شوینانه ی
که سانیکی بئ لانه و سه رگهردانی لێیه ، بۆ ئه وه ی یارمه تیان بده ی
یان برۆ لای که سیک که پێویستی به یارمه تیدان ههیه.

داهێنان هه‌گیز ته‌واو نابێت، هه‌رچه‌نده‌ کۆن بێت
زیاترت ده‌ست لێه‌نده‌که‌وێت.
(مایا ئه‌نجوۆ)

بیرمه‌ کاتیکی یه‌که‌م گۆرانیم نووسییه‌وه‌ زۆر ده‌ترسام و تووشی
دله‌پراوکی ببووم، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی توانایه‌کی زۆرم نه‌بوو، به‌لام
هه‌زووئاره‌زوویه‌کی زۆرم بو‌ی هه‌بوو، هه‌ولمدا سه‌ره‌پای ترس و
دووڤلی، چونکه‌ ئه‌وکاته‌ من نه‌مده‌زانی که‌ تاکه‌ پێگا بو‌ داهێنان
ئه‌وه‌یه‌ که‌ له‌ داهێناندا به‌رده‌وامم پێ وه‌ستان.

ئامانج: نه‌که‌ی راپابی له‌ داهێنان، داهێنانه‌کانت هه‌ر هه‌موو
نمایش بکه‌. جا لێره‌دا هه‌ندیکی له‌ کاره‌کانت ناوازه‌ و جوان ده‌بێت
هه‌ندیکیشیان پوچ و بێ که‌لک ده‌بن، به‌لام هه‌یچ کات نه‌وه‌ستی له‌
هه‌ولدان بو‌ داهێنان.

هه ره هه موومان له ژیر پاراستن و ئاگاداری خودا داین.

هه ره یه کینک له ئیمه که له م دونیا یه دا هه ین بو ئامانجینکی دیاری
کراو له دایکبووه، وه نییه دوو که سیش له یه کتر بچیت. وه خودای
گه وره بو هه ره یه کینک له ئیمه کارینکی بو ئاماده کردو وین تا
ئه نجامی بده ین. تو که سیک به نرخ و به هادار و ناوازه ی، هه ربو یه
پیویست ناکات ئاموژگاری له که سیک وه بگری که به پیچه وانه ی
ئه وانه ی له سهروه باسم کرد ئاموژگاریت بکات.

ئامانج: دلخو شبه به م ریگایانه ی که ئه تکات به که سیک ناوازه و
کارساز و چاک.

هیشتاكه زۆر كار ماوه له ناخمدا پیری لی بکه مه وه و به دهنگیكى
به رز باسی بکه م.
(کوکو شانیل)

هه ر یه کیک له ئیمه به به هه ره و تاییه تمه ندییکی جیاواز و ناوازه
له دایک ده بین، ته نیا بۆ ئه وه له دایک نه بووینه که ژیا نی خۆمان
بگۆرین به لکو ده بیّت ئه م جیهانه ی له ده ور ووبه ری ئیمه ش دایه
هه یه بیگۆرین. وه هه روه ها باوری ته واوت پیی هه بیّت، چونکه
من ئه م کاره م له ژیا ندا تا قی کردۆته وه. هه ر یه کیک له مرو فقه کان
هیز و هه زوو ئاره زوو یه کی تاییه ت به خۆی هه یه، وه هه ر یه کیک
بۆ شتیکی جیاواز هه ول ده دات بۆ ئه وه ی به ده ستی بی نیّت،
هه ربۆیه به ژیرانه به هه ره کانت به کار بی نه و سه یر بکه که چۆن
به هه ره کانت ده بیته مایه ی سه رسوپمانی که سانی ده ور ووبه رت.

ئامانج: بیر بکه وه بزانه که سیک هه یه که سروشتی وه ک تۆبیّت...؟

مروۆفی بێ کەم و کوری بوونی نییه،
بەلام هەر هەموومان ئەتوانین هەولبەدەین کە ببینە کەسیکی باش.

ئەم ژيانە جگە لە گەشتیکی بەردەوام هیچیتەر نییه، بۆ ئەوەی
بەرەو پیش بچین و تێیدا گەشەبکەین، لە هەر ساڵ و مانگ و
پوژیکیدا هەلێمکان بۆ دەرەخسێت تا لە ژياندا بە هیژیکی گەورە
و پر لە میهره‌بانی و خوشەویستی و هاوسۆزی بژین.

ئامانج: ئامانجە کەت دەست نیشان بکە، بۆ ئەوەی ببی بەکەسیکی
باشتر، وەهەر وەها ئێلهام بەخشە بۆ دەورووبەرت.

ژیان بریتیه له م ساته ی ئیستا که تیدا دهژی.
(ئهمیلی دیکسون)

بوهسته له گه ران به دوای کاریکی گه وره بو ژيانی داهاتووت، به لکو
تو له ئیستادا دهژی. کاتیک زانیت چۆن له ئیستادا بژی ، ئه وکاته
داهاتووت له خویه وه دیت به شیویه کی باش. زور ئاساییه که
مروفت له ئیستادا هه ز بکات له چ شوینییدا بژیت، وه له داهاتوودا
هه ز بکه ن له کوئییدا بژین، به هه موو ئه م شتانه ی له دوای خۆتان
به جیی دپلن. هه ریویه سه رنج به هه موو ئه م شوینه ی که تیدیای له
ئیستا به هه موو توانا و هیزته وه.

ئامانج: چیژ له ژيانی ئیستادا وه ربگره و پارێزگاری له
یادگارییه کانت بکه.

تۆ هەموو ئەو شتانە ی کە پێویست پێ یە لەناوناختدا هە یە،
 لێره دا
 بۆ ئەوه ی ژیانکی خۆش و راسته قینه بژی پێویسته په یوه ندی
 راسته وخۆ له گه ل خۆدا ببه ستی.

به شی هه ره گه وه ره ی چاکبوونه وه ی من له نه خۆشی ئەوه بوو که
 له ناو خودی خۆمدا به دوا ی چاره سه رددا گه رام نه وه ک له ده ره وه ی
 جه سه تم. من به خته وه ری و ئاشتیم له ناو ناخمددا دۆزییه وه هه موو
 شتێک له ناو خودی خۆمدا بوو، من به نه زانی له دووره وه بۆی
 ئەگه رام. وه کاتێک له کۆتایدا هه سه تم به ئارامی ناخم کرد ،
 ئەمجاره یان به ته واوی هه سه تم به ئازادی خۆم کرد.

ئامانج: له به رده م ئاوینه که دا بوه سه ته و به خۆت بلی: من هه موو
 ئەم شتانە ی پێویستم پێیه تی له ناو ناخمددا هه مه.

۳۱ ی گەلاوێژ

ترس له ههسته کاغان ده رناچیت ئه گەر لیها توو نه بین، که چی
له راستیدا زۆر به هیژین،
ئهم روناکییهی له ناخماندا به زیاتر لهم تاریکییهی ناخماندا به
دهمانترسی نیت.
(ماریان ویلیامسون)

هه ندیکجار هه ست به ترس ده که ی، کاتی که ده زانی که پێویسته
چهند کاریک بکه ی لهم جیهانه دا، هه ر یه کی که له ئیمه کاتی که
له دایه که ده بین به هیژ و تواناییه که وه له دایک ده بین تا بتوانی له
کاتی پێویستدا کاره مه زنه کان ئه نجام بده ی له ژياندا، ده لێن:
هیژی گه وره که سی مه زن و به رپر سیاره تی گه وره ی
ده ویت. هه ربۆیه به رپر سیاره تی هه لگره و هه ولبده کاریکی مه زن
به ده ست بیتی به شانازییه وه له ژياندا.

ئامانج: هه موو توانا و هیژ و سامانت به گر بخره بۆ ئهم کاره ی
ئهمرۆ مه به سته ئه نجامی بده ی.

خه رمانان



مەگرى لەبەر ئەو ەى ساتە خۆشەكانت تىپەريون،
بەلكو پىيكەنە لەبەر ئەو ەى ساتە خۆشەكانت دىت و پروياندا.
(د. سوس)

لە كۆتايدا ەموو ساتە خۆشەكان تىدەپەرن ئەمە سروشتى ژيانە،
جا لىردا لەبرى ئەو ەى بىر لە تىپەربوون و كۆتايى ەاتنى ساتە
خۆشەكان بكەى، پىويستە دلخۆشى بى لەسەرتاوە بەهۆى ئەو ەى
ساتىكى خۆش و كەشىكى ئەرىنىت تىپەراندوو. كاتىك لەگەل
خىزانەكەم و ەاوپىيەكانم لە ئەفرىقا گەراينەو ەللاتەكەمان زۆر
خەمبار و بى تاقەتبووین بەئەندەزايەك كە ەەر ەموومان گريان
كاتىك دەستمان كرد بە رۆيشتن، ەيچ كەسىكمەن ەزى نەئەكرد
كە ئەم شوينە خۆش و سەرنجراكىشە بە جى دىلین. ئىستا ئەتوانم
ئەم يادگارىيە خۆشە بگەرىنمەو ەلجياتى ئەو ەى دەست بكەم بە
گران، تەنيا بەو ەى يادگارىيە خۆشەكان بىرخۆم دەينمەو ەپاشان
ەست بە ئارامى و دلخۆشەيەكى زۆر دەكەم بەو ەى ساتىكى
خۆشم لەگەل خۆشەويستانم بەسەر بردوو، پىويستە ئارام بگرم تا
جارىكتر ئەم كارە دووبارە دەيتەو.

ئامانج: بىر لە ساتە خۆشەكان بكەو ەل ژياندا و سوپاسكوزاربە بۆ
ئەم ئارامىيەى ئىستا ەتە. ساتە خۆشەكان بىرخۆت بىنەو ە
تەنانەت ئەگەر خۆشەيەكەش تىپەرىيىت.

نیوهی ژیانم ئیش و ناره‌حه‌تی و ژانبوو،
نیوه‌شی خۆشی و هیوابوو.
(جین ئۆستین)

پالپشتی که‌سه‌کان زۆر گرینگه بۆ هه‌موومان. له ژیانمدا به
رۆژانیکی زۆر سه‌خت و دژواردا تێپه‌ریوم، به‌لام ئه‌و شته‌ی وایکرد
که هه‌ست به‌ئارامیه‌کی زۆر بکه‌م باورپوون و هیوا به‌رده‌وامی
پێدام، ئه‌م پالپشتیه‌ فی‌ری کردم من خاوه‌نی که‌سانیکی دڵسۆز و
خۆشه‌ویستم که له ده‌وورووبه‌رمدا کۆبوونه‌ته‌وه، نازانم چۆن
وینای ئه‌م دڵخۆشیه‌ بکه‌م.

ئامانج: تۆش وه‌ک ئه‌وانه‌ی پالپشتیان کردی، پالپشت و هیوا
به‌خشه‌ به‌ئه‌و که‌سانه‌ی ئه‌نالینن به‌ هۆی کێشه‌کانیانه‌وه، و پێی
بلیی که من له پیناو پالپشتی تۆدا لی‌ره‌م.

خۆشه‌ویستی بریتی نیه له گرینگى پێدانێكى ته‌واو،
به‌لكو مانایه‌كه، به‌واتای هه‌لسووكه‌وت دى، وه‌ك گه‌ڕۆده‌بوون
لێره‌دا ئه‌گه‌ر كه‌سێك خۆش وىست ئه‌وه‌ى گرینگه‌ كه‌سه‌كه‌ت
وه‌ك ئه‌وه‌ى هه‌یه‌ لا په‌سند بێت له‌ ئێستادا.

(فرید روجرز) له‌ زینجیره‌ى

(Mister Rgers Neighborhood)

سه‌خت‌ترین كێشه‌ كه‌ ئێمه‌ ڕووبه‌ڕووى ده‌بینه‌وه‌ له‌ په‌یوه‌ندییه‌كان
له‌ گه‌ڵ كه‌سه‌كاندا، ئه‌وه‌یه‌ كه‌سكانمان وه‌ك سروشتى خۆیان له‌ لا
په‌سند بێت. چه‌ندین جار هه‌ولم داوه‌ بۆ ئه‌وه‌ى هه‌لسووكه‌وتێك
له‌ هاوڕیه‌كانم یان ئه‌و كه‌سه‌ى كه‌ خۆشم وىستووه‌ بگۆرم به‌لام
بى‌ سوود بووه‌. پاشان بیر ده‌كه‌مه‌وه‌ به‌وه‌ى خۆ هه‌یج م‌رو‌ف‌ئ‌ىك نیه‌
ته‌واوه‌ و بى‌ كه‌م كۆپى بێت له‌م جیهانه‌ ته‌نانه‌ت به‌ خۆشمه‌وه‌.

ئامانج: ئه‌گه‌ر وىستت ره‌خنه‌ له‌ كه‌سێك بگرى، بېرت نه‌چیت كه‌
هه‌یج كه‌سێك نیه‌ ته‌واو و بى‌ كه‌م و كۆپى بێت وه‌ له‌ ناو
ئه‌وانیشدا تۆ.

كەسانىك ھەن لە جىھانەدا بەشىۋەيك نەفرەت لەژيان دەكەن،
مردنيان زۆر لا خوشترە ، لەوہى بەسروشتي خوڤانەوہ بژين.
گۆرانى (same love) ماكلمور

كەسانىكى زۆر ھەن لە ناو مروڤقەكان بەتايبەتیش لاوہكان كە
پەنانيان بردۆتە بەر خو كوشتن بەھۆكاري ئەوہى كە ھەست ئەكەن
كەھيچ نرخیكيان نىيە لەم جىھانەدا. منيش يەكيك بووم لەم
كەسانە كە زۆرجار تۆرە بوومە و ھەمان شىۋەى ئەوان بىرم
كردۆتەوہ. زۆرباش ئەزانم كە ئەم كارە چەندە سەير و سەمەرەيە
وہك ئەوہى كاتىك منداڵەكان قسەى ويرانكار و رووخينەر بەيەك
دەلڤن . لەگەڵ بوونی تۆرەكاني ئەنتەرنيت، مروڤقەكان تۆرەيەكانيان
نیشان دەدەن چونكە لە ئەنتەرنيت كەسەكان ھەست
بەئازادىيەكى زۆر دەكەن، چونكە خوڤان لە پشت ئاميرەكان
شاردۆتەوہ ھەر بەتەنيا رووبەرووى كەسانى تر دەبنەوہ، ئەم
جۆرەكارانە پەيوەندى بەھەر ھەموومانەوہ ھەيە بەوہى كە
پيويستە يارمەتى ھەر كەسيك بەدين كاتىك تۆرە دەكرىت يان
بەر ھەرەشە و ووشەى نابەجى يان رووخينەر دەبىت يان تووشى
تۆلە سەندنەوہ دەبىت لەلايەن كەسەكانەوہ .

ئامانج: ھەر ئەمرو يارمەتى و پالپشتى كەسيك بكە كە تووشى
نائۆمىدى بوو ، بۆ ئەوہى ھەست بكات كە كەسيكى گرینگە لەم
جىھانەدا.

۵ی خەرمانان

توانایه کانی تۆ له جولە ی ئەستیره کاندایه،
به لکو له ناو ناخدايه.
(ويليام شکسپير)

سه ره پای ئەوه ی توانامان هه بوو به ویستی خۆمان جوړی ژیا مان
هه لده بژیرین، به لکو ئەوه ئیمه ی که هه ل و ده رفه ته کان دروست
ده که ی، پیویسته له ناو خۆدی خۆماندا چاره نووسمان دیاری
بکه ی و بدۆزینه وه، ئیمه نازانین توانایه کان چه نده بۆ راپه راندین
کاره کان یان به ده ست هیئانیان تا هه ولنه دین.

ئامانج: نه که ی به ده ستی له ئەنجامدانی کاره گرینگه کان و چاوه ری
ره خساندن ریکه وته کان بکه ی، به لکو خۆت هه ولبده بۆ ئەوه ی
ئه ته ویت به ده ستی بیئی.

بەبى خۆشويستنى و پەسند كردنى خۆم ،
نەم دەتوانى سەرکەوتووبم.

ئاسان نيه كه بتوانى خۆت خۆشبویت و خۆت لەلا پەسند
بیت، بەلام من زۆر شت لەسەر خۆمەوه فيربووم كاتىك چارەسەرم
وەرگرت و لەنەخۆشییەكەم چاكبوومەوه، كه لەپيشتدا لە توانامدا
نەبوو خۆشەويستن و پەسند كردنى خۆم بدۆزمەوه، لەم كاتەوه
تاكو ئیستای هەر خەریكى فيربوونم . لە كۆتايدا فيربووم كه
پيويستە خۆم خۆشبویت پيش ئەوهى كه سىكىتر منى
خۆشبوویت. زۆر ئەستەم بوو كه ئەم كارە فيربم و بزەنم ئەگەر
تپروانىنەكانم بەرامبەر بەژياندا نەگۆرابايە.

ئامانج: ئەم بەشە گرینگە لە خۆتدا بدۆزهوه كه پيشتر رقت لى
دەبووه و فەرامۆشت كردبوو ، وه لەمەوداى خۆشت بویت و
پەسندى بكە.

من گه وره و به هیژم، ئە توانم زۆر شت به دهست بێنم.
(ویلیم ویتمان)

یه کێک له م هوکارانه ی که وایکردبوو که چەندین سال ههست به
به دهختی بکه م، ئەوه بوو که من توانای پهسند کردنی ههسته کانم
نه بوو، هه می شه ئەمو یست زالبم به سه ریدا ، به م رهفتاره کاره که م
له خو م خراپ تر ده کرد به وه ی که به پی پیو یست گرینگیم به
ههسته کانم نه ده دا، ئەوکاته هیچ شتیکم نه ئەزانی. پیم وابوو ئەم
رهفتاره ده بیته هو ی ته ندروستی می شک هه ر ئەوهش وایکرد که
خو م ون بکه م و ههستی کم لا دروست بیت به وه ی که ناتوانم
سه رکه وموو و زال بیم به سه ر ئەو بیرکردنه وه خراپانه دا که له
می شکمدا هه یه . به لام هه رکه ههسته کانی خو م پهسند کرد،
ئەمجاره یان ههستم کرد من که سیکی ته واوم.

ئامانج: ئەم ههسته چیه که ئەته ویت لپی رابکه ی..؟ بوهسته و
هه ناسه یه کی قو ل هه لمژه، ریگه به ههسته کانی خو ت بده، وه ک
ئەوه ی که له سه ره تادا ههستت به لاوازی ده کرد، هه رکاتیک
ریگه تدا ههسته کانت ده رببری، هیچ شیک نامینی ناوی ترس بیت.

۸ی خەرمانان

زۆر گرینگە و پێویستە کە دەست بەرداری ھەندیک کار ببی،
چونکە دەبێتە بارگرانییەکی زۆر لەسەر مێشک.
(سی جوبیل سی)

ھەموو روژیک ھەل و دەرفەتتیک تازەت بۆ دەرهەسی بۆ
گەشەکردن، واتا بەشیک لەم گەشەکردنە ئەوێە کە پێویستە باورپ
بە ھەندیک کاروبار ھەبێت کە ناتوانی بیگۆرپی، وە کاتیک
پیداگری و کەلە پەقی دەکە ی لە گۆرینی ، کە ناتوانی بیگۆری،
دەبێتە ھۆی ئەوێە کە بناغە ی ھزر و خودی خۆت ون بکە ی.
بەلام کاتیک دوور دەکەوێە و دەست بەرداری ئەم جوورە کارانە
دەبی، ئەوکاتە ھەست دەکە ی کە دڵ و مێشک و جەستەت
دەحەسیتەو وە و خۆی ئامادە دەکات بۆ کاریکی گرینگتر لە وانە ی
دەستبەرداریان بووی. کاتیک دڵ فراوانە ی بۆ دروست دەبێت،
دەبینی کە چۆن دەست بەسەر زۆر کاری باش و گرینگدا دەگری.

ئامانج: دوورکەو و دەست بەرداری کاریک یان کەسانیک بە کە
ببێتە ھۆی زیان گە یاند بە تۆ، لە کاتی خۆیدا ھەول بۆ شتیک بدە،
کە ئەتوانی بە دەستی بێنی یان نامە یە ک بۆ کەسیک بنووسە کە
ئەتەوێت پە یوہندی لە گەلدا بچرێنی لە بەر ئەوێە زیانی بۆت
ھە یە.

زۆربەى كاته كان له دەرەوہى خۆماندا بە دواى وەلامەكان،
يان دڵخۆشییەكان يان بە دواى دەرڤەتتێكدا دەگەڕین بۆ
دۆزینەوہى ھەستەكانمان.

ئێستا ھەست ئەكەم كە من خۆم ھۆكارى ئێش و ئازارەكانم، بەوہى
كە خۆم ئالودەى مەى خواردنەوہ كردبوو ، بە گەران بەدواى
وەلامەكان سەبارەت بە دڵخۆشى و ئارامى و ئاشتى و خوشەويستى
لە دەرۆہى جەستەى خۆمدا، پاشان ھۆشم ھاتەوہ بەرخۆم كە
پێويستە لەناو خودى خۆمدا ھێز و خۆشى و وەلامەكان بدۆزمەوہ.

ئامانج: بێر لەكارێك بكەوہ كە خۆت ويستت لەسەرە ، نەوہك
كارێك كە كەسانێك لەتۆى داوا دەكەن.

ئەم کارە بکە کە دڵ دەیهوێت.

(شاژن ديانا)

زۆرجار ئێمە ی مروۆف لە هەندیک کات و ساتدا، ململانی لەگەڵ
خۆماندا دەکەین کاتیکی دەمانهوێت بڕیار لە سەر شتیک بدەین، جا
ئەم بابەت و کارە گرینگ و بەنرخ یان بێ نرخ و پووچ بێت. لێرەدا
پەنگە دلمان فەرمانمان بە شتیک پێ بکات و ئەقلیشمان
هەندیکجار بەپێچهوانەی دلمانە و هەندیکجار دیدگای
هاورپێهەکانمان بەتەواوی جیاوازی لەگەڵ دیدگای ئێمە. ئەو
گرینگە کە مروۆف بایەخ بە هەموو پیشیارەکان بدات، وە پاشان
ئەم کارە ئەنجام بدەین کە لە دڵووە هەستی پێ دەکەین پێمان
وایه کاریکی دروستە. نەوێک کاریک بکە ی کە هاورپێهەکان
وێستیان لەسەر، بێ ئەوێ تۆ بیری لێ بکە یەو، پێویستە
بڕاردانی کارەکان لەسەر بنەمای تێگەیشتن و ژیری خۆت بێت.

ئامانج: بۆ جاریکیتر کاتیکی دەدەوێت بڕیاریک بدە ی، هەموو
پیشیارەکان بخە بەر دەمت، بەتایبەتی ئەوێ دڵت پێ خۆشە.

تەنیا يەكجار ھەولبەدە ئەم كارە ئەنجام بەدى كە كەسەكان پىت دەلپن بە تۆ ناكرى. ۋە جارېكىترىش گوى لەم قسانە مەگرە كە ناؤمىدەت دەكەن.
(پراھىنەر جىمس)

خۆشترىن ھەست لە دونىادا ئەۋەيە كە كارېك ئەنجام بەدى بۆ ئەۋەى نىشانى كەسانېك بەدى كە پىيان وابوۋە تۆ ناتوانى ئەم كارە ئەنجام بەدى. ھەر لە سەرەتاۋە ھەستى پىدەكەى و تىدەگەى لەۋەى كە كەسانېك ھەن ناتوانن ئەم كارە ئەنجام بەدن ھەر بۆيە دىن پىت دەلپن پىۋىست ناكات كاتى خۆت بەم كارە بەفېرۆ بەدى،لېرەدا واباشە كە تۆ كاتى خۆت بە گوى گرتن لەم جۆرە كەسانە بە فېرۆ نەدەى و پىۋىست ناكات ئەم كارەى دەتەۋىت ئەنجامى بەدى بۆ ئەم كەسانە باس بكەى. ۋە لەبىرت بىت سنورى تۆ فرەۋانە ۋەك ئاسمانە بۆيە ھىچ بەربەستېك نىيە لەبەر دەمتدا تا كارەكانت ئەنجام بەدى.

ئامانچ : ھەر كارېك وىستت لەسەربوۋ ئەنجامى بەدە، ئەگەر چى كەسانىكىش پىيان وتى كە تۆ ناتوانى ئەم كارە ئەنجام بەدى.

ئیش و ئازار و خەمی زۆر دەبنە پڕیگر لەبەردەمت بۆ گەشەکردن و گۆرانکارییە کانت ئەگەر بەم شیوەیە بەردەوام بی لەسەریان.

کاتیکی بە هیز و پروایکی تەواو و تاقیکردنەوه کان ئەنجام دەدەیت، چەندین هەلی زیڕینت بۆ دەپەخسیت بۆ گەشەکردن، ئەم کارەش دەگەرێتەوه سەر خودی خۆت بۆ ئەنجامدانی کارەکه. پەنگە هەندیک کات زەحمەت بێت که داوای یارمەتی لە کەسەکان بکەیت، بەلام هیچ ئازاریکت پێ ناگات کاتیکی داوا دەکەیت. من بەلێنم بەخۆم داوای کاتیکی تووشی ناخۆشییەکان یان زەحمەتییهک بێم داوای یارمەتی لەکەس نەکەم ئەمە پڕیاریکە بە ئەقڵیکی کراوە پەسندم کردووه. ئەزانم ئەم ئازارە هیچ نییه جگە لە پڕیگیەک بۆ بەهیز بوونی پڕوا بەخۆ بوونەوه، بەلام پەنگە هەندیکجار ناتوانم پڕوا بەخۆبوون بەدەست بێنم ئەگەر کراوە نەبێم و بەوهی یارمەتی کەسەکان پەسند نەکەم و داوایان لێ نەکەم که یارمەتیم بدە.

ئامانج: ئەگەر رووبەرووی کاریکی بە ئازار بووی، با ئەقڵت کراوە بێت و داوای یارمەتی لە کەسەکان بکە، هیچ پێویست بەوه ناکات بە تەنیا رووبەرووی کێشە و کارەکان ببێهوه، لێرەدا ریگیای زۆر هەن بۆ داواکردنی یارمەتی لە کەسەکانەوه.

بۆ بهختهوهرى پشت مه بهسته بهوهى ههته يان ئهوهى
له بهردهست دايه، به لكو ته نيا پشت بهسته بهوهى كه باوه پرت پى
ههيه.
(وتهيه كى هينديه)

ههر يه كيك له ئيمه تواناي ههست كردن به بهختهوهرييه كى بهر
فرهوانى ههيه. به لام ئه م ههست كردنه هه نديكجار پيوستى به
كار كردنيكى زور ههيه، هه ربويه ، ئه گه ر ههست به خه م و
خه فته كرد، له م كاته دا پيوسته هه لوهسته يه ك له گه ل ئه قلدا
بكه ي و بزانه چ جوړه بير كردنه وه يه كى نه ريئى ههيه كه دهيه ويئ
دهست به سه ر هزرتدا بگرى. يان رهنگه پيوست بكات كه
پيدا چوونه وه يه ك بكه ي له ژيانندا. ئه گه ر ههستت كرد كه زور به ي
بير كردنه وه كانه نه ريئيه به لام كه ميك بير كردنه وهى ئه ريئى تيدا
به دى دهكه يئ، پيوسته له سه رت كه هه ول و كووشى بى وجان
به دى له پيناو گوړينى بير كردنه وهى نه ريئى بۆ ئه ريئى.

ئامانج: ليستىك دابنى و هه موو بيرۆكه نه ريئيه كانى و
پيچه وانه كه شى تيدا بنووسه وه ، پاشان له بهردهم ئاوينه كه دا
بوسته وه سه يرى خوئ بكه و به دهنگيكي بهرز هه موو ئه و
بيرۆكه باش و ئه ريئيه له خه يالدا ههيه بۆ خودى خوئى باس بكه.

خودای گه‌وره بۆ ھۆی تۆی دروست نه‌کردوو،
ئەو بە‌ھەرەپەیی خودا پێیداوی بە‌کاری بێنە.

سەیر بکە خودا چ دیارییەکی پێ بە‌خشیوی، تۆ بە‌کاری بێنە تا
جیھان بگۆری بۆ شیوەیەکی باشتەر. ئەو بە‌ھەرەیی تۆ ھەتە هیچ
کەسیکیتر نییەتی، ھەربۆیە میشتک بە‌تەواوی بە‌ش بە‌ش بکە بۆ
ئەوێ جیھان بگۆری. تۆ نازانی چەندە کاریگەیت ھەیە لە‌سەر
ئەم جیھانەدا، بە‌لام بە‌مەرجیک کە پروات بە‌ توانایە‌کانت ھەبێت
و ھەولبەدی کە جیاواز دەرکەوی.

ئامانج : بیر لە‌ بە‌جێھێنان و راپەراندنی کاریک بکەوێ کە لە‌دلتەوێ
ھەستی پێ دە‌کەیت و گرینگە لە‌لای تۆ، وێ ھەولبەدی کار بکەیی بۆ
سەر‌خستنی .

ئېش و ئازارەکان دەرپۆن و جوانییەکان دەمێنەوێ. (ببیر ئۆ جەست رینیە)

کاتیک بەباروودۆخیکى ناخۆش و زەحمەتدا تى دەپەرىن، زۆر زەحمەت لەکاتى ناخۆشیدا بتوانى پېش بىنى هېچ شتیک خۆش بکەى جگە لە هەست کردبەن بەناخۆشییەکان، بەلام لە کۆتایى ناخۆشى و ئازارەکان تیشکى هیوا و ئۆمید دەردەکەوێت. لێرەدا تێگەشتەم بەوێ هەمیشە ئازارەکان تێدەپەرن، بەلام ئەم جوانییە لە ئاکامى گۆرانکارییەکانى دین و دەردەکەون لە تۆدا ، وە بۆ هەمیشە ئەمێنەوێ. بىرت نەچیت پەنگە لە پۆژانى داهاوودا تووشى ناخۆشى و ئازار ببىنى ، بەلام ئازارەکان بۆ هەمیشە نامێنیتەوێ، و دواتر گەشە دەکەى و ژيانیکى خۆشتر و جوانتر لە جاران دەردەکەوێتەوێ .

ئامانج: وەرەت دانەبەزیت و خوت بەدەستەوێ نەدەى لە کاتى ئازاروناخۆشیدا، چونکە ناخۆشییەکان کۆتاییان دیت. وەک خودای گەرەو لە قورئاندا دەفرمۆیت: { إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا }

زۆریک له مروڤه کان له گه‌ڵ خه‌ونه‌کانی‌اندا نا‌ژین،
به‌لکو له‌گه‌ڵ ترسه‌کانی‌اندا ده‌ژین.
(لیس براون)

ترس پ‌یگات پ‌ی نادات که هه‌موو تیروانینه‌کانت ببینی له
کارووباره‌کاندا، هه‌ربۆیه‌ی نه‌ده‌ی که ترس ئه‌م پ‌یگایه‌ی هیوات
پ‌ییه‌تی و خه‌ونی پ‌یوه‌ ده‌ببینی ل‌یت ون بکات. ئایا ئه‌زانی هاوتای
ووشه‌ی ترس، پ‌ووچییه‌ واتا بوونی نیه‌ به‌لام تۆ ل‌یت بووه‌ به
راسته‌قینه‌..؟ ترس و‌ینایه‌کت له‌ م‌یشکدا دروست ده‌کات که له
راستیدا نه‌ بوونی هه‌یه‌ و نه‌ پ‌وویداوه‌.

ئامانج: ترس بگۆره‌ بۆ هیوا یان به‌دییه‌نی خه‌ونه‌کانت له‌ ژياندا و
به‌باشی سه‌رنج ب‌خه‌ سه‌ری له‌ جیاتی ئه‌وه‌ی بترسی.

کاتیک بیر له به دیهینان ده که یته وه،
له راستیدا ئه وهی ده ته ویت به دی دی.
(فه یله سوفی هندی)

خه ونه کاڤمان چیژیکی گه وره مان پښ ده به خشن، هه ربویه
پیویسته له سه ر ئیمه که زۆر ئاگامان له نهینیه کان بیت و بو ئه وهی
جگه له خو مان که سی تر ئاگای له هه والی کاره کاڤمان نه بیت، ئیمه
ئو توانایه مان هه یه که ئه وهی ده مانه وه بیت به دهستی بئین به
پشت به ستن به هیزی بیرکردنه وه مان، به لام زۆرجار ده بینه نیچیری
بیروکه نه رینیه کان بئ ئه وهی ههستی پښ بکهین، وه پیش ئه وهی
ئیمه ههستی پیبکهی له هه موو بواره کانی ژیان ته نانهت له کاتی
خوشیشدا ههست به ترس و توقان ده کهین. باشتین کاریک که تو
ئه نجامی بدهی ئه وهیه که بیرکردنه وه کانت به شیویه کی ئه رینی
بیت، ئه وکاته می شک بیر له کار و بابته باشه کان بکه یته وه، بئ
ئه وهی تو ههستی پیبکهین و بیرکردنه وه کاڤمان بگورین له ریگای
هیزی بیرکردنه وه مان.

ئامانج: دلنیا به و هه ولبده له وهی که پوژه کهت به ئومیده وه
به سه ر به ی وه به شیویه ک بیربکه وه له کاره کان که له گه ل
خه ونه کانت یه ک بگرن و هه موو ئه و بیروکانه ی که ده بنه هو ی
ناؤمیدی له ناویان به و تکیان بشکینه.

بړيار بده كه نه بى به قوربانى هيچ كه سيك.

زور ئاسانه كه له هه موو بارودوخه كاني ژياندا هه لويستم هه ييت و
ببمه كار يكته ريكي گه وړه ى قوربانيدان، به لام ئه م كار هه يچ سوو دم
پن نه گه يانتم، وهك ئه وه ى كه هه يچ بايه خى نيه لاي كه سه كان.
هه ولما كه پشت به تاقي كردنه وه كاني پرا بردووم ببه ستم بو
ئه وه ى فيري وانه ى باش بيم بو خوم، تا بتوانم يارمه تى ئه و كه سانه
بده م كه پيوستيان به يارمه تيدا هه يه.

ئامانچ : بير له دوخيكي سه خت و دژوار بكه ره وه له پرا بردودا بو
ئه وه ى ببته هو ى دوزه ره وه ى چا كه كردنيكي گه وړه و يارمه تيدان

میهره بانبه له گه‌ل که سانی نامۆ،
به شوئیناندا بگهری بۆ ئه‌وه‌ی یارمه‌تیان بده‌ی.
(بیل جیتس)

هه‌میشه به‌م شیوه‌یه هه‌لسووکه‌وت بکه که هه‌ز ئه‌که‌ی که سه‌کان
هه‌لسووکه‌وتت له‌گه‌لتدا بکه‌ن، پێویسته لێره‌دا که به‌هیچ
شیوه‌یه‌ک بار و دۆخی کۆمه‌لایه‌تی و ئاینی یان هه‌ر پێوه‌ر
ونه‌ریتیکی جیاوازی که سه‌که کاریگه‌ری هه‌ییت له‌سه‌ر
هه‌لسووکه‌وتت له‌گه‌لیاندا، به‌لام ئه‌مانه‌هیچ بیانوو نییه بۆ ئه‌وه‌ی
به‌شیوه‌یه‌کی جیاواز هه‌لسووکه‌وتیان له‌گه‌لتدا بکه‌ی، هه‌ربۆیه
پێویسته له‌سه‌رت که له‌گه‌ل هه‌موو که‌سێکدا به‌شیوه‌یه‌کی پر له
خۆشه‌ویستی و میهره‌بانی هه‌لسووکه‌وت له‌گه‌لیاندا بکه‌ی.

ئامانج : به‌هیچ شیوه‌یه‌ک وانه‌زانی که که سه‌کان له‌تۆ پایه‌دارترن و
نه تۆش له که سه‌کان پایه‌دارتری، واته هه‌موو مرۆفه‌کان یه‌کسانن.

ئەگەر نەزانی بۆ کوئ دەچی،
ئەو بەش بزانی کە هیچ پێگایە ک لە بەردەمتدا ناکرێتەو.
(لویس کارۆل)

ئەگەر ویستی پێشکەوتن و گۆرانت هەبوو و هەموو پێشەت و
ناخۆشییەکانی ژیانەت قبول کرد و هەروەها زۆر گرینگە کە
بەدیاریکراوی بزانی بۆ کوئ دەچی، لە جیاتی ئەوەی کە نەزانی
بۆ کوئ دەچی. پەنگە ئەم پێشەت و ناخۆشییانە وابکەن کە پێش
بکەویی بگۆری ئەگەر ویستت لەسەر گۆران پێشکەوتن هەبێت.

ئامانج: بیرفراوەبە پێش بینی هەموو ئەگەرێک بکە کاتی ک دێنە
پێشت، چونکە تۆ نازانی کام پێگا بەرەو سەرکەوتن و بەختەوهریت
دەبات.

ئەگەر خۆت خۆشنەوئیت بە ھەموو نەنگی و کەم و کورییەکانییەو، چاوەڕێ مەکە کەسانی وەک تۆ خۆیان خۆشنەوئیت.

زۆرجار ھەست بە دڵەراوکی دەکەین سەبارەت بەو خۆشەویستیەیی کە کەسەکان بۆ ئەو تاییەت مەندیانە ی ئێمەیان ھەیە، بەلام پێویست ناکات تۆ بەم شیوەیە کە سەکانی، خودا ئێمە ی بە جیاوازی دروستکردوو، ھەربۆیە کەم و کورییەکان دەریخەوێ قەبولیان بکە و خۆت خۆشبۆیت، چونکە کەم کورییەکان بەشێکی دانەپراون لە ژيانی ئێمەدا.

ئامانج: شانازی بەرەسەنایەتی و کەسایەتی خۆتەو بەکە، ھیچ کەسێک نییە لەم جیھانە لەشیوەی تۆ.

تەنیا بايەخ بەو کەسانە بدە،
کە پەيوەندييان لەگەڵدا ھەيە.

پەيوەندی بەستن لەگەڵ کەسەکان کارێکی گرینگ و پێويستە بۆ
ھەموو کەسێک ، بەلام کەسانێک ھەن لەم جیھانەدا کە ناتوانی
پەيوەندييان لەگەڵدا ببەستی لەبەر چەند ھۆکارێک يان نزمی
کەسایەتيان بێت، لێرەدا ھيچ پێويست بەو ناکات کە کاتی خۆت
بەفیرو بەدی تا ھۆکارەکە ی روون ببیتەو، بەلکو پەيوەندی لەگەڵ
کەسانێکدا ببەستە کە کەسایەتی و بوونی توایان لە لا گرینگە و لێت
تێدەگەن و لە ھەموو بارودۆخێکدا لەگەڵدا ئەمێننەو.

ئامانج: ئەگەر کەسێک ھەيە لە ژياتندا و ناتوانی پەيوەندی پێو
بکە، ھەولێدە چارەسەری ھۆکارە کە بکە ی ، و ھەولێدە
بەدەنگێکی لەسەرخۆ و پر لە خوشەويستی و ریز قسە ی لەگەڵدا
بکە بۆ ئەو ی بتوانی پەيوەندی لەگەڵدا ببەستی.

پېوېسته له سه زمان كه هه نديكجار دووركه وېنه وه له ژيانه ی پلان بۆ داناه، ته نيا بۆ نه وه ی نه م ژيانه ی له دواړوژدا چاوه رواغان ده كات قبولی بكه ين.
(جوزيف كامبل)

كاريكې زور باشه كه له ژياندا بېرؤكه و پلان و خه وغان هه بېت، به لام هه نديكجار ناتوانی نه وه ی بېرت لى كردؤته وه بېته دى. نه م پلانه باشه ی له مېشكدا داتړستوه ، رهنگه له كؤتايدا بى هيوات بكات، هه ربويه واباشه كه هه مېشه به بېر كردنه وه يه كى فره وان پېشبينى هه موو گوړانكاريه ك له ژياندا بكه ی.

ئامانچ: په ننگه كاريكې زه حمهت بېت كه قبولی گوړانكاريه كان بكه ی ، به لام شتيك كه پوژگار پى ده دات قبولی بكه و پى دلخوشبه و به پېچه وانه كه شى، چونكه سروشتى ژيان وايه خو شى و ناخوشى نوره به نوره پرووت تى ده كهن، بويه هه مېشه خوت ئاماده بكه بۆ گوړانكاريه كانى ژيان.

ژيان كورته، هه ربۆيه ئه وهى پيټ خوښه ئه نجامى بده،
كاتيكي زۆرت له بهر دهست نيه تا به فيرۆى بدهى.

زۆر به پرونى له بيرمه كاتيک پينچ سالان بووم، هيوام ئه خواست كه
زوو گه وره بيم تا به ناوبانگيم... تا وهك (شيرلى قهبل) بيم به
هونه رمه ندى سينمايى. سوور بووم له سهر ئه وهى ئامانجه كانم به دى
بينم. تا كه وتمه ئه شقى گۆرانى و سه ما و ئه كتهرى سينه مايى تا
له كوټايدا ئامانجه كانم به دى هينا. ئيستا ههست به ئارامى و
دلخوښى ده كه م كه توانيمه له ته مه نيكي بچووكدا خه ونه
گه وره كه م به دى بينم، به وهى كه سهرنجى ته واوم بخه مه سهر
به ديهيئانى ويسته كانم، بى ئه وهى ره چاوى بچووكى ته مه نم بكه م،
پيوسته بى وهستان هه ولېدهى تا به ديهيئانى ئامانجه كانت .
چونكه خه ونه كان به خه وتن و دانىشتن و چاوه رى كردن به
دياره وه، به دى ناين، به لكو پيوسته له سهرت كه كاربه كى و
هه ولېدهى تا ئامانجه كانت به دهست دئى.

ئامانج: نه كهى هه وله كانت دوا بخهى بۆ به دى هينانى خه ون و
ئامانجه كانت، به لكو كاربه كه بۆ ئه وهى به زووترين كات به دهست
بئى.

کاتیک چاومان به که سانیکی جیاوازتر له خۆمان ، ئه که ویت،
پیویسته که سهیری ناخمان بکهین تا له که سایه تی خۆمان تییگهین.
(وتهیه کی سینییه)

کاتیک کرده وه یان هه لسووکه وتی ناشیرینی که سه کان بیزارمان
ده کهن، هه میسه ئه م جوړه هه سترکردنه به م بیزاربوونه کاردانه وهی
ناو ناخمانه که تیدا خوړاگر نه بووینه، له راستیدا ئه م ململانه یه
پیچه وانه ی وینه ی که سه که یه کاتیک له ناو ناخماندا ململانی
له که لدا ده کهین. لیره دا ئه گهر چاره سه ری ئه و ململانییه بکهین و
به تاییه تیش له ناخی خۆماندا، ئه وکاته هیچ شتیک له ناخماندا
نامینی که ناوی ململانی و بیزارکردنی تو بیت له لایه ن
که سه کانه وه. زور گرینگه که دلخۆشی و ئارامی و ئاسوودویی له
خۆمان تیک نه دهین که له ناو ناخماندا بوونی هه یه، وه له خۆمان
بپرسین چ شتیک هه یه که بیزارمان ده کات، ئه گهر وامان کرد له
ناخماندا پوناکی ژیان ئه دۆزینه وه.

ئامانج: ئه م ناو و خه سله تیه چیه که هاوړیه کانت یان ئه ندامانی
خیزانه که ت یان ئه م که سانه ی له که لیاندا ده ژی تو به ره و بیزاری و
شیتیت ده بن..؟ بیر بکه وه که چۆن بتوانی زالبی و سه رکه وی
به سه ر ناخی خۆندا، وه ده ست بکه به چاره سه رکرتنی لاوازییه کانی
ناخت.

له ناخی هەر مندالیکدا هونه ریک بوونی ههیه،
 گرفته که لیره دایه که چۆنن پاریزگاری له م هونه ره بکهین کاتیک
 گه وره دهییت.
 (بابلو بیکاسو)

پاریزگاری له پاکی خۆمان و پیری و ئازادییه کاڤمان کاریکی گرینگ
 و پیویسته چونکه خوشبهختیمان دههیلێتهوه، که چی ئیمه
 بهسروشتهوه هەر که له دایکبووین خاوهن هونه ریک و هیژ و
 بههره ی خۆمانین بۆ ئهوهی بتوانین ژيانیکی جوان دروست بکهین.
 له گهڵ هه موو ئه م تاقیکردنه وانه ی له ژياندا دینه پێشی ، زۆر
 گرینگه که ههست و یست و ئه و ههزه ی له ناخت و له م جیهانه ی
 ده وره و به ردا هه یه و نی نه که ی.

ئامانج: گه وره بوون به واتای ئه وه نایت که دهست به ردار ی
 ئاواته کانت بۆ ئه وه ی هه میشه له گه شه کردندا بی ، به لکو کات بۆ
 خۆت ته رخان بکه بۆ ئه وه ی چیژ له کاره کان وه ربگری.

ئازادی ئەو نەهەبە کە کۆت و زینجیر لە ملی کەسەکان بەشکێنی،
بەلکو ئازادی ئەو نەهەبە کە ریز لە ئازادی کەسی بەرامبەر بگری.
(نیلسون ماندیلا)

من دڵنیام لەو نەهەبە کە کەسانی لە دەورووبە ریشماندا دەژین هەمان
ماف و یستی ئازادی جەستە و هەستی دەروونی و سۆز و
میهربانی و مافی دەربرینی هەبە لە ژياندا وەک چۆن تۆش
هەتە، چونکە لە راستیدا ئازادی بەشیکى دانەپراوە لە ژيانى
راستەقینەى تۆدا. چونکە لە راستیدا پێویستە ئێمە خۆشەختانە
بژین لە مەملەكەتێكى ئازاددا. بەلام ئەو نەهەبەى ئەمڕۆ پروو دەدات لە
زۆلم و ستەم ھۆکارە کەى سیستەمى بەرپۆوەبردنى دەوڵەت و
کۆمەلگایە، نەوێک وەلاتانى پۆژئاوا و پۆژھەلات. بەلکو لەھەموو
دونیادا ھەر وایە. ئەو ئەرکە ئەکەوێتە سەرشانى ھەمووان کە
بەسۆز و میھربانى بین لەگەڵ مروڤەکاندا، پێویستە بە ھەموو ھیز
و توانایە کەمان پروو بەرووى ستەم و زۆردارى ببینەوێک لە پێناو
دەستەبەرکردنى ئازادى بۆ خۆمان و کەسانى دەورووبەرمان.

ئامانج: نەکەى واز لە ئازادییە کانت بێنى ، بەلکو دەورووبەرت فیر
بکە کە ریز لە ئازادی بگرن و یارمەتى کۆى مروڤەکان بدەن بۆ بە
دەست ھێنانى ئازادى لە سەرتاسەرى جیھان.

باشترین چاره سەر بۆ شهرم کردن ، ئه وه یه که متمانه یه کی ته واوت به خودی خۆت هه بیته هۆکاری گالته کردن به خۆت.

چه ندین جار له سەر ته ختی شانۆدا که وتوو مه ته سەر ئه رز، له راستیدا من که سیکی نه فام بووم، به لام فیڕبووم که ئه م بارودۆخه م قبول بیته و خۆم خۆشبویت. هه ر کاتی که به رده به وه له سەر ته خته ی شانۆ دوو بژارده م له بهر ده م دایه یان ئه وه یه که هه ست به شهرم بکه م و بچم له دهره وه ی شانۆ دابنیشم یانیش ئه وه یه که به ربوونه وه که به کاریکی ئاسایی وه ربگرم له سەر پێی خۆم بوه ستم و به ده م پێکه نینه وه به رده وامبیم. ئه گه ر توانیت وا له که سه کان بکه ی که پێکه نن له گه لته دا پێش ئه وه ی گالته و هاوار بکه ن به سهرتدا ، هه یچ گرنگ نییه که وتن، به لام به مه رجیک له سەر ئه رز نه مینیه وه و هه ستیه وه.

ئامانج: گالته به خۆت بکه، وه هه یچ شتیکیش به هه ند و گرانی هه لمه گره.

بۆ كه سانى به سالآچوو خه لوهت و بيركردنه وه تاكه رڤگا نيهه بۆ
ئارامى، به لكو به هيزترين رڤگاي راستى تيگه يشتن و جى به جى
كردنى كرده وه كانه.
(مهاتما غاندى)

زۆربه ي زۆرى كه سه كان پييان وايه ئه گهر كه سيك بيهه وي
بيربكاته وه بچيته ناو خه لوهت پيويسته كه له بۆنه ي تاييه ت يان له
شوينيكي تاييه ت بيت. به لام كاتيک ده چمه خه لوهت و بيركردنه وه
گفتوگو له گه ل (خودا)، هه ريوه پيويست به وه ناكات كه ئه وه ي
هه ستى پى ده كه م بشارمه وه يان بچمه شوينيكي تاييه ت يان
چاوه رى بكه م تا بۆنه يه كي تاييه ت ديت. چونكه من باش ده زانم
كه له هه ر شوينيكي دونيا بم (خودا) زۆر به باشى گوڤى ليمه. له م
كاتدا راستگوڤى تۆ له گه ل ناخدا دهرده كه وي ت، ئه و كاته هيز و
وزه ي پرووحت دهرده كه وي ت و ئه م جيها نه ي له ده ورووبه رتدا
هه يه پرووناك ده كه يه وه، وه هه روه ها ده بى به كه سيكي كراوه بۆ
گوڤرانكارى و فيربوون وه فيرى ئه وه ده بى كه راسته خو داواي
يارمه تى و ئارامى له (خودا) بكه ي.

ئامانج: نزا له خودا بكه بۆ ئه وه ي يارمه تىت بدا و داناييت
به هيزبكات، تا بتوانى سه ركه وى به سه ر هه موو بارودوخه
زه حمه ته كانى ژيان.

کاتیک خۆشی و نیعمه‌ته‌کانی خودا ده‌ژمیرین له جیاتی کیشه و کهم و کوریه‌کان بژمیرین، هه‌موو شتیک له ژیا‌ماندا ده‌گۆرپت و خۆشتر و با‌شتر ده‌بیت.

پاش به‌رزبو‌نه‌وه‌ی ئاستی زانینم ، تیگه‌یشتم که پێویسته‌ پێگا و شی‌وازی بیر‌کردنه‌وه‌کانم بگۆرم له زۆربه‌ی باب‌ه‌ته‌کاندا. له نی‌وانیاندا گه‌وره‌ترین گۆران‌کاری ئه‌وه‌ بوو که سه‌رنج ب‌خه‌مه‌ سه‌ر ئه‌م شتانه‌ی که هه‌مه‌ له جیاتی ئه‌م شتانه‌ که نیمه‌. هه‌رچه‌نده‌ زیاتر سه‌رنج ب‌خه‌مه‌ سه‌ر نیعمه‌ته‌کانی خودا که پێیدا‌وه‌م و که‌سه‌کافی بۆ پاراستووم زیاتر هه‌ست به‌ بوونی نیعمه‌ته‌کان و که‌سه‌کان ده‌که‌م له ژیا‌نی پۆژانه‌مدا. کاتیک خه‌یالی ئه‌ری‌نی ده‌که‌ی ، له می‌ش‌کدا وینای ژیا‌نیکی ئه‌ری‌نی دروست ده‌بیت و ده‌پاری‌زپت، وه‌ک کرداری‌کی جادوو‌گه‌ری له ناکاو شی‌وازی ژیا‌نت ده‌گۆرپت، ئه‌وه‌یه‌ هه‌ست‌کردن به‌ هی‌زی ئارامی.

ئامانج: لێ‌ستیک دروست ب‌که‌ و هه‌موو ئه‌م شتانه‌ی هه‌ته‌ له‌ناویدا بیا‌نووسه‌ وه‌ ناوی (پێنج) له‌م که‌سانه‌ش بنوسه‌ کاتیک له‌ ژیا‌ندا تووشی ته‌نگ و چه‌له‌مه‌ ده‌بی به‌ هاناته‌وه‌ دین.

هه موو که سیک شایه نی که مترین خوشه ویستی نییه.

ئیمه ی مرۆف شایه نی ئه وه یین که هه موو جوړه خوشه ویستییه که تاقی بکه ینه وه. به لām ئه م که سانه ی هه لسووکه وتیان سووک رسواییه شایه نی خوشه ویستی ئین کاتیک خوشه ویستیان پێ بدریت له لایه ن که سه کانه وه، ئه م جوړه که سانه ئه وانن که له سه رده می مندالییه وه له خوشه ویستی بێ به شکران هه ربۆیه ناتوانن به ته واوی که سه کانیا ن خوشبویت، ئه م کاره په یوه ندی به هه ر هه موومانه وه هه یه چونکه پێویسته هه ر یه کێک له ئیمه دلنایابیته وه له وه ی که سانی ده ورووبه رمان خوشه ویستیمان لێ به تالان نه به ن. لێره دا پێویسته ئه م که سانه ی که خۆپه رستن یان ئازار به خشن هیچ پێویست ناکات که کاتی خۆتیا ن له گه لدا به فیرو بده ی. به لām به لایه نی که مه وه با تێروانی نه کانت له گه لیاندا به پروو خوشی بیت.

ئامانج: دلخۆشبه چونکه ئه توانی هه ست به خوشه ویستی بکه یی و خوشه ویستیش به خشی، چونکه خودا ئه م ناز و نیعمه ته ی پێی به خشییوم.

پہ زبہر



۱ی پەزبەر

ئاشتی و خوشەویستی ھەمیشە بەردەوام دەبێت.
(جون لینون)

خۆزگە ئەمەتوانی بگەرێمەو ھە ساڵەکانی شێستەکانی سەدە
بیسەمین، چونکە ئەوکاتە مەزگەکان پەییوەستبوون و خەریکبوون
بە موسیقا و شانۆ و مافەکانی مەزگ و نوێکاری و پامیاری و
رەوشەنبیریەو.

بەلام گرینگترین بەشەکانی ئەم سەردەمە بزوتنەوێ ئاشتی بوو لە
جیھاندا کە لەدوای جەنگی جیھانی دووھەمەو دەستی پێ
کردبوو. لەم سەردەمەدا تێروانی زۆربە زۆری مەزگەکان
بەھەموو جیاوازی نەوێ نەتەوکانەو لەسەر چوونیەتی
سەرکەوتنی خوشەویست و ئاشتی بوو، ئەم کارە لای ھەمووان
گرینگ و بایەخداربوو بەتایبەتی بۆ من. خۆزگە ئەخوایم و نزا
لەخودا دەکەم کە بتوانین لێبوردە و ھاوسۆز و بەبەزەیی بین
ھەمیشە لەگەڵ یەکتەیدا لەم ھەموو کات و ساتەکانی ژیاندا،
چونکە ئێمە پێویستی زۆرمان بەم شێوازە ھەیە بەتایبەتی لەم
سەردەمەو ئێستادا لە ھەموو کاتێکی تر زیاتر، ئەم کارە بەنرخ و
بەھادارە پەییوەستە بە ھەر یەکتێک لە ئێمە کە ئەنجامی بدەین و
بلاوی بکەینەو.

ئامانج: لە ھەر شوێنێکی ئەم جیھانە بووی خوشەوێست و ئاشتی
بەراپاکە ، وە خوشەوێستانت لە باوێش بگرە و ماچیان بکە تا
ھەست بە خوشەوێستی و ئاشتی بکە.

۲ی پەزبەر

شوین بەختەوهریه کانت بکهو دونیا دەرگات بو دەرکاتەو،
کاتیک بی هیوای له ژیان و تەنها دیوار دەبینیت.
(جوزیف کامبل)

لەم جیهانە پەر لە مەملانێ و نادیارییەکان لێردا زۆر گرینگە کە
بەنچینەیهکی سادە دروست بکە ی بو ئهوهی بهختهوه‌ری تیدا
بدۆزینەو، لێردا فیری پەیره‌وکردنی یه‌کیک له‌ساده‌ترین
بەنچینەکان بووم ئه‌ویش ئه‌وه‌یه کە پارێزگاری له‌ بهخته‌وه‌ری بکەم،
ئەو کاتە بە شێوه‌یه‌ک جیهان بە‌رووتدا ئه‌کرێت‌ه‌وه کە خۆشت
پیشبینیت نە‌کردبێت ، کاتیک بیرت له‌ هه‌موو ئه‌گه‌ره‌کان
دە‌کرده‌وه، هه‌ربۆیه ئه‌و کاره ئه‌نجام ده‌ کە واده‌کات هه‌ست
به‌خته‌وه‌ری بکە، چونکە به‌خته‌وه‌ری باشت‌ترین و گرینگ‌ترین
به‌شه‌کانی ژیا‌نه.

ئامانج: کاریک ئه‌نجامده‌ کە وابکات کە هه‌ست به‌گه‌وره‌ی
تزانایه‌ کانت بکه‌یت کە ببێت هۆی ده‌ست‌که‌وت و به‌خته‌وه‌ری
له‌ناختدا، .

گریان که میک ئارامیت پی ده به خشی، وه بگره دلنه وایشت نه کات،
 وه خه م و خه فت و فرمیسک له ناخدا دهر دینیت.
 (ئوفید)

گریمان که تو که سیک به هیژ و خوراگر و توندی، به لام پیویسته
 هه ریه کیک له ئیمه پیویستی به پاریزگاری و ئازادکردنی
 ههسته کانی خوی هه یه له کاتی خه م و خه فته دا. هه ندیک له
 مروقه کان هه ن له کاتی ناخوشیدا که زور ده گرین، وه
 به پیچه وانه ش هه ندیک له مروقه کان هه ن که فرمیسک نارپژن له
 چاوه کانیا ندا. به لام من نه زانم کاتیک که تووشی خه م و خه فته ت و
 ئازار ده بم، زور به کوژ ده گریم و پاشان وا ههسته که م که
 بوویمه وه مروقیکی تازه و ساف و بیگه رد، هه ربویه من به م
 شیویه ههسته کانم دهر ده بزم له کاتی خه م و خه فته دا.

ئامانج: کاتیک خه م و خه فته ت هه بوو، نه که ی دهر یان نه پری و
 فشار له خوژ بکه ی به وه ی دان به خوژا بگری چونکه زیان به
 ته ندروستیت ده گه ینیت، هه ربویه به کوژ بگری کاتیک ناخه پ
 خه م و خه فته ت ده بیت.

ټاكه شټيټ كه وا له مروځي خه وتوو ئه كات له خه وه ستيت،
خه ونه كانپيه تي...!
(توباك)

پيوسته به هه موو تواناكانت هه ولېده ي له پيناو به دي هيناني
ويسته كانت و گه يشتن به خه ونه كانت، نابيت به هيچ شيويه ك
دابنيسي و چاوه پري بكه تا گورانگارييه ك له خوځيه وه پووبدات،
خوداي گه وړه يارمه تي ئه م كه سانه ده دات كه له هه ولي به دي
هيناني خه ونه كانپانن ده دن، ته نيا ئه م جوړه كه سانه سه رده كه ون
و خوداش هاوكاريان ده يټ.

ټامانچ: هه ريه كيټ كه ئيمه خه ونكي تاييه تي هه يه له ژياندا،
هه ربويه سووربه له سه ر به دي هيناني خه ونه كانت.

پیش کەووە و بیدۆزەووە، پەنگە ھەم جیھانی تۆ لەسەری دەژی
جیاوازترین تۆ لەوێ ئیستا ھەیە.
(ئەوبرا وینفری)

شکەست و ھەلەکان دەرفەتێکن بۆ ئەوێ فیڕبەنی و بزانی کە
شکەست و ھەلەکان بەشێکی دانەپراون لە ژیاڵی ئیستەدا. ئەگەر
من چوونم بۆ سەنتەری گەشەکردن و پەرەپێدان، دان پێدانەنە بە
شکەست، ئیستا بەم پلەییە نەدەگەیشتم و لەم شوێنە نەدەبووم.
بەلام لەگەڵ ئەمەشدا، پریارمدا کە جاریکتر دووبارە ھەستمەووە
سەر پێیەکانم و بازبەم بۆ ئەوێ بەخێرای پڕووبەرووی کێشەکانم
بیمەووە. باوەرم پێ بکە ئاسان نەبوو کە بتوانم ئەم کارە بکەم،
چونکە بەپڕۆژگاریکی زۆر سەخت و ناخۆشدا تێپەریوم کە
خەریکبوو خۆم بەدەستەووە بەدەم و لە شوێنی خۆم بمینمەووە و
ھەلنەستمەووە، بەلام سەرھەتا پێویستە بگەین بە زەوی تەختایی
پاشان ھەولبەدەین کە پێگای سەرکەوتن بدۆزینەووە. شکەست و
ھەلەکان کاریگەری خراپیان نییە لەسەر کەسایەتیمان، بەلکو
بەپێچەوانەووە کەسایەتیمان لە ھەموو بوارەکاندا گەشە دەکات و
گەورەتر دەبێت.

ئامانج: بێر لەشکەستەکانی پراپردووت بکەووە کە چۆن بوونە ھۆی
ئەوێ کەسایەتیت بەرھەو شیوەیەکی باشتر ببات.

پێزانین و سوپاس گوزاری کلیلێ خوشییەکانە.

زۆر پێزانین و سوپاس گوزارم بەهۆی بوونی هاوڕێیەکانم و ئەندامانی خێزانەکەم و هەوادارەکانم و هەموو ئەم کەسانە ی که یارمەتییان دام و هاندەرم بوون تا خۆراگر و بەهێز بم بۆ ئەوێ که زوو چاک ببمەوه، وه سوپاس گوزارەم بۆ هەموو ئەم کەسانە ی که لەپشتم بوون و بە جێیان نەهیشتم لە کاتی ناخۆشیدا، چونکە هەموو ئەم شتانه بوونە هۆی ئەوێ که من بەهێز بوم و سەرکەوم بەسەر نەخۆشییەکەم و چاکیش ببمەوه.

ئامانج: هەر لە ئەمڕوو سوپاس گوزار بە چونکە کەسانێکی باشت هەیه لە دەورووبەردا لە ژيانندا، وه بەتایبەتی بۆ ئەم کەسانە ی که لە ناخۆشی و تەنگ و چەلەمەدا بەجێیان نەهیشتووێ.

۷ ی په زبه ر

هیچ پښوېست به داوای لیبوردن ناکات له کاتیدا که تۆ ده ژى له ژياندا.

زۆربه ی جار، که سه کان داوای لیبوردن ده که ن به هوځى بابه ټټک یان کارټک که پښوېست ناکات داوای لیبوردن بکه ن، زۆربه ی که سه کان به م شیوه یه ن، کاتیک بهرکه وتن له گه ل که سانی تردا دروست ده بیت، پښوېسته ئیمه ره وشت بهر زبین، ته نیا له بهر ئه وه یه که فیرکراوین ئه م کاره ده که ین جا به هر هوځه ک بیت، به لام له راستیدا ئه وه یه که به خو ټی ده لټی که من شایه نی ئه م شوینه نیم که لټی وه ستاوم، که چی تۆ شایه نی باشتړین شوینی له سه ر ئه م زه ویه که ه زت له کوږی بیت لى بژی.

ئامانج: شانازی به م شوینه ی ئیستاته وه بکه وه ئه م ریځایه ی که به دريژایى ژيانت بریوته ، چونکه گه یشتی به خالیک که پښوېستبوو پښی بگه ی له ژياندا.

۸ ی پەزبەر

هەندیکجار ناچار دەبی که درۆ بکە، بەلام پێویستە که هەمیشە
راستگۆبی لەگەڵ خۆتدا.
(لۆبز فیتزهیو)

هیچ کات هەست بە بێزاری و نارهەتی مەکه بە هۆی
ئەنجامدانی هەڵەیه که له پێشتردا، چونکه ئەم هەڵەیه رابردوو بوو و
تۆ ناتوانی کاته که بگهڕێنیهوه تا هەڵەکهت راست بکەیهوه، لێره دا
ئەگەر له گەڵ خۆتدا راستگۆ نهبی پەنگه ئەم هەڵەیه یی ئەنجامت
داوه بێتته هۆی وێران کردنی خودی خۆت له ژياندا. ئێمه هەر
هەموومان بەم باروودۆخه دا تێ دەپهڕین، بە درێژایی کات وه
لێیه وه فێرده بین. بەلام زۆر گرینگه کاتیک تووشی هەڵەکردن بووی
ئەگەر هاتوو به مەبهستیش نهبوو ، داوای لێبوردن بکهو و
کارهکهی وهک خۆی قبول بکه و خۆت رزگار بکه له بێزاری و
نارهەتی.

ئامانج: به ئەندازهی هەڵەکهت داوای لێبوردنی لێ کهسی برامبهەر
بکه که هەڵەت له بهرامبهری کردووه.

هەمیشە بەم شیوەیە پەفتار بکە وەک ئەوەی تاجیکی نەبیراوت
لەسەر بێت .

کاتیک خو ئامادە دەکین بە شیوەیەکی گەورە بۆ کارەکانمان، زۆر
گرینگە کە بەهەموو توانایەکانی کاربکە ی بۆ ئەوەی هەمووان
بزانن کە لە ئەنجامی داھێنانەکانی تۆبوو، لێرەدا زۆر گرینگە کە
شانازی بەکار و داھێنانەکانی بکە ی. بەشی هەرەگەوری
پیشکەوتن و داھێنانەکان لە ئەنجامی پراھێنان و ئەزموون و
بەردەوامی کارکردنە، کە دەبێتە ھۆی ئەوەی پرۆژەکانمان
سەرکەوتوو تر و تەواوتر دەبێت بە بەراورد بەم پرۆژانەی کە پیشتر
کە بەبێ باوەش کاریان تێدا کردوو.

ئامانج: بە ھەر شیوەیەک لە شیوەکان ھەولبەدە کە ریز لەکارەکەت
بگری و نرخێ بزانە و شانازی بە داھێنانەکانی بکە. کاتیک شانازی
بەکار و داھێنانەکەت دەکە ی وەک ئەوە وایە کە تاجە گولینەت
لەسەر سەر بێت.

۱۰ ی پەزبەر

خۆت بە دەستەوه نە دەهێ بە هۆی ترسەوه،
ئەگەر ئەم کارەت کرد ، ناتوانی پەيوەندی لە گەڵ دلت بیهستی.
(باولو کویلھو)

خۆشەویستی هەموو شتێک رووناک ئەکاتەوه، ناخۆشییەکانیش
رادەمالێ، وه ترسێش پراستییهکان ون دەکات و مێشکت بە
بیرۆکە ی نەرینی سەرقال دەکات.

ترس بۆ هەموو شتێک بیانوت پێ دەدات بۆ ئەوێ شت جوانەکان
لە پشت دلتدا بشارییهوه. هەر هەموو کەسەکان ئەترسن، بەلام ئەم
کارە پێویستی بە ئازایەتییهکی زۆر هەیه بۆ ئەوێ بەسەر ترسدا
زالبی و دوا ی دلت بکەوی. تاکە شتێک کە ببیتە هۆی پێش
نەکەوێت ترسە ، هەربۆیە ترس لە مێشکدا پامالە و بێ نێژە.

ئامانج: گوێ لە دلت بگرە، ئاگاداری هەستەکانت ببە و پشتگوێیان
مەخە.

ئەوێ لە دونیادا هەولێ بۆ دەدەیی بە دەستی دینی.
(ئۆپرا ئۆنفری)

بە تێپەربوونی کات کە سائیک دینه ناو ژیا مان و کە سائیکیش
دەرۆن، وە زۆربە ی زۆری کە سە کان نازانن چ شتیک دلخۆشت
دە کات، جا هەربۆیە هیچ گوێ بە و بابەتە مەدە و بە لکو هەر لە
بیری بکە. ئەم کە سانی دە میننە وە ئەوان کە دلخۆشت دە کە ن لە
ژیا ندا، بە لām پشت بە کە سانی تر مە بە ستە بۆ ئەوێ دلخۆشت
بکە ن، چونکە وادە کات کە تۆ هە ست بە بێ هیوایی بکە ی لە
کو تاید. ئەوانە ی ئە میننە وە پریاریان داوہ کە تاکو تایی و لە هە موو
باروودۆ خیکدا لە گە لندا ئە میننە وە.

ئامانج: ئە گەر کە سیک بێ هیوای کردی، لە خۆت بپرسە و بلی ئایا
دوای سائیک لە تێپەربوونی ئەم بابەتە هیچ شتیک نە رینی بە سەر
ژیا نی ئیستامدا هاتوو..؟ ئەم کارە وادە کات کە بیر کردنە وە کانت
بۆ ژیا ن دروست و ئە رینی بی ت و هیوات بۆ بگەریتە وە.

هه موو که سیڤ خه میڤکی شاراوہی هه یه که هیچ که سیڤ
له جیهاندا پیتی نازانیت، به لām زۆر جار باس له که سیڤ ده که ی که
بئی هه سته، بئی ئه وهی هه ست به خه مه کانی ناخی بکهین.
(هنری ئواد سوورت لونجفیلو)

هیچ بریاریک له خۆته وه مه ده له سه ر که سه کان، به وهی ئاخۆ چیان
وتوو ه یان چ کاریکیان کردوو ه، هه موو ئه وهی پرووی داوه و وتراوه
هیچ هه له ی تۆی تیدا نییه، به لکو له ناخیانه وه هه ست
به پروو خانیان ده کهن. کاتیک که سانیک به پروو خۆشی و
میهره بانیه وه هه لسوو که ت له گه لدا ده کهن، ئه م جوړه که سانه
ته نیا له گه ل تۆدا به م شیوه یه نین به لکو له گه ل خودی خۆشیان
به هه مان شیوه هه لسوو که وت ده کهن، وه هه روه ها خۆیان و
هه موو که سیڤکیان خۆشده وین. به پیچه وانه شه وه که سانیک هه ن
کاتیک به پرووتا ئه ته قنه وه به وهی چیت پئی ده لپن و چیت پئی
ده کهن، له بهر ئه وه نییه که تۆ کاریکی خراپ یان هه لته کردوو ه
، به لکو ئه م جوړه که سانه له ناخه وه ئازار ده چیژن. ببه به هاوړی و
یاوه ری ئه م جوړه که سانه ی به پرووی خه لکدا ده قنه وه، چونکه
که سی به رامبه ر نازانیت ئه م جوړه که سانه چ ئازاریک ده چیژن به
هۆی ئه م کیشانه ی له ماله و له ناو خیزانه که ی تووشی ده بن.

ئامانج: بۆ جاری داهااتوو ئه گه ر که سیڤ قسه یکی پئی وتی که
به هۆیه وه بریندار بووی، هیچ خه م مه خۆ به لکو وایدابنی که دلۆپه
ئاو پیکه له سه ر جه سته ت غلۆر بووته وه

هه‌موو مندالەکان پێویستیان بە کەمێک یارمەتی دان هەیه،
بە کەمێک ئومید و هیوا و کەسێک کە باویری پێیان هەبێت.
(ماجیک جونسون)

ئومید و هیوا خەلاتیکی نایابە دیبەخشی بە مندالە بچووکەکان.
مندالانیکی زۆر لە ماله هه‌لوه‌شاه‌ه‌کان گه‌وره‌بوون، بێ به‌ش له
سوژ و خو‌شه‌ویستی پالپشتی کردن. کاتی‌ک ئومید و هیوا
ده‌به‌خشی بە مندالە بچووکەکان هه‌رچی خه‌ون و ئاواتیان هه‌یه
به‌دی دی له‌ ژياندا.

ئامانج: له‌ده‌ره‌وه‌ی خو‌ت هه‌نگاو بنی خو‌به‌خشانه یارمەتی مندالە
چاره‌ره‌ش و کە‌س‌ه‌کان بده له‌ ژياندا.

مه رچ نيه هه ر شتيك كه پرووبه پرووي بووينه وه بتوانين به ته واوي
بي گوړين، به لام هيچ نه بيت ته تواني تا نه اندازه يه ك گوړانكاري
تيډا بكه ي، كاتي ك رووبه پرووي بووينه وه.
(جيمس بالدوين)

گالته پي كړنم له لايه ن كه سه كانه وه كاريگه ري خراپي كړد بوو
سه ر ژيانم، سه رده ماتيكي زور بوو نازاره م ده كيښا به نه اندازه يه كي
زور كه ريگام دابوو نازاره كانم كه سايه تي من ديا ري بكه ن. بو من
زور گرینگ بوو كه بتوانم هاوسه نكييه ك بدوزمه وه له نيوان من و
گالته كاندا و لي دي دوو ر بكه ومه وه، ليره دا بويرانه ده ستم به
هه نگاوه كان كړد بو چا كړدنه وه ي نه م سووكايه تيه و گالته پي
كړدنه م هه ربوي له گه ل هه موو نه م كچانه ي كه گالته يان پي
ده كړم قسه م كړدو و ، پيم وتن كه چو ن وشه كانتان وايان له من
كړد كه هه ست به نرمي خو م بكه م، وه نه م گالته پي كړدنه ي ئيوه
لايه ني پرووحي و جه سته ي مني نازارداوه، تا ئيستا ده مه وي ت
به ته واوي به سه ريډا زالبي م و نه متواني وه، كچه كان بيريان نه ما بوو
كه چو ن گالته يان به من كړدو وه وه هه روه ها منيش له بيري خو م م
برده وه چونكه هه ولمد او ه گوړانكاري له خودي خو م دا بكه م، ئيستا
تيرواني نه كانم به به راورد له گه ل جاراندا زور جياوازه، به شيوه يه ك كه
هه ستم كړد هه رچي خه لكه پروويان تي كړدووم. له هه موويانم بووري.
نه م كاره واي كړد كه هه ست به به هيژيكي زور بكه م ، كه پيوست م
پي بوو بو سه ركه وتن.

نامانچ: بير بكه وه له وه ي كه سيك له پي شتردا گالته يان خراپه يه كي
له گه لدا كړدووي ، ئيستا ميهره بانه له گه ليدا وه هه له كاني له بير
بكه.

ئەگەر داب و نەرىتە خراپەکان لە خۆتدا دوور بێخییەوه ،
ئاسانترە لەوهی که بتهوئیت شکەستی پێ بینی.
(بینجامین فرانکلین)

ئێستا کاتی ئەوهیه که دوورکەوینەوه لە داب و نەرىتە خراپەکان،
چونکه هیچ سوودپێکمان پێ ناگەینیت جگە لە دواکەوتنیمان بۆ
پیشکەوتن و چاکبوونەوه لەم نەخۆشییە کۆمەلایەتییهکان. زۆرجار
هەستی پێ ناکەین تا ئەم داب و نەرىتە خراپەى هەیه زەرەرمان
پێ نەگەینیت.
لەپراستیدا ئێمە ئەترسین لێ دوورکەوینەوه، بەلام پێویستە هەر
ئێستا لەخۆمانی دوور بێخینەوه.

ئامانج: لیستیەک دابنی و هەموو ئەم داب و نەرىتانە لە خۆت
دوورت خستۆتەوه بێیان نووسەوه، پاشان بزانە هیچ کاریگەرییهکی
نەرىنی لەسەر ژيانە کردووه..؟

لە کۆتای تەواو بوونی کارەکان لایەنی ئەرینی کارەکان بۆ دەردە کەوێت، وە ئەگەر کارەکان بە پێچەوانە بوو، خۆ کۆتایی دنیا نیه.

کاتیک تووشی زەحمەتی و ناخۆشیەکی دەبی، وادەزانی ئێتر ژیان تەواو بوو و کۆتایی دنیا، بەلام دنیا بەم شیوازە نیه. وادەزانی ئێتر ژیان کۆتایی هاتوو لە کاتیکدا کە ئەمویست قوئاغی چارەسەریم دەست پێ کرد، وادەزانی ژیانم کۆتایی هات لە دلی خۆمدا دەمگوت تازه جارێکیتر کار ناکەمەو و جارێکیتر کەسەکان منیان خۆشناوێت. پێموابوو ئەو کۆتاییە، بەلام لە راستیدا ئەمە سەرەتای ژیانم بوو. کاتیک بە باروودۆخیکی خراپدا تێدەپەریم، ئەتوانی لە نوێیەو دەست پێ بکەیهو و خالە ئەرینیەکانە لە سەرەتادا بیدۆزییەو.

ئامانج : کاتیک بۆخۆت دیاری بکە، بۆ ئەوەی لە کاتی ماندوو بووندا بەهەسییەو لە ژياندا جا بەهەر شیوەیەکی ییت، هیچ کات لێ بەفیرو نهچوو ئەگەر لە نۆژەنەو دەست پێ بکەیهو.

۱۷ ی پەزبەر

شەیدابوون سنووری نییه.

کاتیک لەناختدا دەگە ی بە شەیدایی، هیچ سنووریک بوونی نامی نی
لە پێشتدا، چونکە شەیدایی هیزی هاندەرە و بۆ هەموو جوۆرە
هونەرەیک جا لێردا کارەکە ئەگەر پێتەو سەر خودی تۆ بۆ ئەوێ
کاریکی نایاب و باش ئەنجام بەدە ی لە ژياندا.

ئامانج : بیرت نەچیت تۆ ئەتوانی و توانات هەیه کە کاریکی
نایاب و باش ئەنجام بەدە ی لە ژياندا.

بە پۆلی خۆت هەستە بۆ ئەوەی جیهان بێت بە شوینیکی باشتەر.

پێویستە بە پڕوای تەواو کار بکەین بۆ ئەوەی بتوانین ئەم جیهانە بکەین بە شوینیکی باشتەر بۆ ئەوەکانی داها توومان، بێه بە کەسیکی ناودار و ئامادەیت هەبێت ، بە درێژایی پریگای ژیان ت بێه بە کەسیکی بەخشنده و میهره بان وه ههولبده له پیناو ئەوەی کاریگەری هەبێت بۆ بە دەست هێنانی هەلی زیاتر بۆ کەسەکان. بۆ رایکردنی کەسەکانی بۆ باشتکردنی ژیا نی داها توویان، سوپاس بۆ خودا کە ئەم گەورە یە پێ بەخشییم کە توانیم ئامۆزگاری منداڵ و گەورەکان بکەم کە لە سەرتان سەری جیهان پوو بە پرووی گالته پێ کردن و دەست درێژی و سوکایەتی و تووشی بە دخۆراکی دەبن، بەهۆی کێشە یە ک یان خەم و نەخۆشی یان کێشە ی دەروونی، لێره دا پێویستە هەر کەسیک لە شوینی خۆیدا و لە بواری پسپۆری و شارەزایی و بە ئەندازە ی توانا کانی کاربکەن بۆ ئەوە ی جیاوازییەکان دەر بخن.

ئامانج : تە لە فۆنە کە ت هەلگره و پە یو هندی بە دە زگایە کی خێرخوازی بکە بە مە بەستی ئەوە ی یارمە تیان بە دی لە پرووی ماددی و معنەوی بێ ئەوە ی چاو بپریته قازنجی خۆت.

سەرکەۋتنت لە ۋەيدايە كە كەسايەتت راستەقىنە يېت .

يەككە لە گەورەترين بەرەنگار بوونەۋە كە توۋشى مەۋف دەيتتەۋە
لە ژياندا، ئەۋەيە كە بتوانى كەسايەتى خودى خۆت بدۆزىيەۋە لە
ناختدا، ئەگەر ھاتوو بە راستى ھەۋلتدا دەست بە گەپانى
دۆزىنەۋەى خودى خۆت بگەى، ئەۋكاتە تۆ سەرکەۋتوۋى چونكە
كارىك ئەنجام دەدەى كە زۆربەى كەسەكان وازيان لېھىناۋە و
پشت گوپيان خستووە نەيانتوانىيۋە خۇيان بدۆزنەۋە.

ئامانچ : يارمەتى ھاورپىيەكت بدە كە ۋاھەست دەكات ژيانى
فەۋتاۋە و خۆى لى ۋنبوو، ھەربۆيە بە پەرۋشەۋە يارمەتى بدە
بۆ ئەۋەى بېھىنييەۋە سەر ريگاي دروست تا ناسنامەى كەسايەتى
راستەقىنەى خۆى بدۆزىتەۋە.

ھېچ كەسك بە زۆر چىژ وەرنەگىت سەرەراي ئەوھى كە پىشى
ئەبەخشى،
(ئەلس ووكەر)

زۆربەي خۇمان لىئونبۇو لەبەر ئەوھى خۇمان دەشارىنەوھ لەپشت
كەسائىكى خەيالى يان ئەفسوناوى كە ئىمە ھەزىيان لى دەكەين و
خۇشمان دەوين و پىيان سەرسامىن و گرىنگيان پى دەدەين، بۇ
ئەوھى: سەندىرلا، كىچىكى جوان و قشەنگبۇو زۆر بە خەمبارى و
زەلىلى لەگەل خۇشكەكەيدا دەژيا بەئەندازەيەك وەك
خەمەتكارىك. بە تەنیا ھەموو ئىشى ناو مالى دەكردو و خەمەتى
ئەكرد تا كاتىك بىرى لە ژيانى خۇي كەدەوھ ھەستى كەرد لەناكاو
ژيانى گۇرا بۇ ژيانىكى خۇشتەر و باشتەر.

كاتىك بچووكبۇوم ھەمىشە بەناوى خوشكى بچووكى (دالاس
لۇفاتۇ) بانگيان ئەكەردم، خۇشكە ھەزى نەدەكە كە ھەست بەكەم
لە ژىر سايەي ئەودا دەژىم، بەلام من وامدەزانى لەژىر سايەي ئەودا
ئەژىم، سەرەراي ئەوھى من زۆر شانازىم بە خۇشكەكەمەوھ دەكەرد،
من پىم وابو كە ھەرگىز ناتوانم وەك ئەو بىم و كارەكان جىيەجى
بەكەم، لىرەدا خۇشكەكەم كاريكى زۆرى پى راسپاردم تا ھەست
بەكەم منىش وەك ئەو ئەتوانم بەتەنیا كارەكان جىيەجى بەكەم.
ئىستا فېربۇوم كەچۇن سەركەوم بەسەر كۆسپ و تەگەرەكان پاش
ئەوھى كە سەركەوتم خۇمم لاي خۇشەويستبۇو، وە ھەرۇھە
ئىستا پەيوەندىم لەگەل خۇشكەكەمدا وەك دوو ھاورپى
راستەقىنەيە، چونكە من تەوانىم لە ئىرەيى (ھسودى) بىردن رىزگارم
پىت.

ئامانچ : دىلخۇش نەبى بەوھى خۇت ھەشارداپىت لە پەناي
كەسكەدا بەھەر شىوہيەك لە شىوہكان، ھەربۇيە بوہستە واز لەم
رەفتارە بھىنى و خۇت خۇشبوپت وەك ئەوھى ھەيى.

هیچ کاتیک هیوا لە دەست نە دەی،
باشترین هەست لەم جیهانەدا ئەوێه که بزانی ئەگەرەکان کۆتایان
نییه.

کاتیک بە بارودۆخیکی ناخۆشی و ناپەڕەتیدا تێدەپەرین، هەمیشە
تروسکە ی هیوا دەر دەکەوێت. لێرەدا دەبێت دەستی بە سەردا
بگری و با و روژاندنی هەموو ئەگەرەکان پالنه‌رت بێت.

ئامانج : کاتیک هەست بە بێ هیوایی دەکە ی، هەولێدە تروسکە ی
هیوا لەختدا بدۆزییه‌وه، لێرەدا پێویسته‌ له‌ قولایی مێشکته‌وه
بیربکه‌ویوه‌ بۆ ئەوه‌ی بیروکوکانت ئاماده‌بێت بۆ ئەم پێشها‌تانه‌ی
له‌ دوا‌ڕۆژدا رووده‌ده‌ن.

ئەم باروودۆخە ناخۆشە ی تئیدای دەپەری.

کاتیک بیرم لە تاقیکرنەووەکانی رابردوو ئەکرد کە چۆن ئازاریان پێ گەیاندەم و پێیاندا تێپەریم، تێگەیشتم کە چەندە قورس و زەحمەتە بتوانی بەسەر خەم و ئازارەکاندا زالبی،ووە هەروەها تێگەیشتم کە روژگار ناتوانی تێبڕینەکان بەتەواوەی ساریژ بکات ،بەلام یارمەتیت ئەدا لەوێ لێ دوورکەوییەووە و لەگەڵدا نەمییت . بێ ئەوێ کاتەکە ی دیاری کراو بییت، بەلام لە کۆتایدا هەست بە باشی دەکە ی ، وە ئەوێ پێدا تێپەریوی بەئاسایی وەریدەگری و پێ پازی دەبی.

ئامانج : ئەگەر ئیستا هەست بە هەر شتیک دەکە ی،باش بزانە کارەکە باش دەبییت و بەتێپەربوونی کات هەست بە ئارامی دەکە ییت و ئەم بارووتۆخە ی تئیدا تێتەپەری.

هەست بە بوونی خۆت بکە،
چونکە کەس نادۆزییەووە گەفتوگۆی لەگەڵدا بکە.

زۆرجار بە باروودۆخیکدا تێدەپەرین کە تێیدا هەست بە فەوتان و
نەمان دەکەین، کاتیک بەبێدەنگی سەیری هاوڕێ و برادەرەکان و
هاوبەشەکانمان دەکەین ، بە شیوەیەکی خۆمان ون دەکەین
دەگۆڕین بۆ کەسیکیتر وەک ئەوێ هەر بووتمان نەبێت لە پێشتردا
. لێرەدا من پێت دەلێم کە ئەم بیرکردنەووە کارەت بەرەو بەد
بەختی و کلۆلی دەبات. ئەگەر کەسیکی بە سەلیقە و بەهایەکی
زۆرەووە ئیلهامت پێدات، ئەو کەسە کاریگەری لەسەرت دەبێت .
کاتیک کە بیرت کردەووە و هەستت کرد لەوێ کە تۆکەسیکی تری
ئەم هەستە دلخۆشت دەکات و خۆت بەشیوەیەکی تەواو جیاوازه
دەبینی.

ئامانج : هەست بە بوونی خۆت بەکە لە ئەمڕۆووە و هەموو
رۆژەکانی دواڕۆژدا.

ئومید و هیوا ئەتوانیت وات لیبکات که زالبی بەسەر هەموو شتیکدا.

لە ژياندا بە زۆر باروودۆخی دژواردا تێپەریووم که تیدا هەستم بە ونبوون و شکان و سەر لئ شیاوای و خەم و خەفەتی زۆر کردوو، بەلام فیری پێگای سەرکەوتن و سەرئەکەوتنی کردووم و هەروەها فیری کردم که پێویستە خۆم چارەسەری کێشەکان بکەم. ئیستا چونکە ئومید و هیوا و بڕوا بەخۆبوونم هەیه من باشم هەمیشە.

ئامانج : بیریەکەوێ لە باروودۆخی خراب یان پروداویکی ناخۆش که تیدا هەستت بە ناخۆشی و نائومیدی کردییت و بیریەکەوێ که چۆن زالبووی بەسەریدا، جا لێرەدا ئەگەر لە دواڕۆژدا تووشی کێشە و ناخۆشی بووی ئەتوانی بەسەر هەموو باروودۆخیکی نەخواراودا زالبی.

تاکە چارەسەر خۆشەویستیە و بەدلىاىهوه تۆش دەزانى.

لە گۆرانى (Minda Games) جۆن لىنون

هەر هەموومان پىويستمان بە خۆشەويست و ريزگرتن هەيه ،
بەلام ئەم بابەتە پىويستى بە کات هەيه، هەربۆيه گرنگى بە
پەيوەندى نىوان خۆت و خيزان و نىوان خۆت و هاوپىيەکانت بدە
تا جوانتر گەشە بکات. جا ليرەدا بەس نىيە لەوهى کە پىيان بلىي
خۆشم دەوين ،بەلکو پىويستە هەولبدەى و کاتيان بۆ تەرخان
بکەى بۆ ئەوهى بيسەلمىنى کە خۆشت دەوين لە ريگای کار و
ووشە و هەستەکانتەوه.

ئامانج : خۆشەويستيت دەربخە بۆ ئەم کەسەى خۆشت دەويت لە
رپگای کار و هەلوپستەکانت، چونکە هەندىک جار ووشەى
(خۆشمدهويي) بەتەنیا بەس نىيە بۆ خۆشەويستى.

بۆ ئەوێ پێ بگهی پێویستە زۆرتەین ئازایەتی لەکەسایەتی راستەقینەتی تۆدا دەرکەوێت.
(ئای ئای کامینجەز)

پێگەیشتن سەخت و دژوارە، کاتیکی پێمان وایە کە ئێمە گەشتووین بە لوتکە پێگەیشتن، لێردا بۆمان دەرکەوێت کە تازە دەستمان پێکردوو. کاتیکی قۆناغ بە قۆناغ دەستم کرد بە سارەسەری خۆم و کێشەکان، پێمابوو کە کێشەکان تەواو بوو و کۆتاییان هات، بەلام لە راستیدا کە پێویستە بە بەردەوامی کار لەسەر خۆدی خۆم بکەم بۆ چارەسەرکردنی کێشەکان. زۆر ترسناکە کە پێت وایت ئێمە توانایەکی گەورەمان هەیە بۆ ئەوێ بەهەوینەو و ئارام گرین، هەر بۆیە ئێم کارە پێویستی بە ئازایەتی هەیە بۆ پیشکەوتن و قبول کردنی گۆرانکارییەکان.

ئامانج: هەوڵبەدە کە بەسەر هەموو کۆسپ و تەگەرەکاندا زالبی، کاتیکی دینە سەر پێگات بۆ ئەوێ کەسایەتی راستەقینەت دەرکەوێت.

بۆ ھەموو کار ێک کاردانەو ھەیک ھەیک ،
یە کسان لە بارستایی و پێچەوانە لە ئارستە.

(یاسای سییەمی نیوتن لە جۆلەدا)

کاتیکی باوکم مرد، لە قوڵای ناخمدای ھەستم بە تەنیایی و لە دەستان و
دڵ شکان و ئەکرد، بە لایم لە ناخەو ھیش ھەستم بە ئازاریکی زۆر
دەکرت و ھەروەھا ئەمزانی و ھەستم دەکرد کە ھەستیکی
یە کسانم ھەیک بە ھیوا بوون لە ناخمدای. لە ھەمان کاتدا بۆمن زۆر
گرنگبوو کە قبولی ھەستەکانم بکەم، و ھەروەھا ئەم ئازارە کە
لە ناخمدای ھەستی پێ ئەکەم بە کاری بێنم بۆ ئەوێ کاریکی گرنگی
پێ ئەنجام بەدەم .

من پەییوەندیی لە گەڵ باوکمدا زۆر بە ھێز نەبوو، لەبەر ئەوێ
باوکم کێشە تەندروستی لە مێشک و ئەقلدا ھەبوو، بە لایم من
پریارمدا بە شیوێکی ریزی باوکم بگرم بە بەخشینی پارە بۆ
نەخۆشخانە کە ھەر کاتیکی کە سێک تووشی ئەم نەخۆشی مێشک
یان کێشکە تەقل ببایە من یارمەتیم دەدا. ئەم کارە وایکرد کە
ھاوسەنگییەکی لە ناخمدای دروست ببێت و ژیانم لە ناخۆشی خەم
و ئازا بگۆڕێت بۆ ژیانێکی ئەری (ایجابی).

ئامانج : بۆ جاریکیتر ئەگەر ھەستت بە ناخۆش و خەمباری و دڵ
تەنگی کرد. ھەولبەدە کە پێگایەکی بدۆزییەو ھە بۆ ئەوێ ژیان
ناخۆش بگۆڕی بە ژیانێکی ئەری و خۆش.

ئیمەى مروڤ ھەموو شتىك ئەكەين لە پیناو مانەوەدا،
جا لە راستیدا ئەگەر جیاواز نەبى،
واتا تۆ كەسكى دووبارەى و جیاواز نى.
(ئەرستۆ)

ئەگەر بتهووى كە ھەمیشە جیاواز بى بپويستيت بە ئارامى و
مەشق و پراھینان و ئەنجامدان ھەيە،ئەو كاتە كارەكە وەك شوشتن
و پاكدردنەوہى ددانەكافمان ئاسان دەبیت، ئەم كارە ئیمە زۆر بیری
لئى ناكەینەوہە چونكە پوژانە دووجار ئەنجامى دەدەين و يەككە لە
نەریتە بەردەوامەكانى تەندروستیمان ، چونكە ئەم كردارە بەشكى
دانەپراوہ لە سیستەمى ژيانمان. زۆر گرنگە ئەم نەریتە
تەندروستیيانە بو ئیمەى مروڤ، ھەرچەندە نەریتە
تەندروستیيەكان زۆر ببیت بەشپۆھىەكى شارستیيانە ھەلسووكدەوت
بەكەين، دەبیت بە كەسكى باشتەر و جیاوازتر، وە ئەگەر لە ئیستاوہ
ھەولنەدەى بە كەسكى باشتەر و جیاوازتر ئەوہ تۆ كەسكى دووبارە
و نەریتی كۆن تا كۆتایی بەو شپۆھىە دەمینیيەوہ.

ئامانج : ھەز و ویستەكانت بدۆزەوہ بو ئەوہى باشتەر و جیاوازتر
دەرکەوئى،وہ ھەولبەدە ئەم كارە باش و جیاوازانە بەكەى بە نەریتی
روژانەت.

پېۋىستە لەسەرمان كە بژىن،
ئەگەر ھاتوو ھەر ھەوت چىنى ئاسمان بىكەۋىتە خوارەۋە.

رۈوداۋەكان بە ھۆكارىكى دىارىكراو و لە كاتىكى دىارىكراۋەۋە
ئەنجام دەدرىن، ھەر بۆيە مەملانى لەگەلدا مەكە بەلكو خۆت بە
دەستەۋە بدەۋە ، قېۋلى كەۋتن و ئالنگارىيەكان بىكە بە شىۋەيەكى
ئاسوودەيى و خۆشى.
ئامانچ : ئەگەر لە ئەمرودا بەرگرى نەكەى و خۆ راگر نەبى، كەۋاتا
خۆت بەدەستەۋە دەدەى.

حەزم لە قوماکردن نییه، بەلام ئەگەر تاکە شتیک هەبێت کە
گرەوی لەسەر بکەم ئەوە خۆم.

(بیونسیه)

کاتیک کە نەخۆشبووم قۆناغەکانی پێیدا تێپەڕیم زۆر بە ئازار و
سەرسورھێنەربوو، بەشیوەیەک خۆم ناسی کە باورم نەدەکرد.
لێرەدا ئازادییەک هەیه کە پەيوەندی بە زانیار و زانین هەیه کە
خۆم قبول بێت بەوێ کە من هیچ کاتیک تەواو و بێ کەم و کوری
نەبوومە. چاکبوونەوێم لە نەخۆشییەکەم بە هۆی ئارامی و
کۆششیکێ بەردەوامیم وە لە پێناو چاک بوونەوێم و گەشتن بە
ئامانجەکەم روژانە بە دڵکاری هەولم بوو دەدا. لێرەدا دوو رێگام
لەبەردەمدا بوو یان ئەوێ کە بەربەرەکانیی لەگەڵدا بکەم یان لێی
بگەڕیم خۆم بەدەستەوێ بەدەم، بەلام ئەم کارە بەشیکبوو لەو
ئەزموون و تاقی کردنەوێک کە لە ژياندا پێدا تێپەربووم.

ئامانج : گریمان تەندروستیت بە رەو باشی دەچێت یان نا ، بیر
بکەوێ بوو ئەوێ ئەم روژانە ی لە ژياندا ماوتە تێدا باروودوخت
باشتر و دەولەمەنتر بێت .



خه زه لوه رر



۱ی خەزەلۆەرر

مەگەرئى بەدونىادا بۆ ئەوھى خاكىكى نوئى بدۆزىيەو،
بەلكو بگەرئى بۆ ئەوھى خەلكىكى نوئى بدۆزىيەو.

(مارسىل براوست)

زۆر گرنگە بەوھى كە ئەم جىھانەى لە دەورووبەرماندا ھەيە
بىكەينەو ھەمىشە بەدوای شتى نۆيدا بگەرین تەنانت ئەگەر
لە شوئەئاسايەكانىش بىت. زۆر نايابە كە ھەموو جىهان بىينى،
بەلام ئەگەر ئامادە نەبىت بۆ ئەوھى شتى تازە و نوئى بىينى ،
كەواتا كارەكەت ھەك تۆزوبا و دوکەلە بەبا دەچىت.

ئامانج : ھەولبەدە كە شتىكى يان كەسىك يان ديمەنىكى نوئى
بدۆزىيەو، ھە دوور كەو ھەموو ئەو بىر كردنەوانەى كە لە
پىشتردا پەپرەوت دەكرد.

۲ی خەزەلۆەرر

بیرت بی ته نیا (خودا) ئه توانیت که فەرمانت به سەردا بکات،
هەربۆیه که سانی کیناوی و دلپیس له بیر بکه،
جونکه که سائیک هەن که تۆیان خۆشدهویت.

گۆرانی (we Cant Stop) مایلی سایروس

به هیچ شیوهیه ک ناتوانی هەمووان دلخۆش بکهی، هەربۆیه ئه وهی
گرنگه که سەنج بخه یته سەر تاکه شتیک ئه ویش ئه وهیه که چۆن
بژی له ژیا ندا، وه ئه گەر که سیک کاره کانی تۆی به دل نه بوو، بیرت
بیّت ئه مه بوچوونی خۆیه تی و هیچ کاریگه ری نییه بو سەر
که سایه تی تۆ، تا به تهویت به م شیوازی هه زت لییه تی باسی تۆ
بکه ن.

ئامانج : هیچ کات بیر له وه مه که وه ئاخۆ خه لک به چ شیوهیه
بیرت لی ده که نه وه و تپروانی نیان چۆنه سەباره ت به که سایه تی تۆ،
یان چۆن پیناسه ی تۆ ده که ن، ئه وه ی گرنگه ناخی جوان و وێژدانی
خۆته ، هەربۆیه دلخۆشبه و گوێ به هیچ شتیک مه ده.

٣ى خهزه لوه رر

پيوسته فيري ئه وه بى كه چوڻ په يوه ندى له گه ل كه سه كان بيه ستى، ئه گه ر ئه ته وىت په يوه ندى د اربى به م جيهانه وه.

كاتيك كه زانيت چوڻ په يوه ندى له گه ل كه سه كاندا بيه ستى، هيچ كات تووشى كيشه نابى و ئه توانى كيشه كان چاره سهر بكه ي، په يوه ندى به ستن به واتاى ئه وه ناي ت كه به دريژايى ژيان ت هاو رابى له گه ل كه سه كان، چونكه ئه مه كاريكى ئه وه نده گرن گ نيه ئه گه ر تواناى گه شه كردن و راهي تان ت هه ييت بو ئه وه ي كه زالبى به سهر جياوازي نيوان تان، پاشان بير بكه وه ئه گه ر خه لكى جيهان دوور كه وتبانه وه له توند و تيژى و شهر و ناكوكى و ههر هه مووان خه ريكي ناشتى و نازادى و داد په روهرى بان و يه كترى ان قبول با، ئيستا ئه م جيهانه ي چه نده نارام و خو ش ده بوو.

ئامانچ : ئايه كه سيك هه يه له هاوړپيه كان ت يان له ناو خانه واده كه ت كه په يوه ندى تان پچراييت و نه توانى په يوه ندى پيوه بكه ي به ئاسانى..؟ ئيستا كاتى ئه وه يه كه په يوه ندى له گه لدا بيه ستييه وه. من پيموايه كه ئيستا كاتيه تى كه دووباره هه ولېده ي كه په يوه ندى له گه لدا بيه ستييه وه، چونكه هه ولدان هيچ زيان ت پى ناگه يني ت.

٤ى خەزەلۆەرر

وانەى بەسوود لەم چیرۆکدا ئەووەیە:
تۆ چی تا بریار لەسەر من بدەى..؟

گۆرانی (None of your business) سالت ئەن بیا
کات بەفیرۆ مەدە بە بریاردان لەسەر کەسەکان، چونکە ئەم کارە،
کاری تۆ نییە، وە (خودا)ی گەورە تۆ دروست نەکردوووە بۆ ئەووەی
بریار لەسەر کەسەکان بدەى، بەلکو دروستی کردووی کە باشتەین
کەسبى بۆ کەسەکان، وە سۆز و خوشەوێستى و میهرەبانى
دەربخەى بۆ هەموو ئەم کەسانەى چاوت پێیان دەکەوێت. ئەگەر
ناتوانى ئەم کارە بکەى، ئەگەرنا تۆ چی تا بریار لەسەر من بدەى..؟

ئامانج : بریار لەسەر کەس مەدە، بەلکو کاتەکانت بە رووداوە
دیارەکانى جیهان بەسەر ببە.

۵ی خه زه لوه رر

ئه گهر بمانه ویت به ناشتی بژین،
پیویسته که به شیوه یه کی باشت یه کتر بناسین.
(لیندون جونسون)

ئیمه ی مروقه کان ههر هه موومان له سه ر ئه م زه ویه ده ژین، که واتا
پیویسته زور ریژی یه کتر بگرین بو ئه وه ی که بتوانین له گه ل یه کدا
بژین. مروقه کان له سه ریان نییه که هاوړابن له گه ل یه کتر دا، به لام
له سه ریان هه مووان ریژی یه کتر بگرن و ریژ له بیرو بو چوونی
که سه کان بگرن، چونکه ئیمه ی مروقه له زور پرووه له یه کتر
ده چین.

ئامانج: په یوه ندی بکه به هاوړییه کت یان دراوسییه کت یان
هاوړی کاره کت یان ئه وان ه ی به شیوه یه ک له شیوه کان پپیان
ئاشنابووی له پیشتر دا، هه ولبد ه ئاشنایه تیپیان له گه لدا باشت بکه ی،
کاتیک ئه م کاره ئه نجام ده ده ی ده رئه نجامه که ی سه رسامت ئه کات
وه هه روه ها کاریگه ریت له سه ر که سی به رامبه ریش زیاتر ده بیت
له جاری جاران.

٦ى خهزه لوه

ئەم كەسانەى ھۆكارى ئىش و ئازان،
زىاتر ئىش و ئازار دەچىژن.

كاتىك لە قوناغى ھەرزەكارى دا، بېوم بە قوربانى ھەلچوون و
توورەبوونەكانم، ھەستم بە توورەبوونىكى زۆر دەکرد بە ھۆى
شىواى ھەلسووكەوتى كەسەكان لەگەلما. ئىستا تىكەيشتم كە
ئەوانىش ھەك من ئىش و ئازاريان ھەبوو، بەلام ئەوان بە
شىوہىەكى جياواز دەريان دەبرى. كاتىك بىر لە كەسانى توورە و
رقاوى ئەكەمەوہ لە ئىستادا، ئەوہى من دەيليم رەنگە شىتانه
دەربكەوېت، بەلام ھەزدەكەم كە ئەم جۆرە كەسانە لە باوہش بگرم
و گرنگيشيان پى بدەين چونكە ئەوانىش كەسىكن لە ئىمە، بەلام
من ئەزانم ئەم جۆرە كەسانە پىويستيان بە سۆز و خوشەويستى
ھەيە لە ئىستادا.

ئامانج : بىر بكەوہ لە كەسىك كە لە پىشتەدا خراپەپەكى لەگەل
تۆدا كەردووہ، لەمەو دوا لەگەلیدا مېھرەبانە چونكە ئاشكرايە كە
ئەويش ھەمان ئىش و ئازارى تۆى ھەبوو.

۷ ی خەزەلۆەر

ئەو تۆی کەسەکان فێردەکە ی کە چۆن هەلسووکەوتت لەگەڵدا
بکەن، پێویستە رێگایان پێ نەدە ی، چونکە تۆ بەم
هەلسووکەوتانەیان ئاوان بەرز دەکە یەو.

(تۆنی جاکسکینز)

ئەگەر تۆ کەسێکی کراوە بو ی، بیرت نەچیت کە هەموو کەسێک
وێک تۆ نییە. پێویستە لەسەر هەموومان کە ئاگامان لە هەستی
کەسەکانی بەرامبەر بیت، و بەم شێوێکە هەلسووکەوتیان لەگەڵدا
بکەین کە پێی ئاسوودەن، و هەروەها پێویستە کە ئاگاداری
سنوری کەسانی تر بی، و ئەگەر کەسێک ویستی سنوری خۆ ی
بەزێنی پێویستە بەشێوێکەکی جوان پێی بلێ کە ریز لەسنوری
خۆت بگرە. بەسەردەمانێکی ناخۆشدا تێپەریم بەوێ کە سانیک
دەیانویست کە لێم نزیک ببنەو، هەر بۆیە کە پێویستبوو لەسەرم
سنوریان بۆ دابنیم یان پاشەکشە بکەم لەهەلۆویستی خۆم
بەتەواو ی.

ئامانج : زۆر ئاگات لە سنوری کەسەکان بیت و ریزیان
بگرە، وانەزانی کاتی کە هەلسووکەوتیت ئەنجام دەدە ی و پێی
ئاسوودە ی، و هەروەها ئەوانیش بە هەمان شێوێک تۆ کەسی
بەرامبەریشت ئاسوودە دەیت.

۸ ی خه زه لوه

له گه ل هه موو كه سيكدا ميهره بانه، جا چ دهوله مهند بيت يان هه زار، چونكه هه ريه كييك گيروده ي نازاريكه، هه نديكيان گيروده ي نازاري زور و هه نديكشيان گيروده ي نازاريكه مهن.

هه ميشه كاتييك كه به راورد له نيوان كيشه و نازاري خو مان له گه ل كيشه و نازاري كه سيكيتردا ده كه ين، كاره كه به وه كو تايد ي كه هه ست به گوناح ده كه ي له ناخه وه، به شيويه كه هه سته كانمان بي هي ز ده بن به بي نه وه ي خو مان مه به ستمان بيت، كاتييك قاجم شكا تووشي زه حمه تي و ناخوشييه كي زور بووم، به لام بينيم كه كه سانيك له به شيكي نه م جيھاندا هه ن كه ناوي خواردنه ويان ده ست ناكه وي ت. بويه له ئي ستادا له ناخه وه هه ست به شه رمه زاري ده كه م له به ر نه وه ي كه سانيك هه ن كه نازاره كانيان له نازاري من زياتره. لي ره دا پيوسته كه هه موو نازاريكمان له لا گرنگ بيت چونكه نه م كاره راستيه، نه م كاره به واتاي نه وه نايت كه تو گيروده ي نازاريكي هه مان شيويه نازاري خه لكي به لكو تو هه ر نازارت نيه به به راورد به نازاري خه لك.

ئامانچ : نه گه ر به هه ر باروو دوخيكي دژواردا رويشتي، دلنيا به له وه ي كه نه گه ر تووشي هه ر ناخوشييه ك بووي به ناسايي وه ري بگره و ري ز له هه ستي كه ساني به رامبه رت بگره وه ك چو ن ري زي هه سته كاني خو ت ده گري .

خۆت بەراورد مە که له گەڵ هیچ کەسێک،
چونکە بەم کارە زیانی زۆر له خۆت دەدەیت.

لەم جیهانەدا نییه دوو کەس هاوتای یەکتەری، هەر ئەوێشە
وایکردووێ که هەریەکێمان تاییەتمەندی و گەنگی خۆی هەبێت.
سروشتی مەرفەکان وایە که بێرێار لەسەر خۆیان و کەسانێتر
دەدەن، وە کاتێک که مەمانەمان بە خۆمان نەبوو خۆمان
بە کەسانێتر بەراورد دەکەین. کاتێک که بێرە کە یەوێ بەوێ
کەسێک هەبێ سەرۆت و سامانی لەتۆ زیاترە یان زۆر لەتۆ جوانترە
یان خاوەن بەهەرە یە کە، بەلام ئەم بابەتانە هیچ گەنگ نییه، لەبەر
ئەوێ ئەم کەسە تۆ نیی و نابێت بە تۆ، تۆش نابێ بە ئەو. چونکە
خودا تۆی وە ک ئەوێ هە ی دروستی کردووی.

ئامانج : بێرێ نەچی هیچ کەسێک نییه لەسەر گۆی زەوی
کە خاوەن دێک بێت لە شیوێ دلی تۆ، ئەم تاییەتمەندییە تۆ
هەتە شایەنی رێزگرتنە.

۱۰ ی خهزه لوه

رڼی به خوټ بده که ههست به هه موو ههسته کانی
جوانی و ترس بکه ی، و به ره و پیش برو،
چونکه ههسته کان هه میسه به رده وام نابن.

(راینر ماریا ریلکی)

کاتیک له قو لای ناخوه ههست به شتیک ده که ین، ئیمه هه میسه
وایر ده که ینه وه که ئهم ههست کردنه هه تا هه تایی به رده وام
ده بیت، ئهمه فیل کردنه له خو منی ده که ین به وه ی که ناتوانن
خو را گرین به رام بهر به ههسته کا من، ئهمه ش ده بیت هوی زیاد
بوونی و نازار و مهینه تییه کا من، خودا ئیمه ی دروست کردووه
بوئوه وه ههست به هه موو شتیک بکه ین به جوانییه کان و
ترسه کان و په شیمانی و به دلخو شی و به خته وه ری، وه پیکه نین و
خه مباری. ناتوانین زالبین به سه ر هه موو ههسته کا من، هه ربویه
زوړ گرنکه که رڼی به خوټ بده ی که هه موو شتیک له ژياندا تاقی
بکه یه وه چونکه باش بزانه هیچ شتیک تا کو تایی به رده وام نابیت.

ئامانج : بیرت نه چیت که ئیش و نازاره کان به شیکی دانه پراون له
ژیانی مرو فیه کان ، ئهمه ش واده کات که ساته خو شه کان له لمان به
نرخ و به هادار بیت.

۱۱ ی خهزه لوه

يان روژگار له ژير فهرمانی تودايه،
وه يان نه وه توی له ژير فهرمانی روژگاردای.

(جیم رون)

کاتیک له خه وه لدهستی به رهوشکی خرابی دهروونییه وه، پړیگه
نه دهی روژه که ت لی تیک بچیت و هه میسه هه ولېده که نه م روژه
دلخو شې، نه گهر تو نه م کاره نه که ی له کاتیکي گونجاودا. نه و کاته
هسته کانت ده گوړین و واده که ن که ته وای روژه که ت
به سه رییکدا بروخت. جا پروا بکه ی یان نا، نه وه تو توانای گوړینی
ره وشه ئالوزه کانت هه یه، نه گهر وانه که ی بیرو که ی خراب ده ست
به سه ردا ده گرن یانیش نه م روژه ت به سه ر یه کدا ئاوه ژوو ده بیته وه.
نالیم هه موو کات نه م کاره به ئسانی به دی دی، چونکه من نه زانم
نه م کاره چهند زه حمه ته، به لام نه م کاره له ناخدا تاقي بکه وه و
بیر له لایه نی نه ریئیه کان بکه وه و هه ست ده که ی که چو ن له
ناخدا به سه ر بیرو که نه ریئیه کانتدا زالبووی.

نامانج : هه ر نه مرو یاسای پاکیشان تاقي بکه وه ، بی په چاوکردنی
نه وه ی ئاخو چی پروو ده دات، نه م هیزه ی هه ته نیشانی جیهانی
ده ورو به رت بده، و پاشان سه یری ده رنه نجامه باشه که ی بکه.

۱۲ ی خهزه لوه

به خوشه ویستییه کی زوره وه کاره ساده کان ئه نجام بده.
(دایکی تیریزا)

له بهر ئه وه ی له ناخی دله وه بپروات به ئه نجامدانی کاره کانت هه یه
له ژياندا، که واتا کاریگه ری کاره که ت به شیوه یه ک له شیوه کان خۆت
و ئه وانی تریش سه رسام ده که ی له پوختی و جوانی و گرنگی
کاره که.

ئامانج : ئه گهر گریمان بچوو کترین چالاکیش ئه نجام بده ی پئویسته
به دایکی پر له چۆش و خرۆشه وه ئه نجامی بده ی. ته نانه ت ئه گهر
کاره ساده کانی وه ک ده ست له ملکردن یان سوپاسکردنیش بێت
پئویسته به هه مان شیوه ی خوشه ویستی و کاره گه وره کان جی
به جی بکه ی.

۱۳ ی خهزه لوه

ته نانه ت په رچو (معجزة) پيوستی به کات هه يه.
(سه ندریلا)

کاتیک که مندالبووم، پیمو ابو که نه توانم هیوا و ئاواته کانم به
جوله ی گوچانی نه فسووناوی یان به ئاماژه ی په نچه کانم به ده ست
بینم. من نالیم که ده سته و ته گرنه و باشه کان ناتوانی به خیرایی
به ده ستی بینى، به لام هه میسه کاره په رچوه کان پيوستی به کات
هه يه. باور ی ته واوم هه يه که په رچو (معجزة) کان رووده ده ن، بوونی
نهم باور هه یزیکی زیاتری پى به خشیم و وایکرد که به هیژتریم.

ئامانج : ئارام بگره، ته نانه ت گورانکارییه گوره کانیش له ژاندا
پيوستیان به کات هه يه.

۱۴ى خەزەلۈەر

جگە لە خۆت قەرزارى كەس نىت، بۆيە كات بۆ خۆت تەرخان بکە،
رېز لە خۆت و تايپەتمەندى خۆت بگرە و سنوور بۆ خۆت دابنى.

لەژياندا زۆر وانه فېربووم سەبارەت بە داکۆکیکردن لە خۆم و
دانانى سنوور. ئەم کارە بەئاسانى بەدى نايىت رەنگەهەندىكجار
تووشى ئازارېش بېى، لە كەش و هەواى كارکردنى روژانى ژيانندا.
لېرەدا پېويستە كە دلىابىبىيەو لە دانانى سنورىك لە نىوان خۆت
ئەم كاسانە كە كاتەكانتان بەيەكەو بەسەر دەبەن يان كارەكانتان
بەيەكەو، وەهەر وەها ئەوانىش ئاگاداربكەيەو لەوہى كە بزەنن
بەچ شىوازىەك هەست بەئارامى دەكەى و فېريان بکە كە سنورى
خۆيان بزەنن. لە پىشتەدا ئاگاداريان بکەو لەشپو و شپووزى
هەلسوو كەوتيان لەگەل تۆدا با تىبگەن لەوہى كە نرخ و بەهاى تۆ
لەسەر ووى هەموو شتېكەو، ئەم كارە تارادەيەك زەحمەتە بەلام
شايانى ئەوہى كە هەولى بۆ بەدى.

ئامانج : لە ئىستاوە سنورىكى ديارىكراو دابنى لە كارى روژانە و
گشتيدا و ژيانى تايپەتى خۆتدا لەگەل كەسەكاندا.

سوڤاس بۆ دايکەم، کە کاتى زۆرم بەفیرۆ نەدا بۆ ئەوێ بزانم ئایا
من بلیمەتم یان گەمژە، چونکە هیچم دەست نە دەکەوت لەم
بیرکردنەویدا.
(وودی ئەلان)

پەنگە هەموو تەمەنت بە بیرکردنەو بەفیرۆ بدەى بەوێ ئاخۆ
خەلک چۆن باست دەکەن یان چیت لەبارەو دەلێن، بەلام تۆ بەم
شیوازە تەواوی توانایەکانی ژيانەت لە دەست دەدەى بۆ ئەوێ
بتوانی زالبی بەسەریدا وە هەروەها هیچ سوودێکی نییە و دەبیته
هۆی ئەوێ ئارامی لەخۆت هەلبگرى و لە دلەراوکیدا بژی. لێرەدا
هیچ پیویست ناکات کە خۆت سەرقاڵ بکەى بەوێ خەلک چۆن
پیناسەت دەکەن، چونکە تۆ ناتوانی کاریک ئەنجام بدەى بۆ ئەوێ
هەموو خەلک تۆیان خۆش بویت، وە جگە لەمەش ئیمە بۆ ئەو
ناهاووینە دنیا بۆ ئەوێ هەموو خەلک لە خۆمان پازى بکەین.
ئەوێ گەنگە لێرەدا ئەوێیە کە هەموو شەویک بۆ بیرکردنەو برۆ
سەر سەرىنەکەت و سەربخە سەر بالیفەکەت و بەئارامی بخەو
چونکە تەنیا خۆت دەزانى کە چ کاریکی باشت لەم رۆژەدا ئەنجام
داو و بە چ شیوەیەکی جوان هەلسووکەوتت لەگەڵ کەسەکان
ئەنجام داو و چەندە هاوسۆز و میهرەبان و بەخشنەبووی
لەگەڵیاندا.

ئامانج : ژیرانە رۆژەکانەت بەسەربە، وە سەرنج مەخە سەر کارە
پروپوچەکان کە نەتوانی زالبی بەسەریاندا، بەلکو سەرنجی
تەواوت بخە سەر کارە گەنگ و باشەکان، لەئێستاو کۆتایی بێنە
بەوێ ئاخۆ خەلک چۆن بیرت لى دەکەنەو و چ شتیکت لەبارەى
تۆو دەلێن.

تا ئامانجە کەت نە دۆزییەو، دەنگت نادۆزییەو.

ئیمە ی مروڤ کە ئیستا لەسەر ئەم خاکە دەژین، هەر هەموومان بۆ ئامانجیکی دیاریکراو دروستکراوین، کاتیک کە منداڵبووین زۆربە ی زۆرمان دەمانزانی کە گەورەبووین چ شتیماکان دەوێت، تەنیا هەندیکمان نەبیّت کە پێویستیان بە کاتی زیاتر هەبوو بۆ ئەوێ کە بزانیّت چی دەوێت کە گەورەبوون. بۆ ئەوێ ره‌چاوی دوارۆژ بکەین بەوێ ئاخۆ چیمان بە سەردی. لێرەدا ئامانجیک هەیه کە لە پێناویدا دروستبووی، کاتیک ئامانجە کەت دۆزییەو لەگەڵیدا دەنگیک هەیه ئەم دەنگە دەنگیکی ناوازییە و جوانە خۆی لەخۆیدا، ئەگەر ئەم دەنگە دلخۆشت دەکات قبولی بکە و رێگە بە هیچ کەسێکیش مەدە کە پێت بلێت کە تۆ ناتوانی خەون و ئامانجە کانت بەدی بێنی.

ئامانج : لێستیک دروست بکەوێ ناوی هەموو خەونە کانت تیدا بنووسەو کە دەتەوێت لە ژياندا بە دەستی بێنی، بۆ ئەوێ گوێ بەدی بە قەباری گەورە و بچووکی خەونە کانت ، بیرت نەچێت هەرچەندە خەونە کانت گەورەتر بێت باشتەر دەبیّت.

۱۷ی خهزه لوه

بژی به بی په شیمانی.

هیچ مروځی ته واو و بی که م و کوری نیی، وه به خشنده و میهره بانه له گهل خودی خوځدا، نه م کاره له گرنگی و تاییه تمه ندی تو که م ناکه ته وه، وه هیچ پیویست به وه ناکات که سه رکونه ی خوټ بکه ی له بهر نه وه ی ناخو له رابردو و دا چ هه له یه کت نه نجام داوه. وه هه رچه نده زیاتر سه رکونه ی خوټ بکه ی ، هیژ و تواناکانت زیاتر له ده ست ده دی، هه ربویه لیان دوور بکه وه و لیانه وه فیریه.

ثامانچ : له خوټ ببوره به وه ی که هه له یه کت نه نجام داوه له ژياندا یان کاریکت نه نجام دایټ و ئیستا لی په شیمانی، وه هه ولبدنه له م بیرکردنه وه یه دوور بکه ویه وه.

له کۆتايدا ته نيا سى کارى گرنگت بۆ دەر دەر ده که ویت له ژياندا،
 ئەوانیش ، ئايا چەندت خو شە وىستى بە خشیوه له ژياندا،
 وه چەندە میهره بانوو له ژياندا، وه چۆن توانیت وابە ئاسانى
 دوور که ویه وه له م کارانه ی که هیچ سوودیان نه بوو بۆتۆ له ژياندا.

بۆچی ئیمە ی مرو ف زۆر به ی کاته کا ئمان به بیر کردنه وه، به شتیک که
 ناتوانی به دهستی بێنن به فیرو دەر دەر ی له جياتی ئەوه ی بیر له م
 هه موو شتانه بکه پنه وه که هه مانه و له بهر ده ستماندا یه له
 ژياندا...؟ بیر بکه وه ره نگه شتیکت له ده ست بچیت که ئیستا له بهر
 ده ست دایه و چیت نه توانی به دهستی بێنییه وه. هه ربۆیه سه یری
 ئەم شتانه بکه که تۆ هه ته و که سانی تر نییانه وه سه یری ئەم
 نازونیه ته و خوشی و خوشه و یستیه بکه که له ئیستادا له بهر
 ده ست دایه.

ئامانج : بیر بکه وه له شتیک که زۆر به په رو شه وه هه ولت بۆ داوه
 به لام له کۆتايدا بۆت دەر که وتوو که به ده ست نه هی نانی بۆ تۆ
 زۆر باشتربوو له به ده ست هی نانی.

کاتیک بەهەموو تواناکانتەوه تێدەکۆشی لەپێناو خەون و ئاواتەکانتدا دەژی، بەم شیوەیەش کەسانی تر فێردەکە ی کە وەک تۆ بن.

هەرچەندە زیاتر تواناکانت بەگەر بخە ی لەپێناو بەدی هێنانی خەون و ئاواتەکانت، زیاتر لەناو خەڵکدا گەشە دەکە ی و دەناسرێ، چونکە ئازایەتی تۆ بۆ بەدیھێنانی خەون و ئاواتەکانت دەبێتە ھۆی ئەوێ کە کەسانێتر ھەست بە ئازایەتی و ئازادی بکەن بۆ بەدی هێنانی خەون و ئاواتەکانیان. ئەوکاتە تۆ ئەبێ بە ھموونە یەکی زیندوو بۆ ئەو کەسانە ی کە لە پێشتردا پێیان وابوووە کە ئەم کارە ی تۆ ئەنجامت داوہ ئەستەم بێت. ھەربۆیە ھیچ بەخشینێک ھێندە ی ئەم بەخشینە گەورە و مەزن نییە کە ببیہ ھۆی ئەوێ خەڵک فێری ئازایەتی بکە ی بۆ ئەوێ خەون و ئاواتەکانیان بەدی بینن.

ئامانج: ئەگەر ھەست بە ترس دەکە ی یان بیر لە بەدی هێنانی خەونە کانت ناکەیتەوہ، ئەوہ ھەوڵبدە کە کاتە کانت لەگەڵ ھاوڕێییە کانت بەسەر ببە ی. بۆ ئەوێ ببنە ھاندەرت لە پێناو بەدی هێنانی خەون و ئاواتەکانت.

۲۰ ی خەزەلۆەر

با پروا و راستگۆییت له بنهما سه ره کیه کانت بێت.
(وتهیه کی سینییه)

هه ر یه ک له پروا و راستگۆیی، له گرن گترین به ها و بنهماکانی
ژیانی مروّقه، چونکه ژیا نی دنیا بێ ئه م دوو بنهمایه هیه چ
واتایه کی نییه. هه ربۆیه من هه موو روژیک له روژهکانی ژیا نمدا
هه ولده ده م که بۆ خودی خۆم و خێزان و هاو پڕی و ئازیزانم
دلسۆزیم.

ئامانج: ئایا به ها و بنهمایه کانت چین..؟ دلیاببه وه له و که کار و
کرده وانه ی که روژانه ئه نجامی ده ده ی که پیچه وانه ی په وشت و
بیر و پروای به رزی تو نه بێت

۲۱ ی خەزەلۆەر

بەبئى ئازايەتى ناتوانى ھىچ شتىک بەدەست بىنى لەم دونيايەدا،
ئازايەتى يەكەكە لە تاييەتمەندييەکانى مروّف چونکە ھاوشانە
لەگەل ئەقل و شکۆمەندى.
(ئەرستۆ)

ئىمەى مروّف بە ئەندازەى ئازايەتيمان ستايشى خۆمان
ناکەين. کەچى ھەندىک کەس ھەن زۆر ئازان ، سەرەراى ئەوھى
کە زۆريشيان ھەولداوھ بەلام لە کوّتايدا ھەستيان بە شکەست
کردووھ، ھەر بۆيە ئەگەر توّ لەکوّتايدا شکەست بھيىنى ھەر براوھى
لەبەر ئەوھى ھەولتداوھ و سەرنەکەوتى. زۆر کەس ھەن لەژياندا
زيرەک و بەتوانان بەلام ئازايەتییان تیدا نىيە، بەپىچەوانەش
کەسانىک ھەن زيرەک نين و بئى توانان بەلام ئازايەتییەكى زۆريان
ھەيە، بۆ نموونە :

(مھاڤا غاندی) لەپرووی جەستەوھ زۆر بئى ھیزبوو بەلام خاوھن
ئازايەتییەكى زۆر بوو توانى گەورەترین شۆرش ئەنجامدا لەپیناو
گوڤرانکاری لە ولاتی ھیندستان. جا لیرەدا ئازايەتیت لە ھەموو
شتىک زیاتر بەکار بێنە بۆ بەدى ھيئانى ئامانجەکانت.

ئامانج: ھەر لە ئەمرووھ کارىک ئەنجام بدە و ھەموو توانا و
ئازايەتیت بەکار بێنە بۆ ، ئەوھى دەتەوێت بەدەستى بىنى.

ئه توانی زۆربهی کات و ساته و پۆژ و مانگت به لیكدانه وه و به دوا داچوون بابه تیك یان پروودا و پك به سه ربه ی، به خه ريكبوون به كۆكردنه وه ی پارچه شكاهه كان یان ورده کارییه كان، بۆ ئه وه ی بزانی کاره كه چۆن پروویداوه له به رچی پروویداوه، یان یه كێك له نیشانه قانی مروۆفی عاقل ئه وه یه كه هه موو پارچه كان، له سه ر زه وی وازی لیبه یینی و زۆر به دوو بابه ته كه دا نه چی.

(توباك)

ئه گهر هاتوو روژه كانت به بیركردنه وه به رابردوو به سه ر به ی، كه واتا تۆ دلخۆش نی به م ژیا نه ی ئیستا هه ته و ناته وی ت خۆشی و جوانییه كانی ژیا ن ببینی كه له ئیستادا هه یه. سه رنج بخه سه ر ژیا نی ئیستا و به ئارامی هه ناسه هه لمژه و دلخۆشه به وه ی كه گه یشته وی به ئیستادا، ئیمه به ره لیژی و سه ره خواربوونین پیویست ناكات له ناو رابردوودا بژین و كه چی خۆشی و شادی له به رده ستماندایه و دوا روژیکی گه ش چاوه پیمانه.

ئامانج: ئه گهر كاتیکی باشی ژیا ن له به رده مدایه و تۆ له رابردوودا ده ژێ، وه ناتوانی ژیا نیکی خۆش بژی له ئیستادا، هه رله ئیستاهه هه ولبده بۆ ئه وه ی به ره و پیش بچی و ژیا نیکی خۆشترله جاران دروست بكه ی.

۲۳ ی خهزه لوه

کاته کانت له ژياندا سنورداره بویه به فیرووی مه ده به ژيانی که سیکی تره وه.
(ستیف جوېز)

کاتیک ده ستم کرد به کاره که م و توانیم سهرکه وتووبم وهک هونه مهنديک، هه ولما یاسایهک په پرهو بکه م ئه ویش ئه وه بوو که سهرکه وتنه کانم بکه مه پیوه ر بو خوشییه کانم. به لام دواي ئه وهی له م بواره دا سهرکه وتم، هه ستم کرد که هیشتا زور سهرکه وتن و شکه ستم له به رده مدا ماوه، هه ر بویه من دلخوش نابم ئه گه ر گوئی به تیروانین و بیروپای که سه کان بده م تا که سایه تی من ده ست نیشان بکه ن. من سوپاسگوزم به م هیژ و توانا و خوشویستی خودی خو م که یارمه تییا ندام له چونییه تی هه لسو وکه وتم له گه ل سهرکه وتن و شکه سته کانی ژیانم.

ئامانج : له ناو هیژ و توانا و به هره کانت خوشه ویستی خو ت بدوزه وه، وه گوئی به قسه و تیروانینی هیچ که سیک مه ده له ده ست نیشان کردنی که سایه تیت، ئه وهی له ژياندا گرنگه ته نیاو ته نیا ویژدانی خو ته.

۲۴ ی خهزه لوه

ئهوای ده یانه ویت بیاندی بۆ ئهوهی به ده ستیان بیتی،
ئه گهر ده ته ویت ههست به دلخۆشی بکهی ،دلی که سه کان خوش
بکه.
(راسل سیمونز)

یاسایه کی ساده ی وه رگرتنه وه ههیه که ده لیت: چ بچینی لهم
دونیا یه دا هه ر ئه وه ده دوریه وه. هه رچهنده زیاتر خوشه ویستی
ببه خشی، خوشه ویستی زیاتر وه رده گرییه وه، وه هه رچهنده
خوشه ویستی زیاتر وه ربگرییه وه ، زیاتر به خوشه ویستی
ده گه ی. کاتیک له دونیا دا هیز و توانات له پیناو کاری چاک و باش
به گر ده خه ی ههست به دلخۆشی ده که ی، وه ههروه ها که سانی
ده ورووبه ریشمان دلخۆش ده بیت.

ئامانج: ببه به نمونه یه کی به رچاو بۆ ئه وه ی هه مووان شانازیت
پیوه بکه ن و نرخ و به هات بزائن .

من که سیکی بئ ئەندازە جوان و گرنگم،
 ھەر بۆیە پێویستیم بە هیچ شتیکیتر نییە،
 تا ھەست بە بئ کہم و کۆری بە کہم.

لە ناو ناخماندا ھەست بە تەواوی دەکین ، کاتیکی لە ناخماندا
 ھەست بە جوانی و بەھیزی دەکەین ، ئیمە ی مروّف ھەر
 ھەمووان پێوھریکی تایبەتھان ھە یە کہ پێ دلخۆش دەبین و
 شیوازیکمان ھە یە بۆ ژیانکردن ، لە ژیاندا. ھەم رێگا و شیوازە لە
 ئەنجامی ئەزموون تێگەشت و زانین و زانیاری و تاقیکردنەوانی
 ژیان فێریان بووین. خودای گەورە ئیمە ی دروستکردووە لە پێناو
 ئەو ی کہ بە بەردەوامی پیش بکەوین و ھەمووکات نوێکاری
 بکەین لە پیشکەوتن و گۆرانکارییەکان. کاتیکی لە گەل خۆت و
 بیروباوڕە راستەقینە کەت راستگۆ بووی، بۆ ھەمیشە بئ کہم و
 کۆری دەبی.

ئامانج: ھەر لە ئێستاو وایدابنئ کہ پێویستت بە هیچ کہ سێک
 نییە کہم و کۆرییە کانت بۆ پرېکاتەوہ لەبەر ئەو ی تۆ خۆت
 تەواوکەری خۆتی.

۲۶ ی خهزه لوه

خۆشه ویستی وا له رووح دهکات ،
له م شوینه ی خو ی تیدا شاردۆته وه بیته دهره وه.
(زورا نیال هارستون)

ئه وه ی واده کات که مرو فقه کان ههسته کانیا ن بشارنه وه فتنه و قسه
بو هه لبهستن و بریاردانه سه ر که سایه تیمان و چه ندین شتیر که
ده بنه هو ی ئه وه ی کاریگه ری خراپ له سه ر دروست دهکات و
ده بیته هو ی ئه وه ی ههسته راسته قینه قامان بشارینه وه ، جا
گریمان ئه م ههسته ههستی ناخۆش بی ت یان خو شی یان
خۆشه ویستی. ئاسان نییه که بروایی ته واوت به خۆت هه بی ت که
خاوه ن ههستی راسته قینه ی خۆتی، ته نانه ت له گه ل ئه و که سانه ش
که خو شیان دهو یی. به لام کاتی ک پریگا به که س و کار و
هاوړیه کانت ده ده ی بی نه ناو دلت، ده بی نی د ل و رووحت پر بووه
له خو ش به ختی.

ئامانج: کاتی ته واو بو ئه م که سانه ته رخا ن بکه که هه ست ده که ی
خو شیان دهو ی ت و پال پشیتیت ده که ون و تو یان وه ک خۆت قبوله .

۲۷ ی خەزەلۆەر

دوینی بوو بە میژوو، بە یانیش نادیارە،
بە لām ئەوێ ئەمڕۆت لەبەر دەستە خەلاتیکی خوداییە بوو.
(ئایە ئایە میلی)

هیچ کەسێک لە ئیمە ی مڕۆف نازانین کە چەند لەسەر ئەم گوێ
زەوییە شینە دەژین. هەر بۆیە کات بە فیرۆ مەدە لە ژياندا،
بە بیرکردنەوە لەوێ ئاخۆ بە یانی چ پروودەدات. هەر بۆیە پێویستە
ئەم کات و ساتە ی کە ئیستا تیدا دەژی زۆر بە باشی بینرخینی و
هەولبە بە پێ توانا شانازی بەم ژیانە ی ئیستاتەو بە.

ئامانج: پێویستە کە زۆرباش بزانی ئەم کاتە ی لەبەردەستت دایە
دیاریکراوە و هەر خۆشت شیوە و چۆنییەتی ژیانە هەلدەبژیری
بوو ئەوێ خۆشی لە هەموو لایەنەکانی ژیان وەربگری. جا لێرەدا
من دەپرسم ئایا ئەم ڕیگایە چییە کە چێژی لێوەردەگری لە
ژياندا...؟

۲۸ ی خهزه لوه

ئه توان به ندم بکه،
به لام ناتوان خوشه ویستی و روحم به ندبکه.

(لیل واین)

سه ره پای هه موو شتیک، نابیت به هیچ شیوه یه ک له شیوه کان
سازش یه سه روح و که سایه تیت بکه ی. به بن گویدانه جوړی ئه و
سنووردار کردنه یان به ربه ستانه ی که په نگه که سانی دیکه هه و ئی
ده و ره دانت بده، به لام کاتیک توانا که نت به گر ده خه ی له پیناو
خوش ویستنی خودی خۆت و که سانتر ئه توانی شاخ بجولینی.

ئامانج : پێگه به سوز و میهره بانیت نه ده ی راتکیشن و ده ورت
بدهن تا خۆت به دهسته وه بده ی.

۲۹ ی خەزەلۆەر

ژیان جوانه..

تۆش شایه نی ئەم ژیانە ی.

بیرت نه چیت که تۆ چهنده جوانی، له نرخ و به های خۆت کهم مه که وه، به وهی که وا ههست بکهیی له بهر چاوی خه لکدا که سیکی بۆ نرخ و نهویستراوی له کۆمه لگادا. به لام گوئی مه ده به وهی ئاخۆ خه لک ههستیان چۆنه له بهرام به رتدا و چۆن پیناسه ی که سایه تیت ده کهن، ئه وهی له سه ر تۆیه که ده رچه ی یک بدۆزییه وه بۆ ده رچوون له ههسته نه ری نییه کان.

ئامانج : بیرت نه چیت که تۆ جوانترین و باشتترین که سی له دنیا دا وه ک ئه وهی هه ی.

۳۰ ى خەزەلۆەر

هەموو بەيانىيەك سەر لەنوێ لەدايک دەبين،
ئەوێ گرنگە ئەم کارەيە کە ئەمرۆ ئەنجامى دەدى.
(وتەيەکی سينيە)

ههچ کاتيک ئيمەى مروڤ شکهست ناهيئين چونکه ههموو
بهيانيان سەرلەنوێ لە دايک دەبينەو، لەبەر ئەوێ دۇنيا پرييەتى
لە هەل و دەرفەتى نوێ. تۆ خاوەن ئازادى سەربەخۆى هەر بۆيە
بەيانىيەك لە خەو هەلبستە و بپيار بدە و بەهەموو جيهاندا
بگهپي، يان رپرهوى کارەکەت دەگوپي يان پەيوەندى لەگەڵ
هاورپيەکت تازە دەکەيەوێ کە چەندىن ساللە قسەت لەگەڵدا
نەکردووە. هەربۆيە هەموو پۆژەکانى پرن لە بىروکە و ریکەوتى
نوێ.

ئامانج: هەر لە ئىستاوێ خۆت ئازاد بکە بەوێ کارىک ئەنجام
بدەى کە چاوەرۆا نەکراو و سەرسوڤهينەر بێت.

سەرماوهز



به‌م رښگایه دابرو که پروات پښه‌تی و هیچت لی دیار نییه ،
نه‌وه‌ک نه‌و رښگایه‌ی که به‌چاو نه‌پښینی.

نه‌گهر رښگام به‌خوم نه‌دایه‌ به‌ژیم و خه‌ونه‌کانم به‌شپوه‌یه‌کی
راسته‌قینه نه‌بښیایه ئیستا نه‌ده‌گه‌یشتم به‌وه‌ی که تیدا ده‌ژیم.
به‌لام من باورې ته‌واوم به‌خه‌ون و خه‌یال و هیزې بیرکړدنه‌وه و
ژیانیکې باشت و خوشتر هه‌یه. ده‌بوايه من له‌کاتی خوښندنا کاتیک
ووشه‌ی ناشیرین و نه‌شیاو و بریندارکه‌ریان پی ده‌وتم خوم تیماری
برینه‌کانی خوم بکړدایه و شپوازی چوښیه‌تی ژیانی خوم ده‌ست
نیشان بکړدایه. به‌لام من نه‌م کاره‌م نه‌کړد. و له‌بری نه‌وه‌ی
چوښیه‌تی شپوازی ژیان هه‌لبژیم که به‌گونجانی ده‌زانم بو خوم، و
دلنیا بم له‌وه‌ی که خه‌ونه‌کانم به‌دی بښم و سه‌رکه‌وم به‌سه‌ر کاته
ناخوشه‌کان، وه هه‌روه‌ها ده‌بوو به‌یارمه‌تی ده‌رم بو گه‌یشتن به‌م
شوینانه که نه‌ومیست.

ئامانج: ئایا گه‌وره‌ترین خه‌ونت چیه...؟ ده‌ریبېره به‌ده‌نگی به‌رز و
به‌خوتی بلپی که ئامانجه‌که‌م به‌ده‌ست هینا، له‌به‌ر نه‌وه‌ی باورم
به‌خودی خوم و کاره‌که هه‌یه.

یه کێک له هۆکاره کانی به دهبه ختیم که چه نندین سأل بهردهوام بوو، به هۆی ئه وهی من ههسته کانی خۆم قبول نه بوو، که هه می شه هه ولّم ئه دا به سه ریدا زالبم.

له پێشتردا نه زانانه هه ولّمده دا تا به سه ر ههسته کا مه دا زالبم له ژیا ندا، هه ر بۆیه رۆژ له دوا رۆژ زیاتر که سایه تی خۆم له ده ست ده دا به م هۆیه وه، ئالووده بوونم هه ستیکی ساخته ی بۆ دروست کردبووم که هه موو هه ولّه کانم بۆ زالبوون بوو به سه ر ههسته کا مه دا، به ئه ندازه یه ک نوقمی سه ته که ساخته که ببووم که هه یچ ههستم بۆ ههسته کانی خۆم نه ما بوو، ته نانه هه یچ ئاگام له وه نه بوو که رۆژ له دوا ی رۆژ زیاتر له خودی خۆم دوور ئه که ومه وه. بێ ئه ندازه ههستم به ناخۆشییه کان ده کرد به شیوه یه ک که ده رمانی هیوهر که ره وه م به کار ده هی نا تا که می ک له ناخۆشییه کانم که م بکا ته وه. کاتی ک بۆ یه که م جار که داوا ی هاو کاری م کرد، ئه و کا ته ههستم کرد که به هه یچ شیوه یه ک له شیوه کان نه متوانیوه به سه ر خۆمدا زالبم و خاوه ن بریاری خۆم بم. سه ره پای هه موو ئه مانه ش نه مده توانی ههسته کانم به شارمه وه، زۆر جار نه فره تم له ههستی خۆم ئه کرد، نه مده زانی که پێویسته خۆم به دهسته وه بده م چونکه ئه م ههسته گه وره تره له من، به لام ئیستا من هه ست به ئارامی و خۆشی ده که م کاتی ک دهستم کرد به خۆ چا ککر د نه وه له ناو ناخمدا تا هه ست به ههسته کانم بکه م. دوا ی ئه وه ی که زانی م پێویستم به هاو کاری که سانی کی خاوه ن ئه زموون و شاره زایه هه ی بۆ ئه وه ی ههسته کانم بدۆزمه وه.

ئامانج: کاتی ک که سی ک له بارودۆخت ده پرسیت، نه لێی من باشم، به لکو ئه وه ی پێ بلێی که له ناخدا ههستی پێ ده که ی.

نازانم کللی سه‌رکه‌وتن چیه، به‌لام ئه‌زانم
ئه‌زانم کللی شکه‌ست ئه‌وه‌یه که هه‌ول‌بده‌ی هه‌موو که‌سیک له
خۆت رازی بکه‌ی.
(بیل کوسبی)

زۆرجار هه‌ول‌ده‌ی که هه‌موو که‌سیک له خۆت رازی بکه‌ی، بۆ
ئه‌وه‌ی که دل‌خۆشیان بکه‌ی، به‌لام کاتیک ئه‌م کاره ته‌واو ده‌بی‌ت
هه‌ست به‌بی هیوایی ده‌که‌ی. جا گریمان هه‌ستت پێی کرد‌بی‌ت یان
نا. ئه‌گه‌ر تۆ گه‌نجی‌کی به‌توانای و متمانه‌ت به‌تواناکانی خۆت
هه‌یه، نه‌که‌ی سروشتی خۆت بگۆری له‌پیناو هیچ که‌سی‌کدا.

ئامانج: کاتیک له‌ پیناو خودی خۆتدا ده‌ژی، هه‌موو کاره‌کان پریک و
پێک ده‌بی‌ت له‌ کاتیک‌کی گونجاودا.

کاتیکی کاری چاک و پەسەند ئەنجام دەدەیت،
کەسانی دەورووبەرت لاسایت دەکەنەوێ.
(ئەبەرت شفايتزر)

کاری چاک بە زووی بۆ دەبێتەوێ، بەلام هەندیک جار مەوێفەکان
پێویستیان بە مۆلەت وەرگرتن هەیە بۆ ئەنجامدانی، پەنگە
هەندیک کەس بترسن هەنگاو بنین لە دەروەوێ ناوچەوێ
ئاسوودەوێ خۆیان و شتیکی بکەن کە هەست بە ئاسوودەوێ ناکەن
، هەروێه زۆر گەنگە کە بێیە پێشەنگ و پەبەر بۆ چاکە کردن، بۆ
ئەوێ کەسانی دەورووبەرت لاسایت بکەنەوێ .

ئامانج: کەسەکان فێر بکە بۆ ئەنجامدانی هاوشیوێ کاری چاک و
پەسەندەکان.

ئەگەر من و تۆ ھەمان بیروپروامان یەک نەبێت،
لەبەرانبەر توندوو تیژی و رق وقینە لە دژی ھەر کەسێکدا لەم
جیھانەدا، کەواتا ئێمە بووینە ھۆکاری زیاتر بریندارکردنی ھەستی
خەلک.

(دیباک تشوبرا)

توندو تیژی پرێگایەکی ئاسانە بۆ بەتالکردنەوێ ھەستە خراپەکان،
بەلام لە دەرئەنجام بەرھە توندوتیژی زیاترمان دەبات. ئێمە
مرووف پێویستیمان بە کەسائیک ھەیە لەم جیھاندا کە توانایان
ھەبێت کێشەکان بە پرێگایەکی راست و دروست و بەشیوەیەکی
ئاشتیانە چارەسەر بکەن. پەنگە ئەستەم بێت کە بتوانین
لەسەرتاسەری جیھاندا ئاشتی بەرپابکەین، بەلام ئاشتی شایەنی
ئەوھەیە کە ھەولێ بۆ بدەین تا بەدی بێت.

ئامانج: ھیچ پێویست بەو ناکات کە ببی بەکەسیکی سیاسی بۆ
وێستانی شەر و بەرپاکردنی ئاشتی لە سەرتاسەری جیھاندا، بەلکو
دەنیابەوھ لەم ووشانە ی کە بەکاریان دەھێنی، یان کاریک کە
ئەنجامی دەدە ی بە لەکانگای خۆشەویستیەوھ ھەلگۆلاییت.

ھەر چەندە تۆ پراستگۆ و خاوەن ماف بى،
كەسكى تر تىروانىنى تابه تى ھەيىت بەشۆھىەكى ترە لەبەرانبەر
چىروكەكەدا.

سەرەراى ئەوھى كە تۆ باورت بەخۆت ھەيە كە لە سەر پراستى يان
خاوەن مافى لەھەندىك كات و سائدا.بەلام پەنگە ئەو كەسەى
شەرى لەگەلدا دەكەى يان بىروباورتان جىاوازه لەگەل يەكتردا
ھەست بەوھ نەكات كە تۆ خاوەن مافى بەلكو ئەو خۆى پى پراستە
و خۆى پى خاوەن مافە. ھەمىشە ھۆكارى تىكچوون و گەورەبوونى
شەرى ئەوھىە كە يەك چارەسەر يان يەك وەلامى نىيە. لىرەدا زۆر
گرنگە كە گوئى لە دەورووبەرت بگىرى و مافى قسەكردنىان پى
بدەن پىش ئەوھى بىريار لەسەر ھىچ كەسكى بدەن.

ئامانج: كەسكى كراوھ و لەسەرخۆبە و ئامادەيى ئەوھت ھەيىت
كە گوئى لەكەسى بەرامبەر بگىرى و رىزى لە قسەكانى بگىرى، چونكە
لەوانەيە شىتكت پى بلىت كە لەپىشتردا ھەر بىرت لى نەكردىتتەوھ
كە بىتە ھۆى گەشە كردن و پىشكەوتنت.

۷ ی سەرماوەز

ئەگەر ناتەوێت خۆت لە ئاگادارییەکانی بەیانی نەشارییەوه ،ئەوه
ئەمڕۆ راستیەکان بڵێ.
(بروس لی)

هەر یەکیەک لە ئێمەدا بە ھۆی بابەتێک یان رووداوێک چەندین
درۆی کردووہ جا بەھەر شیوہیەک لە شیوہکان بێت،. پێم وابێت
ئەمە سڕوشتی مڕۆفەکانە. ھەربۆیە راستگۆبە لەگەڵ خۆتدا ھەر لە
ئێستاوہ بڕیار بدە خۆت لە درۆکردن رزگار بکە جا ئەم درۆیانە
بچووک بن یان گەورە و داوا ی لێبوردن لە خۆت بکە.

ئامانج: ھەر لە ئێستاوہ واز لە درۆکردن بێنە و لێی دوور بکەوہ جا
درۆیەکە بەھەر شیوہیەک بێت .

هیچ شتیک لەم جیهانەدا نییه جوانتر و سەرنج راکیشتر بێت ،
لە کەسێک کە زۆر بەباشی دەزانێ خاوەن چ ناسنامە و
کەسایەتییەکی.

کارێکی زۆر گرنگە کە مڕۆف کەسایەتی راستەقینە ی خۆی بناسی و
بەهیچ شیوەیەک لە شیوەکان سازش و سەوداگەری لەسەر نەکات.
وەک چۆن ژنێک یان پیاویک دەچیتە ژوورەکە ی خۆی بەو پەری
متمانە بە خۆ بوونەوه، بەم شیوەیەش دەبێت هەموو کەسێک
هەست بەم متمانە ی راستەقینە ی خۆی بکات. لە راستیدا جوانی
رواڵەت کاتییه و دەپوکیتهوه، بەلام جوانی و ئارامی خوشبەختی
ناخ بۆ هەمیشە دەمێنێتهوه و بە پێچەوانە ی جەستە ی مڕۆفە تا
گەورەتر بێت جوانتر دەبێت هاوشیوە ی باغیکی گەورە، بەلام بەو
مەرجە ی بە بەردەوامی گەشە ی پێ بدە ی.

ئامانج: کاتیک متمانە ی تەواوت بە خۆت هەبوو ، رێگای ژيان
پۆشن و پوناک دەکاتەوه.

هیچ لەلام گەنگ نییە، ئاخۆ خەڵک تێروانییەکانی لەبەرەمبەر مندا
چۆنە.

ئێمە ی مەرووف تەواوی ژیاغان بە پارای بە فەرۆ دەدەین بەوەی
ئاخۆ تێروانیی خەڵک چۆنە سەبارەت بە ئێمە، هەر یەکیک لە
ئێمەدا بەم ئەزموونەدا تێپەریوە. هەر یەکیک لە ئێمەدا تییینی و
تێروانیییکی جیاوازی هەیە، بەلام ئێم تییینی و تێروانیانە هیچ
کاریگەری لەسەر کارەکانی ژیاغاندا ناییت، هەربۆیە ئێم کارە
ئەنجام بدە کە لەلات گەنگ. لێرەدا پێویستە کە پێگە بە هیچ
کەسێک نەدە ی کە دەستێوەردان بکەن لە چۆنییەتی شیوازی
ژیانت، ئەگەر رێگات پێدان باش بزانە ئەو ژیانە، ژیانی تۆ نییە
بەلکو ژیانی کەسانی ترە تۆ تێیدا دەژی.

ئامانج: قبول رەنخە ی بنیادنەر بکە ، بەلام بە هیچ شیوەیە ک لە
شیوەکان گوێ بە تییینی و تێروانیی کە سەکان مەدە کە بێتە هوێ
گوێرانی تۆ بۆ کاری نەشیاو.

مروڤ له سەر ڕیگا و ڕهوشتی هاوڕێیه که یه تی.

زانیم که نهو که سانه ی تیکه لایان ده بم و لیان نزیک نه مه وه
 پیچه وانه ی که سایه تی خو من، به لام که میک ئاره زوم هه بوو بو
 هاوړییه تیان، له بهر نه وه ی ئالووده بوون - بینیم، هه ربویه هه ستم
 کرد که کاریگه ری خراپ له سەر که سایه تیم دروست ده کهن، وه
 پیویسته هاوړییه تی که سانیک نه کهم که ئالوده ن به ماده ی
 خوشه بر و مه ی خواردنه وه، هه ربویه ناچار بووم که په یوه ندیم
 له گه ل زۆربه یان بپچرینم چونکه زیانیان بو من ده بوو له دواروژدا.
 ئیستا من له قو ناغی چاک بوون و به خو دا چوونه وه دام و به لێنم
 به خو م داوه که هیچتر له م جو ره که سانه نزیک نه مه وه و
 تیکه لاویان له گه لدا نه کهم، و ته نیا بیه هاوړی که سانی شیو و
 راست و دروست.

ئامانج: ئایا چ شتیکی هاوړییه کانت له لا گرنگه..؟ جگه له وه ی
 له کاسایه تی نرخ و به هات که مبه که نه وه، هه ربویه له مه وودوا نهو
 که سانه ی لیت نزیک ده بنه وه و لیان نزیک ده بییه وه پیویسته
 له گه ل پیوه ره کانی تو دا یه کبگر نه وه و باشت رین که سه کان به که
 به هاوړی خۆت، نه و کاته ده بیته به خاوه ن که سایه تییه کی به هیژ و
 پایه دار.

ھیچ پئویست به وه ناکات وه که سانیتربی،
به لکو خۆت خوښبویت وه که ئه وهی که ههیی.
(لیا میتشیل)

بیگۆیدانه ئه وهی ئاخۆ من کیم، هه ر یه کیک له ئیمه له دواروژدا
هه ست به ترس و له رزین ده کهین له به رانه ر متمان به
خۆبووتماندا. ئه وهی لیره دا زۆر گرنگه ئه وه یه که بزانی هه ر
هه موومان روژگارێک دیت تووشی ترس و له رزین ده بین به هۆی
چونه ناو ته مه نه وه، به لام کاتیک زانیمان ئه مه ی رووده دات شتیکی
ئاساییه ئه وکاته ئه توانین به رده وام بین له ژياندا.

ئامانج: کاتیک هه ست به ترس و له رزین کرد له به رامبه ر متمان به
خۆ بوونت، برۆ سه یری ئاوینه که ت بکه و له خۆتا متمان به و هیزی
ئه ری ئی جیگر بکه.

هیچ سه‌رکه‌وتنیک به‌دی ناییت تا کاری بۆ نه‌که‌ی.
(مایا ئه‌نجلو)

هه‌رچه‌نده زیاتر کاره‌کان ریک ب‌خه‌ی و ده‌ست به جیبه‌جی کردنیان ب‌که‌ی ده‌ست‌که‌وته‌کانت باشر و زیاتر ده‌بیّت، لیڤه‌دا پیویسته که باش بزانی ده‌بیّت به هه‌موو هیڤته‌وه هه‌ولێ بۆ بده‌ی بۆ به‌دی هیڤانی. واتا ئه‌م کاره پیویستی به توانا و ئیراده و هیڤی ریک‌خستنی ته‌واوی لاینه‌کانی ژیان هه‌یه وه‌ک خه‌وتن و خواردنی ته‌ندروست و وه‌رزش. بیروپروای ته‌واوت به ئه‌قل و جه‌سته و روح ته‌ه‌بیّت. پیمان واییت پیویسته که نیشانی هه‌مووان بده‌ین که ئیمه به راست‌گۆیانه کار ده‌که‌ین و ئه‌م وزه‌ی هه‌مانه به‌کاری دینین له پیناو ئامانجه‌کامان. ئه‌وه‌ی لیڤه‌دا گرنگه و پیویسته که ده‌بیّت هاوسه‌نگی هه‌بیّت له نێوان کاره‌کاندا ، ئه‌وکاته زیاتر هه‌ست به ئارامی و دل‌خۆشی ده‌که‌ی و ده‌ست‌که‌وتوو سه‌رکه‌وتوو هه‌کانش باشر ده‌بیّت و کاره‌کانیش زیاتر به‌ره پيش ده‌چن.

ئامانج: پید‌اچوونه‌وه به شیوازی ژیانته‌دا ب‌که و هاوسه‌نگی له نێوان هه‌موو بواره‌کانی ژیان بدۆزه‌ره‌وه.

پیشبینیه‌کان هیچ نین
جگه له دامرکانه‌وه‌مان له چاوه‌روانی رووداوێک.

ئه‌گەر کاته‌کانی ژیا‌مان به‌فیرۆ بده‌ین له چاوه‌روانی کردن له
روودانی گۆرانی‌کاریه‌کان ئه‌م بیرکردنه‌وه‌یه به‌واتای ئه‌وه دی که تو
له ئیستادا نا‌ژی. جا ئه‌وه‌ی گرنه‌گه لێره‌دا پێویسته که بزانی چ
شتیکمان پێویسته له ژیا‌ندا و به‌خۆماندا بچینه‌وه تا له‌هه‌ستی
دامرکانه‌وه رزگارمان بێت، چونکه ئه‌م هه‌سته واده‌کات زیاتر
هه‌ست به‌خرایی بکه‌ی. ئه‌و جگه له‌مانه‌ش پێویسته که که‌سیکی
بیر کراوه و هه‌من بین له هه‌موو کات و شوێنێکدا که تێدا
خه‌ونه‌کانت به‌دی دین.

پیشبینی کردنه کاریکی ئالۆزه تا واده‌کات هیواکامان ب‌روات بو
سه‌ر هه‌وره‌کانی ئاسمان. کاریکی نایابه خه‌ونت هه‌بیت له ژیا‌ندا،
به‌لام زۆر گرنه‌گه که که‌سیک بی راسته‌قینه‌هه بیربکه‌یه‌وه.

ئامانج: دوورکه‌وه له پیشبینیه‌کان ، که‌سیکی بیر کراوه‌به له ژیا‌ندا،
بیر له‌م شتانه بکه‌وه که له‌پیش چاوانه و راسته‌قینه‌یه و گونجاون .

وهك بلیتی هه موو ئه م پهنگانه ی له دهو روو بهرمدا هه ن،
هیشتا نه هاتینه بوون.
(شیل سلیفر شتاین)

داهینان هه ر ئه وه نییه که به رهه میکی هونه ری تۆمار بکه ی، به لکو
یارمه تیت ده دات بو ئه وه ی له هه ست و بیر کردنه وه ی زیان به خش
دوور بکه و ییه وه به شیوه یه کی ته ندروست و ئه ری نیانه. به بوچوونی
من داهینان بریتیه له گۆرانی وتن و ژه نینی موسیقا و نووسینی
شاعر و کتیب خویندنه وه نوێکاری له زانستدا، من کاتیک
به رهه میکی تازه پیشکه کهش به هه وادارانم ده که م ئه توانم زۆر
به ئسانی ههسته کانم ده ربهرم و بی ئه وه ی هه ست به شله ژان و
ترس بکه م یان هه لسووکه وتیک که تیکم بشکینیت.

ئامانج: خولیا و هیوا کانت بدۆزه وه و پر به سییه کانت هه ناسه
هه لمژه و ههسته کانت به شیوه یه کی به هیژ و ته ندروستیانه
ده ربهره.

بیرت نه چیت کاتیک ناتوانی ئه وهی ده ته ویت به دهستی بیتی،
 رهنگه هه ندیکجار بو تو به خته وهری و دلخوشی بیت.

له ژیاغدا زورجار هه ولمداهه بو ئه وهی ده مویست به دهستی بێم
 به لام نه متوانیوه به دهستی بهیتم. له پیشتردا وامده زانی ئه م شتانهی
 هه ولی بو ده ده م بو من زور گونجاوه، به لام ئیستا تیگه یستم ئه م
 شتانهی که هه ولم بو ئه دا که پیمو بوون بو من پیویست و گرنگه له
 راستیدا هیچ پیوست و گرنگ نه بوون. جا ئه گهر تو تا ئیستا ئه م
 راستییانه ت نه زانیوه، که سیککی خاکی و خاکه را و ساده به دوور
 که وه له م شتانهی که فشاریان له سه ر دروست کردووه و
 به هوایانه وه ئارامیت لی هه لگیراوه و راستی ژیا نی خو ت قبول بیت
 وه ک ئه وهی که هه یه رهنگه ئه وهی ئیستا که تیدا ده ژی له
 به ره ژه وهندی تودا بیت.

ئامانج: دوور که وه له م شتانهی که پیوستیت بیان نیه له ژیا ن بو
 ئه وهی ئه م فشارانهی له سه رتن لیت دوور بکه وه نه وه، له کو تایدا
 بو ت ده رده که ویت له زانیی و دانایی خودای گه وه له هه موو
 کاروباره کاند، هه ر خودا زانیه به وهی چ شتیک باشه بو تو یانیش
 جاری وه ختی نه هاتووه که ئه وهی ده ده ویت به دهستی بیتی.

له ناخدا ته‌مه‌نی هه‌ر هه‌موومان وه‌ک یه‌ک یه‌کسانه.
(جیرتروود شتاین)

بیربکه‌وه ژیان چه‌نده خو‌شبوو کاتیک مندالیکى بچووکبووی،ته‌نیا
خه‌ریکی یاری کردنبووی له‌گه‌ل هاورپیه‌کانت لیره و له‌ووی و له
کوچه و کو‌لان بى ئه‌وه‌ی گرنگی به‌رووداوه‌کانی جیهان بده‌ی. ئه‌م
قوناغه‌ی تیدا ده‌ژین به‌واتای ئه‌وه ناییت که ئیستا گه‌وره‌بووینه
ده‌بی‌ت ئه‌م مندالییه‌ی له‌ناخماندا هه‌یه له‌بیری بکه‌ین، چونکه
ئه‌و مندالییه تائیستاش له‌ناخماندا هه‌رماوه‌ن به‌لام ئیستا ناتوانی‌ت
وه‌ک جارن هیه‌چ بریاریک بدات، به‌لام تائیستاش توانای هه‌زه‌کانی
بو‌یاریکردن و چیژ وه‌رگرتن له‌ژیاندا ماوه‌.

ئامانج: بیرت نه‌چیت چیژ له‌کاره‌کانت وه‌رگری و هه‌موو کاره‌کانت
به‌وپه‌ری خو‌شی و شادی و کامه‌رانی ئه‌نجام بده‌ وه‌ک ئاشقی‌ک.

تۆ تاکە کەسی لە جیهانەدا،
کە ئەزانی چۆن بژی لەم ژياندا.

کاتێک کە سێک پێت دەلێت پێچەوانەی ئەم کارە چییە..؟ ئەوە باش
بزانە کە ئەم کەسە تووشی کێشە یەک بوو لە چۆنییەتی شیوازی
ژیانیدا، هەر بۆیە بە شیوەیەکی ئاسان و ناپراستە و خۆ کێشە کە
بە کەسانێتر دەلێت تا بۆ ئەوەی رێگا چارە یەک بۆ کێشە کە
بدۆزییەو. چونکە ئەم جوۆرە کەسانە لە راستی ژیان دەترسێن،
بەلام تۆ ئەتوانی یارمەتییان بدە بۆ ئەوەی هەست بە ترس نەکەن
لە ژياندا و قایل بن بە بەشی خۆیان و سوپاسگوزار بن.

ئامانج: ئەم ژيانە ی ئیستاتیدا دەژی قبول بکە بە هەموو کەم و
کۆرییەکانییەو و هەوڵی باشتری بۆ بدە و بە ئومید و هیواوە بژی،
و هەر وەها کەسانێتریش پینمایی بکە کە راستە قینە ی ژيانی
خۆیان بژین و چێژ لەو ژيانە وەر بگرن لە هەموو بوارەکان
بە شیوەیەکی گشتی، بەم شیوازە تۆ متمانە و باوڕ بەخۆ بوونیان بۆ
دەگەرێنییەو و وادە کە ی کە وەک تۆ بە ئارامی بژین. ببە بە پێشەنگ
بۆ کەسەکانی کەم ئەزمون.

هەندیک کات ئەم رووناکییە لە ناخماندا هەیه کز و خامۆش دەبێت، بەلام کەسانێتر دووبارە دایدەگیرسێننەوه، بۆیە پێویستە هەر هەموومان لە ناخی دلەوه سوپاسگوزاریین ، بۆ ئەم کڵیە و بلیسە ی و رووناکییە لە ناخماندا هەیه. (ئەبرت شفايتزر)

ئیمە ی مرووف ناتوانین بەدریژایی ژیاغان گەشبین و بەهیاووه بژین. ئەم کاره شتیکی سروشتییه. پەنگه هەندیکجار ئەم رووناکییە لە ناخماندا یه وهک تیشکی خۆر شهوقدار بیت و هەندیکجار ییش کز و خامۆش بیت وهک ئەو کاتانه ی خۆر دهکهوێته باوهشی ههور. جا لێره دا زۆر گرنگه که پارێزگاری لهو هاوڕیانهت بکه ی که تۆیان خوێشدهوێت و بێ ئەوهی هیچ بهرژهوهندییکیان لهگهڵندا هەبێت. ئەوانه ئاگادارت دهبن و یارمهتیت دهدهن کاتیک هیوا لهدهست دهدهی له ژیاندا. هاوڕییه راستهقینهکان ژیاغان پهوشه ن دهکه نهوه و دووباره روناکی ناو ناخمان دادهگیرسێننهوه کاتیک ئەو رووناکییه کز دهبیت و هیوامان به ژیا ن نامی نیت.

ئامانج: ئەگەر به بارودۆخیکی خراپدا تێدهپهری، برۆ لای هاوڕییه راستهقینه کانت بۆ ئەوهی پێگای ژیا نت پهوشه ن بکه نهوه.

ئایا ئێمه نوێنەرایەتی خوشک و برا و مندالە بچووکه کاهمان کردوو؟
 هەر له ئیستا هەولێدە بۆ بونیادنانی دواڕۆژیان.

خۆشکیکی بچووکم هەیه له ناخی دلەوه خۆشمدەوێت، جا گریمان تۆ له بەرێوبەرایەتی هەڵکردنی روناکی سەر شەقمەکان بی یان نا، بەلام هەر جارێک که میشکم بە گر دەخەم و بیر دەکەمەوه کاریگەری بیرکردنەوه کانم کارەکانم بەهێز دەکات وه ئەم هێزەش کاریگەری لەسەر ژيانى خوشکه بچووکه کهم دروست دەکات. جا ئەگەر لهبەر چاوی بچووکه کان جگەرە بکێشی یان شەراب بخۆیتەوه یان هەر هەلسووکه و تێکی ناشیرن ئەنجام بدەى، بەدڵنیایەوه کاریگەری خراپیان لەسەر دروست دەکەى وه بەپێچەوانەوهش کاتیک کارێکی باش و جوان ئەنجام دەدەى کاریگەری باشیان لەسەر دروست دەکەى. چونکە ئەوان لاسایی کەرەوهن ئامۆژگاری له هەلسووکه و تێ گەرەکانەوه وەرده کردن نەوهک زمانیان. ئەوان نەوهی داها تووی نیشتمانن ، هەر بۆیه چاودێریان بکه و ببە به پێشەنگ و مامۆستایەکی نمونەیی کردەوه کان بۆیان.

ئامانج: ببە به نمونەى جوانترین مڕۆڤه کان بۆ ئەوهی بچووک و گەرە شانازی به کردەوه کانت بکهن و لەدوای مردنیش هەر بەزیندووویی مێنییه وه روحت به سەر سەریانەوه بێت.

ھەمیشە کاتیکی گونجا و لەبارت بۆ دەرەخسێت
تا باروو دۆخە نەرینییەکان بگۆرێت بۆ ئەرینی
تا ئەو کاتە میشک کراوھ بیت بەرووی ئەگەرەکاندا.

ھەموو ئەو باروودۆخە ناخۆشی و زەحمەتانە ی کە پێیدا
دەپەربووم گۆران بۆ باروو دۆخیکی باشتەر و خۆشتەر، وایانکرد بێم
بە ھونەرماندێکی بەھێز و سەرکەوتوو وە ھەرەھا بووم بە
پێنمایکار بۆ ئەو کەسانە ی پرووبەرووی ناخۆشی و ئاستەنگ
دەبنەو لە ژياندا. ناتوانم وەسفی ئەو ناخۆشی و ئاستەنگیانە
بکەم کە لە ژياندا ھاتینە سەر پێگام، ھەموو ئەو ناخۆشییانە ی
بەسەرماندا ھاتن لە ژياندا توانیم سوودیان لێوەربگرم و ببنە
ئەزموون بۆ من، وە توانانیم ئەم ئەزموونە بەکاربینم تا کەسەکان
بتوانن ھێز و توانایان بدۆزنەو بۆ ئەو ی بتوانن پرووبەرووی
ھەموو ئاستەنگییە ک ببنەو لە ژياندا. ناخۆشی و ئاستەنگییەکان
وێک ئەم ھەتاوھ وایە کاتیکی ھەوری رەش پێش لە تیشکە کە ی
دەگری بەلام ئەو کاتە ی ھەوری رەش فرمیسکی بارانی پێشت
تیشکی ھەتاو دنیا رەوشن دەکاتەو. ئیستا من کەسێکی میشک
کراوھ و فیرووم کە گرنگی بەرابردووە دەدەم و تووشی ھەر باروو
دۆخیکی بێم بە ئاسایی وێک خۆی وەری دەگرم.

ئامانج: شیوازێکی ئەرینی بدۆزەو پەییوەندی داربێت بە ئەو
کێشانە ی کە پرووبەرووی کەسەکان دەپێتەو وە ھاوبەشی بکە
لەگەڵ ئەو کەسانە ی تووشی ناخۆشییەکان دەبن، لە کۆتایدا
ھەمووان دەزانن کە تۆ چ کارێکی گرنگت ئەنجامداوە.

ده ترسین زیاد له پیووست گرنگی به که سیک بدین،
له ترسی ئه وهی که سه که به هیچ شیوه یه ک گرنگیمان پئ نه دات.
(ئه یانور روزفلت)

هیچ کات مه ترسه له ده رخستنی گرنگی پیدانت به که سه کان ،
زۆرجار له رابردوودا ویستوو مه که به که سیک بلیم که
خۆشمده ویی، چونکه پیم وابوو که کاریکی باش نییه. پاش ئه وهی
که توانیم زالبم به سه ر ئه م ترس و شاردنه وهی ههسته کانم له
ده ربهرینی خۆشه ویستی بۆ که سه کان، بۆم ده رکهوت که ئه وان
له من زیاتر ویستی ئه وه یان هه بوو که ههسته کانم ده ربهرم و پشیمان
بلیم که خۆشمده ویین. ئه م زالبوونه به سه ر ترس و شاردنه وهی
ههسته کانم خۆشبه ختی کردم، ته نیا به وهی که ترسم نه ما له
ئاشکرا کردنی ههسته کانم و ببه که سیکی می شک کراوه له گه ل
که سه کاندای وه ئه وانیش به هه مان شیوه ی من ههسته کانیا ن بۆ
ده ربهریم و گرینگیا ن پیدام.

ئامانج: که سیکی می شک کراوه به له گه ل ئه و که سه ی له گه لدا ده ژێ
ژیانتدا و گرنگی پئ بده و خۆشت بویت و هانی بده ئه ویش وه ک
تۆ بیت.

رێز له وشهكانت بگره.

(میجیل آنجل روین)

زۆر گرنگه کاتیک قسه دهکهی بزانی چی دهلێی، زۆرجار کاتیک قسه دهکهین دهترسین نهبادا کهسی بهرامبهر بریندار و دل تهنگ بکهین. چونکه ئیش و ئازارهکان ئههه کاته سهر ههلهدههه کاتیک کهسیک قسه و کرداری هاوتای یهکتزین له پهیمانی خۆشهویست و کار و پیکهوتن و بهلێندا. سالانیکی دوور و درێژبوو که گویم به بهلێن و راستگویی نهدهدا، تا وایلههات خهریکبوو خۆم له ناو بههم و کهسایهتی خۆم له دهست بدهم. ههربۆیه بهلێنم بهخۆمدا بهوهی که راستگۆ و به وهفایم لهگهه خۆم و کهسهکان و رێز له وشهکانم بگرم و خاون بهلێنی خۆمم. چونکه پێشتر له ناخدا دهمزانی ئهم کار و رهوشتهی من نادرستهو ئازاری دهدام، ئهگهرچی کهسانیک باورپان پێ ئهکردم بهلام خۆم لهناخی خۆمدا باورم به خۆم نهدهکرد. ههربۆیه لێرهدا پێویسته ئهم قسه و بهلێنه بده که ئهتوانی جیهجیی بکهی، تهناهت ئهگهر ههستیش کرد که کهسیکی ناتوانی تهواوی بهلێنهکانت جیهجیی بکهین، بهلام ههولێ بۆ بده ئهگهر نهشتوانی ههموو بهلێنهکانت جیهجیی بکهی، له کوتهاییدا ئهگهر کارهکهت کهمیش بوو بهلام ههست بهئارامی دهکهی له ژياندا، وه ههروهها کهسهکان به ناپهسند سهیرت ناکهن.

ئامانج: بهرپرسيارهتی کارهکانت ههلبگره، ههر قسهیهکی ئهپروۆ دهیکهی بۆ بهیانی کاری لهسهر بکه بۆ ئهوهی له دواوژدا به کهسیکی سهر راست و ئهمانهت پارێز.

خۆشییەکان دوامەخە.

بەگەلێک کات و ساتی ناخۆشدا تێپەریوم کە تێیدا هەستم بە
دلتنەنگی و خەم بەژارە کردوو. ئەوەی من بە دوایدا دەگەرام لە
دەرەوێ ناخەدا بوو. تا هەست بە دڵخۆشی و خۆشەختی
بکەم. بەلام کاتیک گویم لە وتەیەک بوو کە
دەلێت (بیرکردنەوه کانت بگۆرە ژیاوت دەگۆریت) سەرەتا هیچ
باوەڕم بە راست و دروستی ئەم وتەیە نەبوو چونکە من پشتم بە
هیژی دەرەو و کەسانی تر بەستبوو، لەراستیشدا ئەوان ببونە
مایەیی بەدبەختی و کلۆلی بۆمن. پاشان هەولمدا کە گۆرانکاری
لەخودی خۆمدا بکەم و توانیم بیرکردنەوه کانم بگۆرم، هەر لەگەڵ
گۆڕینی بیرکردنەوه کانم راستەوخۆ هەستم بە دڵخۆشی و
خۆشەختی کرد. چونکە توانای میشتک بێ ئەندازەیە ئەگەر مڕووف
بە گری بخات.

کاتیک بپارمدا پێشەنگی کارە کە بکەم کە پەيوەستە بە دڵخۆشی
ژیاوم، هەموو شتیکم لەبەرەتەوه گۆراو ژیاوتیکی نوێ بۆم سەری
هەلدا.

ئامانج: ڕەنگە سبەیی بەختەوێری بێت بەلام پشتی
پیمەبەستە، بەلکو هەر ئەمڕۆ ڕیگای بەختەوێری بگرە بەر نانا.
بالکو هەر ئیستا.

چاوه ترس و ئازابه، ئه وکاته هه موو جیهان هاریکارت ده بیته.
(جوته)

کاتیک زانیت چ شتیکت پیویسته له ژياندا . ئه وهی گرنگه لیڤه دا
ئه وهی که چاوه ترس و ئازایانه بهرنامه پژی بۆ چۆنییه تی
به ده ست هیئانی خه ونه کانیا ن بکه ن. لیڤه دا گرنگی نییه که هه موو
نه خشه وه هه نگاوه کان بزانب بۆ به دی هیئانی خه ونه کانت ، به لکو
ته نیا چاونه ترسانه و به و په ری ئازایه تییه وه ده ست پی بکه .

ئامانج: چاونه ترس و ئازایانه بهرنامه پژی بۆ ویسته نادیاره کان بکه
، دلنیا به له وهی کاتیک پیویستیت به یارمه تی که سه کان بوو
یارمه تیت ده ده ن.

له ژياندا هه موو شتیک به ویستی ئیمه ناروات به ڕیدا،
به لām ئه توانین کاریک بکهین بۆ دواڕۆژ به ویستی خۆمان
وه پاشان ڕیگای ژیاغان دیاری بکهین.

به درێژایی ژیاغت، به هه موو جوړه باروودۆخیک و ئه زموونیکدا
تیده په ڕیت که ڕهنگه پیشبینیت کردبیت له ڕاڤردوو، و هه ندیک
تریش ناتوانی پیشبینی بکهی له روودانی، هه ولده ده م هه رچ
رووده ده ن و ژیاغ پیم بدا به سوپاسه وه قبولی بکه م. چونکه ژیاغدا
ئاشنانابی به هه موو لایه ن و باروودۆخه کانی ژیاغ جا لێره دا ئه وه ی
گرنگه هه ولده زۆرتین سوود به ده ست بێنی له ژیاغدا.

ئامانج: بیر له کاریک باش بکه وه که دنیایی له وه ی ئه توانی
به ده ستی بێنی .

دوورکهوه له دلهپراوکی و به بهختهوهری بژی.

ئهم پرستهیه تیگه‌یشتنی ئاسانه، بهلام زه‌حمه‌ته بتوانی دوور که‌ویتته‌وه له دلهپراوکی. که‌چی دلهپراوکی هیچ سوودیکمان پئی ناگه‌ینیت جگه له به‌دبه‌ختی نه‌ییت. کاتیک دوور که‌ویتته‌وه له دلهپراوکی ئه‌وکاته سهرکه‌وتوو ده‌بی، هه‌ربۆیه تاقی بکه‌وه و سه‌یر که و بزانه که چۆن باروودۆخی ده‌روونیت گۆرانکاری به‌سه‌ردی کاتیک له دلهپراوکی دوور ده‌که‌ویتته‌وه.

ئامانج: گوئی له گۆرانی یان پارچه‌یه‌ک له میوزیک بگره که دلخۆشت ده‌کات و باروودۆخی ده‌روونیت ده‌گه‌رینیتته‌وه بارێکی ئاسایی و چونکه گۆرانی و میوزیک خۆراکی رووحی مرۆفه ئارامی ده‌گریته‌وه باری سروشتی سهره‌تایت.

کاتیک رقت لە کەسێک دەیتەو،
لەم کاتەدا تۆ تاکە کەسی کە ئازار دەکێشی،
چونکە ئەو کەسە تۆ رقت لێتەتی بێ ئاگایە لەوێ کە تۆ رقت
لێتەتی، یان پەنگە ئەو کەسە هەر گەنگی بە رق لێبۆنەو کە ت
نەدات.
(میدجار ئەیفەرز)

کاتیک کە لە کەسێک جیادەبوومەو یان دوور دەکەوتمەو کە
پێشتر خۆشەمەو پێست بە هۆی کێشەیه ک یان هەر
هۆکارێک بوو پێست، زۆر بەی کاتەکانم بە هەست کردن بە توو پە و
بە رق لێبۆنەو بەسەر دەبرد، بەلام ئەو کاتە نەمەزانی کە
بەشیوەیه کی گەورە زیان بەر خودی خۆم دەکەوێت. هەمیشە
پرسیارم کردوو بۆچی ئەو کەسانە لە گەلیان زویربووم دەتوانن
خێراتر لە من زالبن بەسەر توو پەبوونە کە یاندا، بیرم لە پێگا
چارەیه کی تر بکەربایەو، ئێستا من هەست بەم ئازارە دەکەم لە
رق لێبۆنەو هەم لەم کەسانە کە بوو هۆکاری ئەوێ کاتیک زۆر
لە دەست بەدەم کە دەکرا ئەم کاتانە بەشتیک بەسوود و باشتەر
بەسەرم بەدەم.

بۆ نموونە کاتیک تەمەنم دوازدە سالان بوو ، لە هاورپیه کەم
توو پەبووم و رقم لێ هەستا و نەزانانە کاتیک دوور و درێژی
ژیانم بەو توو پەیه و رق لێ هەستانە بەفیرۆدا . لە جیاتێ ئەوێ
شتە کەم بە ئاسایی وەک خۆی وەرگرتایە.

ئامانج: گریمان تووشی هەر کێشەو ناخۆشی و ئاستەنگییه ک
بوو یەو لە ژیاندا، هەوڵبە ئەم ژەهری توو پەیه لە هەناودا
فرێبەیه دەروو و پێگە بەخۆشەو یستی بەدە شوینی توو پەبوون و
رق بگرتەو.

به‌نرخترین سهرهوت و سامان کاتیک به دهستی دینی،
 دلّیکی گه‌شبین کراوه‌یه.
 (کارلوس سانتانا)

ئه‌سته‌مه که بزانی له کوئ و که‌ی و چۆن ده‌رگا به‌پرووتدا
 ده‌کرێته‌وه و کارێکی باشت بۆ ده‌سته‌به‌ر ده‌بیّت. زۆرجار بیر
 له‌کارێک ده‌که‌یته‌وه به‌لام خوشت نازانی چۆن ئه‌م کاره‌ت لی و ن
 ده‌بیّت و له‌شوینیکی تر کارێکی زۆر باشت ده‌ست ده‌که‌وێت.
 لێ‌ره‌دا ئه‌گه‌ر بیّت و سه‌نج نه‌خه‌يته سه‌ر یه‌ک ئا‌راسته، کاره‌که
 له‌ده‌ست ده‌ده‌ی، هه‌ربۆیه زۆر گرنگه که سه‌رنج ب‌خه‌یه سه‌ر
 خه‌ون و ئامانه‌کانت وه له‌هه‌مان کاتدا که‌سی‌کی گه‌شبین و کراوه
 به‌له‌هه‌موو بارودۆخی‌کی نه‌خوا‌زراو و پێش‌بینی نه‌کراودا.

ئامانج: هه‌ر ئه‌م‌پۆ کارێکی جیاوا‌ز ئه‌نجام ده‌ که له‌ پێش‌تردا
 نه‌ت‌کر‌دی‌ت، وه‌هه‌روه‌ها سه‌رنج ب‌خه سه‌ر ئه‌م لایه‌نه‌ باشه‌ی که
 چێژت پێ‌ده‌به‌خشی له‌ژياندا.

ناتوانین لە سەرەتاوە دەست پێ بکەنەو، بەلام
 ئەوانین هەر ئیستاوە دەست پێبکەین بۆ ئەوەی کۆتایی
 سەرەتایە کەمان بە دەست بێنین.
 (زیج زیجار)

رێگە بە هەموو خەون و ئاوات و یستەکانت بدە کە لە پەراوردوودا
 لە دەستت چوو، ئیستا ئاهێ پەشیمانیا بۆ دەکێشی و سەر
 لە نوێیەو دەست پێ بکەو بە متمانە بەخۆ بوونەو بۆ ئەوەی دڵ
 و دەرونت چێژ لە ژیا وەر بگریت و دنیا جوانتر ببینی لەوەی
 ئیستا کە هەیه تا هەنگاو بە هەنگاو واتایەکی نوێ بە ژیا
 ببەخشی.

ئامانج: ئازاو چاوەتەرس و بەرزخوایە و بەرەو پێش بڕۆ لە هەموو
 بوارەکانی ژیا وەک ئەوەی تازە سەرەتایە و دنیا کۆتایی ناییت.

کاره ساده و ئاسانه کان له جوانترین کاره کانن.
به لām ته نیا چه کیمان توانای بینینی کاره ساده کانیا ن هه یه.
(بابلۆ کۆیلهۆ)

کهی بوو، دوا جار که سهیری ئەم جیهانهی دهو رووبه رت کرد...؟
لێره دا ئەگەر سه رنج بدهی ده بینینی که ئەم جیهانه پر ه له کاری
ساده و ئاسان و خو ش. هه ربۆیه زۆر وریابه خو ت لی ون نه بی ت و
نوقمی کاروباری تاییه تییه کانی خو ت نه بی به ئەندازه یه ک که
بوه ستی له بینینی جوانییه کانی ژیا ن و هیچ شتیکی تر نه بینینی جگه
له بینینی خو ت.

ئامانج: کاره ساده و ئاسانه کان له می شکدا بپاریزه و له بییری نه که ی
که جوانترین کاره کانی ژیا نن که ئیستا له به رده ستدا هه یه، نه وه ک
ئه وانه ی نادیا رن.

به فرانبار



۱ی به فرانبار

که سه لووت بهرز و له خوځاییه کان،
ههر خوځایان ده بنه هوۍ په شیمانی و خه م و په ژاره بو خوځایان.
(ئهمیلی برؤنتی)

پیم وایه ههر یه کیک له ئیمه بهم قوئاغه دا رویشتووه که تیتیدا
هه ستمان به لووت بهرزی و له خوځایای بوون کردووه
به ئه ندازه یه ک که وایکردووه داوای یارمه تی له هیچ که سیک
نه که ین له کاتی پیویتییه کاندایان زانیاریه نه زانراوه کان. لووت
بهرزی و له خوځایای بوون و امان لیده کات که دوا بکه وین له
فیربوون و زانیندا به مهش توانایه کاښان ده مریت.

هه ربویه واز له لووت بهرزی و له خوځایای بوون یینه و داوای
یارمه تی بکه له کاتی پیویتدا ههر کاتیکش شتیکت نه زانیان
لیی تینه گه یشتی داوای پروونکردنه وه له ده ورووبه رت بکه. ئه گه رنا
لای خه لک ناپه سند ده بی و له ژیاندا دوا ده که وای. چونکه مروقی
لووت بهرز و له خوځایای چهق به ستووه و له شوینی خوۍ
ئه مینیتته وه هه ربویه روژی دی په شیمانی و خه م و په ژاره
دایبگریت.

ئامانچ: زور پرسیار بکه له م بابه تانه ی که لیی نازانی و سه ره ده ری
لیده رنا که ی، پرسیار کردن نیشانه ی لاوازی نییه به لکو بو
فره وانکردنی توانای می شکه.

۲ی به فرانبار

به لئینی راست وهک مانگی چواردهی شه و وایه،
ئه گهر بیّت و دلسۆزی تیدا نه بیّت،
هیواش هیواش جوانیه که ی ئاوا ده بیّت و نامینیت.
(وته یه کی ئه لمانیه)

بو ئیمه ی مروّف زوّر ئاسانه که بلین کاریک ئه نجام ده دهین، به لام
ئه گهر به ته وای دلسۆزی تیدا نه بیّت و گرنگی پئ نه دین و
چاودیری نه کهین، هه مووی ئه وه ی وتمان بریتی ده بیّت له قسه و
به لئینیکی پرو پوچ . هه ربۆیه ده بیّت ئه و به لئینه ی به خودی خوومان
یان به که سی به رامبه ر داوه له هه ر کاریکدا ده بیّت پر بیّت له
دلسۆزی جیه جی کردن. ئه گهر تو پچه وانه ی به لئینه که ت کار
بکه ی نه وهک ته نیا که سی به رامبه ر بریندار ده که ی و ئازاری
ده ده ی به لکو ئه م متمانه ی لای که سه کان هه ته ویرانی ده که ی و
نامینیت.

ئامانج: ئه گهر له پیشتردا که سیکت بریندار کردووه یان ئازارداووه
به هوّی شکاندن به لئین و نه بوونی دلسۆزی له کاره که دا، هه ولّیده
په یوندی ئیوان خوّت و ئه و که سه چاک بکه یه وه و داوای لیبوردن
لئ بکه ی.

تاکه ریگا بوئه وهی له ره خنه ی که سه کان پاریزراوبی، ئه وهیه که هیچ قسه یه ک نه که ی و هیچ شتیک نه بی و هیچ کاریک نه نجام نه ده ی.
(ئه رستۆ)

به لام ده کری مروف به دیژایی ژیان هیچ قسه یه ک نه کات و هیچ شتیک نه بی و هیچ کاریک نه نجام نه دات..؟ به دلنیا یه وه نه خیر. جا لیره دا تو ناتوانی هه موو که سیک له خو ت رازی بکه ی و پیوستیش ناکات هه موو که سیک له خو ت رازی بکه ی. من تووشی زور ره خنه بوومه وه و نه نانه ت قسه ی زور نه شیایان پی وتم له سه ر تو ره کو مه لایه تیه کان. به لام من ریگام نه دا ئه م ره خنه و قسانه ساردم بکاته وه و کاریگه ری نه ری ئی له سه ر ژیان و کاره که م دروست بکات. به لکو سووربووم له سه ر ئه نجامدانی کاره کانم و پاراستنی که سایه تی راسته قینه ی خو م له پیناو ئه و کاسانه ی گرنگ له ژیا نه دا و ئه وانیه که هیوایان پی م هه یه و هیوام پینان هه یه.
ئامانج: هه و لمه ده هه موو که سیک له خو ت رازی بکه ی. به لکو ته نیا سه رنج بخه سه ر رازی کردنی خودی خو ت، وه ئه گه ر که سیک به توندی ره خنه ی لیگرتی، کاریک نه که ی که هه ست به گرنگی خو ی بکات له کاتی وه لامدانه وه تدا، باشتروایه وه ک که سیکی نه خو ش بیر ی لی بکه یته وه.

ووشه‌ی (ته‌نیا خۆم) ده‌سته‌واژه‌یه‌کی خه‌یالی کۆمه‌لایه‌تییه،
به‌م شۆوه‌یه‌ش هه‌موو جارێک سه‌رزه‌نشتی ئه‌م که‌سه‌ ده‌کری. (روبرت ئه‌نتۆن ویلسون)

لووت به‌رزى و له‌ خۆبایبوون به‌ واتای که‌سایه‌تیمان نایت، نه‌
ئیمه‌ش توانای ئه‌وه‌مان هه‌یه‌ که‌ هه‌موو جارێک سه‌رزه‌نشتی
خۆمان بکه‌ین له‌م کارانه‌ی تیدا شکه‌ست ده‌خۆین. جا لیڤه‌دا
پێویسته‌ زۆر به‌باشی بیر له‌کاره‌کان بکه‌یه‌وه‌ پێش ئه‌وه‌ی بپاری
لێوه‌ بده‌ی وه‌ ئه‌گه‌ر تاک لایانه‌ بپاریت له‌سه‌ردا پێویسته‌ خۆت
به‌رپرسیاره‌تی ئه‌م بپارانه‌ هه‌لبه‌گه‌ری که‌ له‌ ژياندا داوته‌، گریمان
ئه‌گه‌ر زیانی بۆمان هه‌بوو کاریکده‌ سه‌ر گه‌وره‌یی و
که‌سایه‌تیشمان.

ئامانج: دوور که‌وه‌ له‌ لووت به‌رزى و له‌ خۆبایبوون ئه‌گه‌رنا ده‌بی‌ت
به‌رپرسیاره‌ی کاره‌کان به‌ته‌واوی هه‌لبه‌گه‌ری، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر
بپاردانه‌که‌ راسته‌ بی‌ت یان هه‌له‌ تۆ به‌رپرسی لێیه‌وه‌.

ژیرانه وهلام بدهوه تهنانهت نهگەر پفتاره کهشی ژیرانه نهبوو.
(لاو تسو)

لهژیاندا تووشی کهسانیک دهبی که به شیویهکی ناشیرین پرفتار دهکەن و تهنانهت قسهی نهشیاویشته پێ دهئێن له پیناو ئهوهی توۆ نزم بکهنهوه بوۆ نزمی ئاستی خوێان. کهچی ههر ههموومان توانای ئهوهمان ههیه که بهههمان شیوه وهلامی کهسهکه بدهینهوه. کاتیک دهیینی کهسیک بهم شیوازه ناشیرینه پرفتارت لهگهڵدا دهکات زۆر زهحمهته بتوانی وهلامی نهدهیتهوه بهههمان شیوهی ئهوه به ئهنازهیه که ههست به برینداربوون دهکهی بههۆی پرفتاری ناشیرینی کهسهکه بهشیویهک زیاده پۆی تێدا دهکات، تۆش به ههمان شیوهی ئهوه پرفتار دهکهی. جا لیژهدا من وهک ئامۆژگارییهک پیت دهئیم ئهم جوۆره وهلامدانهوه یه چارهسهر نییه. بهلکو ئهوهی باشه ئارام و لهسهرخۆبی و بهشیویهکی ژیرانه و پر له ریز وهلامی کهسی بهرامبهر بدهیهوه، نهوهک لهبهر خاتری کهسی بهرامبهر بهلکو لهبهر خاتری کهسایهتی بهرزی خوۆت تا نزم نهبییهوه بوۆ ئاستی ئهوه. کاتیک کهسیک بهشیویهکی ناشیرین پرفتارت لهگهڵدا دهکات ناحهقی دهکات له بهرامبهرت، بهلام کاتیک توۆ وهک ئهوه پرفتار دهکهی لهم کاتهدا ههر دووکتان ناحهقن.

کورده ئیت: لهگهڵ پرێزداردا ههر دهییت ریژدار بی، بهلکو مروۆفی ژیر و رهسهن ئهوانه که لهگهڵ کهسی بی ریژ و نهزان پرێزدارن. ئامانج: بوۆ جارێکیتر نهگەر کهسیک بهشیویهکی ناشیرین ههلسووکهوتی لهگهڵدا کردی. تۆش بهههمان شیوهی ئهوه ههلسووکهوت نهکهی، بهلکو ببه بهکهسیکی باشت و پرێزدارتر و ژیرانه و پۆشنییرانه وهلامی پرفتار و قسهکانی بدهوه.

نارحه تی و سهختیه کان بهشیکی دانه پراون له ژيانی ئیمه دا،
به لام پيوسته به دلایکی فره وان وه ری بگری و قبولی بکه ی،
چونکه ئەم ژيانه به خشین و خه لاتیشی تیدا یه.

هموو ئەم نارحه تی و سهختیانه ی تووشم هاتوون له
ژياندا، به هو ی باروودوخه کان ، به لام ئارامگرتم له سه ر ئەم
نارحه تی و سهختیانه ی که به سه رمدا هاتن که چی به خشین و
خه لات ی باشی تیدا بوون . که وایان کرد بيم به هونه رمه ندیک و
که سیک ی باش له ژياندا. ته نیا به هو ی ئەوه بوو که پریارمدا
ئارامگریم له سه ر ئەم نارحه تییه و سهختیانه ی تووشم هاتوون
له ژياندا، له پری ئەوه ی ریگیان پی بدهم که زالبن به سه رمدا. ئیستا
زۆر هه ست به دلخۆشی ده کهم که به هو ی ئەم نارحه تی و
سهختیانه ی به سه رمدا هاتوون هانیاندام که گه شه بکه م و
سه رکه وم له کارووباره کانی ژياندا. ئیستا من ئەم نارحه تی و
سهختیانه وه ک قوتا بخانه یه کی سه ربازی سه یر ده کهم که تیدا من
فیری خۆراگری و چاونه ترسی و ئازایه تی کردم.

ئامانج: کاتیک له ناخوه هه ست به نارحه تی و سهختیه کانی
ژیان کرد، بیرت نه چیت که گۆرانکارییه ئه ریئیه کان له کاتی
تهنگانه و ناخۆش ده رده که ون.

۷ی به فرانبار

دوورکه وه له م که سانه ی که ده یانه ویت له خهون و ئاره زووکانت که م بکه نه وه. ئەم کاره ته نیا که سانی دواکه و توو و بی نرخ ئەنجامی ده دهن، به لام که سه گه وره و مه زنه کان، هانت ده دهن تا هه ست بکه ی توانای ئەنجامدانی کاره کانت هه یه، بو ئەوی تۆش وه ک ئەوان گه وره و مه زن بی. (مارک توین)

به زه حمه ت توانیم له مه به ستی هاوړییه راسته قینه کانم تی بگه م، به لام پښتیا که یه باشوو بو ئەوه ی بزانه و تی بگه م له وه ی کام له هاوړییه کانم ویستی ئەوه ی هه یه که سه رکه و توویم و که میان ئەویست ژیا نه خراپتر بیت له خهون و ئاره زووه کانم که مېکاته وه. ئەم کاره ش وای کرد که زیاتر خو م له م که سانه نزیک بکه مه وه که هانم ده دهن بو ئەوه ی هه ست به به هیزی خو م بکه م و پالپشتی و خو شه ویستیشیان بو ده رده بریم له کاتی ئەنجامدانی کاره کاندانیش له کاره کان سه رکه و توو ده بووم به هو ی خو شه ویستی و پروابوونم به پالپشتی هاوړییه کانم. ناتوانی سه رکه و تووی له کاره کانت ئەگه ر خو شه ویستی و راستگو ی تاک لایه نبوو، پیویسته به هه مان ئەم خو شه ویستییه ی تو بو ئەوانت هه یه ئەوانیش بو تو یان هه بیت.

ئامانج: کاتی که هه ست ده که ی که سی که ده یه ویت زیان له ژیا نه و دواړو ژت بدات، ئاگاداری بکه وه له نیگه رانیه کانت، وه ئەگه ر ئاماده نه بوو هه ل سووکه وت و شیوازی بگوړیت له گه ل تودا، پیویست به وه ناکات کاتی خو تی پی به فیرو بده ی و لپی دوورکه وه و وازی لیبینه.

۸ی به فرانبار

ئاسک کاتیک بریندار دهییت، بازی بۆ سهروه داوۆت.
(ئیمیلی دیکسون)

برین و ئیش و ئازاره کان هیز و ئازایه تیمان پی ده به خشن، هه
جاریک بریندار و ئازار درابم واتا و وانهیه کی نو پی داوم له ژياندا.
له کوۆتايدا وای لی کردووم که ژيان به جوانتری بینم و باشر لی
تیبگه م .

وه ههروه ها بووه هوۆ ئه وه ی به هیتر بيم و زیاتر هوگری ژيان و
خوشیه کان بم . ئیستا زۆر به قولی له ژيان تیده گه م و ئه زانم ئه م
برینه چ خه لات و به خشینیک بوو له لایه ن خودای گه وروه که
بوونه هوۆ دیار که و تنی که سایه تیم له ژياندا.

ئامانج: ئه م برین و ئازار و باروودوخه ناخوشانه ی له پیشترا
به سهرت هاتوو به قبولی بکه، چونکه یارمه تی ده رده بن بۆ
دروستکردنی که سایه تیت له ژياندا، چونکه ئه م برین و ئازارانه
وانه یه کبوو که وایان له من کرد که به هیتر بيم ، هه ربۆیه پیویسته تۆ
له کاتی ناخوشیدا له سهر پییه کانی خۆت بوهستی و سهر
به رزبکه یه وه و بیر له دواوژیکێ تازه پرشه نگدار بکه یه وه و
گه شینی له ژياندا.

خودای گه وره ئەم گەردوونە ی بە یە ک روژ دروست نە کردوو،
ئەمە بە واتای ئەو دیت کە تۆ ناتوانی هەموو شتێک بە یە کجاری
بە دەست بێنی.

سەرپرای ئەو هەول و تەقەلایە زۆری دەیدە ی لە کارکردندا، زۆر
گرنگە کە کەمێک بوەستی و پشویە ک بەدە ی و بحە سییە وە
ئەگەر تەنیا بۆ پینچ خولە کیش بێت با ماسولکە کانت بحە سینە وە،
پاشان سەرنج بەدە کە چۆن کارە کەت باشتەر دە پروات و بەرھەمت
زیاتر دە بێت. کاتی ک روژانە دوازدە کاتژمێر کار دە کەم، زۆر ئاسانە
کە خۆم بیر بچیتە وە بە هۆی سەر قالی و ئیش و کارە وە چونکە
من کارە کە ی خۆم خۆش دە ویت. بە لام پێویستە کە کەمێک بوەستم
و پشویە ک بەدەم و هەوا یە کە ی پاک هە لمژم. کاتی ک پشوو دە دەم
هەست دە کەم بە وە ی کە من لە بارودۆخی کە ی باشتەر و کارە کانم
بە شیوە یە کە ی باشتەر رای ی دە کەم.
ئامانج: هێز و توانا بۆ لە جەستە ت دەستە بەر بکە بە تەرخان کردنی
هەندیک کات بۆ خۆت لە روژه کاندای.

ووشه‌کان توانای ویران کردن و چاره‌سهرکردنی دلی مروڤیان هه‌یه، کاتیک ووشه‌کان جوان و دروست و پر له خوشه‌ویستی بوون نه‌توانی جیهان بگۆرن.

ووشه‌کاهمان هیژو توانایه‌کی زۆریان هه‌یه، زیاتر له‌وه‌ی هه‌ستی پیده‌که‌ین، ته‌نانه‌ت توانایان هه‌یه گۆرانکاری گه‌وره‌ش نه‌نجام بدن وه‌ک ئاوه‌دانکردنه‌وه و ویرانکردنی شوینه‌کان وه‌هه‌روه‌ها توانای نه‌وه‌یان هه‌یه که ئاشتی له‌ نیوان مروڤه‌کاندا به‌ریابکه‌ن و توند و تیژی بلاوبکه‌نه‌وه. ئیمه‌ی مروڤ کاتیک کیشه‌یه‌که‌مان هه‌یه زۆر ئاسانه که به‌رووی که‌سه‌کاندا به‌ته‌قینه‌وه. به‌لام بیرت نه‌چیت ره‌نگه‌ نه‌وه‌یش هه‌مان نه‌م کیشه‌ی تۆی هه‌بی‌ت که تۆ له‌ ده‌ستی ده‌نالی‌نی و بوته‌ هو‌ی کیشه‌ بو‌تۆ. هه‌ربۆیه‌ خه‌مه‌کانت به‌که‌سانی تر مه‌ریژه‌ له‌به‌ر نه‌وه‌ی نه‌وکاته تۆ ده‌بییه‌ هو‌ی دروستبوونی کیشه‌کان.

ئامانج: نه‌گه‌ر ده‌نالی‌نی به‌هو‌ی کیشه‌یه‌ک یان خه‌می‌ک، چاره‌سه‌ر و ده‌رچه‌یه‌کی ته‌ندروست بدۆزه‌وه بو‌ نه‌وه‌ی بتوانی هه‌ناسه‌یه‌ک هه‌لمژی و فشاره‌کانت له‌سه‌ر نه‌می‌نیت وه‌ هاو‌رییه‌ک بدۆزه‌وه بو‌ نه‌وه‌ی له‌ناختدایه‌ بو‌ی باس بکه‌ی یان له‌ ده‌فته‌ری تیپینییه‌کانت کیشه‌کانت بنوسه‌وه داوای هاو‌کاری و یارمه‌تی له‌ که‌سانی تاییه‌مه‌ند بکه‌ بو‌ نه‌وه‌ی ریگه‌ چاره‌یه‌کت بو‌ بدۆزنه‌وه.

لیبوردیی و میهره‌بانی یه‌کیکه له باشتین ریگاکان بو
چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان له جیهاندا.
(ماریان ویلیامسون)

ئه‌گەر بێتو هەر هه‌موومان له‌م جیهانه‌دا خه‌ریکی خه‌م و خه‌فه‌ت
و کیشه‌و ئازاردانی یه‌کتری بین هیچ هیوایه‌ک نامینیت له‌ دوا‌پۆژدا
بو ژیان. چونکه هەر هه‌موویان هه‌ست به‌ ناخۆشی و تالی ژیان و
پابه‌ندبوونی خۆیان ده‌که‌ن به‌رابردوو یانه‌وه‌ش. لیبوردیی و
میهره‌بانی هێژیکێ بێ ئه‌ندازه‌ی رۆحه‌ و ئه‌سته‌مه‌ بتوانم که
پیناسه‌ی بکه‌م.

ئه‌م کاره‌، کاریکێ گه‌رنگ و باشه‌ به‌واتای خاکه‌رای و بێ فیزی دی

،

واتا: تۆ توانای ئه‌وه‌ت هه‌یه‌ که‌ دوورکه‌وییه‌وه‌ له‌ لوت به‌رزی و
له‌خۆبای بوون ئه‌وکاته‌ له‌ ناخه‌وه‌ هه‌ست به‌ ئاسووده‌ی و
دلخۆشی و ناشتی ده‌که‌ی. ئه‌گه‌رچی تۆ خاوه‌ن مافبووی و ئه‌وان
تاوان باربوونه‌ له‌ پێشتردا.

ئامانج: ئه‌و هێژ و توانایه‌ی هه‌ته‌ له‌ کاره‌ باشه‌کان به‌کار بێنه‌ که
دلخۆشت ده‌کات وه‌ هه‌میشه‌ لیبورده‌ و میهره‌بانبه‌، بێ ئه‌وه‌ی
خه‌م بخۆی له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که‌ تۆ راستی و ئه‌وان هه‌له‌یان کردووه‌.

۱۱ ی به فرانبار

خۆت به دهستهوه مه ده.

هه ره هه موومان چه ندين جار گويمان له م دهسته واژه بووه له ژياندا كه نايته هه ژمار كردن. ليره دا پيم وابوو كه ئه م دهسته واژه يه دوو باره ن، ته نيا كاتيك نه بيت كه له گه لياندا ژيام ئه و كاته مافي به كار هيناني هه بووه. هه نديكجار كه تووش ناخوش ده بي و ئاستهنگ له بهردهم خهونه كانتدا دروست ده بيت ئه م باروودوخه به واتاي ئه وه ي نيه كه هيو و ئوميد به يه كجاري كو تايبان هاتووه، به لكو به واتاي ئه وه دي كه تو له ژير تا قيكردنه وه داي. وه كاتيك تو زالده بي و به رنگاري ئاله نگاريه كانت ده بيه وه ئه و كاته راستگو ي تو ده رده كه و پت خوداي گه و ره وه لامى داواكاريه كانت ده داته وه بو به دهسته ييناني خهونه كانت سه ره پاي هه موو ئه و ئاسته نكيانه ي دينه سه ر پيگات.

ئامانج : بير له كار يك بكه وه كه هه ز و ئاره زووي ته واوت له سه ري هه يه و به هه موو توانايه كت هه و لي بو ئه ده ي كه به ده ستي ييني.

۱۲ ی به فرانبار

مروڤه کان ده لښ پيشتوانی که سه کان هه ميشه نيه،
وهه هروه ها خو شوشتنيش به رده وام نابيت بو هه ميشه يي،
هه ربويه هه موو روژيک ئاموژگاري ده کړيښ.
(زيچ زيچلر)

بیرت نه چیت هه ر ئه مانجیکت هه بوو له ئیستادا پیویسته روژانه
کاری له سه ر بکه ی و بی به باشتړین هانده ر بو خودی خوټ تا
بتوانی ئامانجه که ت به دی بیت. نابیت هیچ کاتیک ئامانچ و
بوچوونه کانت بو داهاتوویه کی نادیار بنووسییه وه، به لکو پیویسته
له سه رت هه ر ئیستا ئه و هیزه ی که هه ته به گر بخه یی و ده ست
بکه ی بو به دی هینانی ویست و ئامانجه کانت له ژاندا.

ئامانچ: بو ئه م مانگه ئامانجه که ت ده ست نشان بکه وه و هانی
خوټ بده و هه موو روژيک کاری له سه ر بکه بو ئه وه ی روژيک
زووتر به ده ستی بیښی.

۱۳ ی به فرانبار

ئەگەر چاوەڕۆی ئەو ساتە بکەین کە هەموو شتێک تێدا ئامادەکراو
بێت بۆت، دلنیا بە هەرگیز ئەم ساتە نابینی.
(ئیشان تورجینیف)

چاوەڕۆی مەگە بەو هی کاتیکی گونجاوت بۆ برەخسێ تا ویستە کانت
بۆ بە دەست بێت، بە هیچ شیوەیهک لە شیوەکان شتێک نیە بە
ناوی کاتی گونجاو لە جیهانە بۆ بەدی هیئانی ویستی کەسەکان.
ئەگەر من چاوەڕۆی کاتیکی گونجاوم بکردبا و بەردەوام نەبوومایە
لە کارە کەم نەدەگەیشتم بەم پۆژە خوۆشە کە ئیستا تێدا دەژیم،
هەر بۆیە بە پەرۆشەووە کار لەسەر ویست و خەونە گەورە کانت
بکە، وە ئەو هی لەسەر تۆیە ئەو هیە کە بەخێرای بچوولێی لە پێناو
بەدی هیئانای ئامانجە کانت.

ئامانج: بوەستە لە دواخستنی ئامانجە کانت و هەر ئیستا کار بکە
لە پێناو بەدی هیئانیان.

ههچ وختيک کاتت بهفیرۆ ناچیت ئهگهر کاتهکانت به ژیرانه
بهکاربینی.
(رودین)

بهشیکی زۆری ژيانم بهفیرۆدا بهههولدان بهوهی که بزائم من کیم،
که پیموابوو من دهبیّت ههموو شتیک بزائم ئهگهر ههموو شتیک
نهزائم ناتوانم به ههچ شیوهیهک کارهکان ئهنجام بدهم، بهلام ئیستا
تیگهیشتم که پیویسته ههموو شتیک فیربیم و تاقی بکهمهوه،
ئهگهرنا نابم به کهسیکی تهواو پیگهیشتوو و خاوهن کهسایهتی
تاییهت بهخۆم نابم. لیرهدا ئهم کرداره پیویستی بهوه ههیه که
بههه و پیش بچم و ئهزموونی کاری نوێ بکهم بۆ ئهوهی زیاتر
کهشه بکهم و فیربیم. ئهوه بهسه که من ئهزائم کهسیک رینمایی
کردووم بۆ ئهم کاره . ئیستا من ویستی ئهوهم ههیه که زیاتر
فیربیم و گهشه بکهم و شتی نوێ فیربیم و بههه و نادیارهکان برۆم
و لیانهوه فیربیم...چونکه سحرهکه ههر ئهوهیه نهوهک کاتت
بهفیرۆ بدهی به کاری پوچ و بێ سوود.

ئامانج: سوپاسگوزاربه بهو کاتهی که لهژياندا پیت بهخشاوه
چونکه ئهو کاته تاییهته به خودی خۆتهوه، ههربۆیه کاتهکانت له
کاره بهسوودهکان نهبیّت بهفیرۆی نهدهی.

کاتیک خۆشه‌ویستی ده‌که‌ین، هه‌میشه تامة‌زرۆی با‌ش‌تر‌کردنی
خۆمانین، وه‌ کاتیکیش تامة‌زرۆی با‌ش‌تر‌کردنی خۆمانین،
هه‌موو شتیک ده‌ور و به‌رمان با‌ش‌تر ده‌بێت.
(با‌ولو کویل‌هو)

خۆشه‌ویستی با‌ش‌ترین و چاک‌ترین چاره‌سه‌ره‌ بۆ نه‌خۆشی،
خۆشه‌ویستی واده‌کات که‌ هه‌موو شتیک مسو‌گه‌ر بێت و
به‌هێز‌ترین و پڕیگامان بۆ خۆش ده‌کات بۆ ده‌ست‌که‌وتی زیاتر
وه‌هه‌روه‌ها ده‌مان‌کات به‌ که‌سیکی کراوه‌ و خه‌پاله‌ کا‌مان ده‌کات
به‌ راستی. له‌ خۆشه‌ویستیدا شتیک نییه‌ ناوی زید‌ه‌پۆیی بێت، به‌
پێچه‌وانه‌وه‌ کاتیک خۆشه‌ویستی ده‌به‌خشی که‌سه‌کان هه‌ست به‌
ئارامی ده‌که‌ن کاتیک ده‌زانن تۆ توانای پیدانی خۆشه‌ویستیت
هه‌یه‌ له‌ قو‌لایی دله‌وه‌.

ئامانج: خۆشه‌ویستی خۆت و خۆشه‌ویستی که‌سانی تر به‌کار‌بهێنه‌
بۆ گه‌ران به‌د‌وای چاره‌سه‌ری نه‌خۆشی و کێشه‌کان‌ت.

هه ر له ئیستاوه هه ولبد هه خۆت له رکه (قه فه ز) رزگار بکه ی.
(Not Afraid) گۆرانی

ئه گه ر له ژياندا ږووبه ږووی هه ر کیشه یه ک یان تووشی هه ر باروو
دوخیکی نه خواز راو بووی، هه می شه ږیگایه ک هه یه بو رزگار بوون له
ناخووشی ملمانن و کیشمه کیشمانن. که سانیکي زور به م
تاقیکردنه وه ناخووش و به ئازاره دا تیده په ږن بئ ئه وه ی که بتوانن
به سه ریدا زالبن. بئ ره چاوکردنی ئه وه ی که له ئیستادا گه یشتووی
به کوئ، له بیرت نه چیت به م شیوه یه هه ست به باشی ده که یت وه
ههروه ها هه می شه بژارده ی ئه وه ت هه یه بو ئه وه ی داوای یارمه تی
بکه له که سه کان کاتیک ږووبه ږووی ترسه کان ده بییه وه له ژياندا.

ئامانج: سه یری ناو ناخی خۆت بکه و هانی خۆت بده و به هیزه
وه هه موو ئه م شتانه پشتگوئ بخه که ږیگریت لیده که ن و ده بنه
به ره به ست له رزگار بوونت.

دوایی بیست سالتیر، ههست بهبئی هیوایی دهکهی سهبارت بهم کارانهی که نهنجامی دهدهی، ههرویه دهست بکه بهگهشتکردن بۆ سه رپشتی ده ریا و تا دهگهی به ئهوپه رى ئاسووده یی، بالهکانی که شتییه کهت بکهوه و پرووبه پرووی (با) بهوه وه خه یال بکه و نهینیه کانت بدۆزه وه.
(مارک توین)

وهک هونه رمه ندیک: دوور بکهوه له م شوینه ی که تیدای و دوور برۆ بۆ ئه وه ی خه ونه کانت به دهست بینی و گه شه بکه ی. هه ر بۆیه پتویسته ئاماده ی ده رچوون بی بۆ ئه م شوینه ی که تیدا هه ست به ئارمی ده که ی بۆ شوینکی دوورتر بۆ ئه وه ی تیدا گه شه بکه ی، نه وه ک ته نیا وه ک مرۆفیک به لکو بۆ ئه وه ی ئه م نه ریته ی هه یه بیشکینی. من هانی هه موو که سیک ده دن بۆ ئه وه ی بتوانیت خه ونه کانی به دی بینیت و پیشکه ویت، وه هه روه ها ئاراسته یان ده که م بۆ رینگایه ک که دوور که ویته وه له لایه نی سۆزدار ی که تیدا ئاسوده نییه و لئی تیناگات و نازانیت.

ئامانج: هه ر ئه مرۆ له ده ره وه ی ئه م شوینه ی تیدا ده ژ ی کاریک ئه نجام ده. زۆر جار کاریک ئه نجام ده دی ن که لی مان ونه به لام ده رئه نجام دبیته هو ی گوړانکار و پیشکه وتنمان له ژياندا.

نه مه زنده بکه نه گریمانه نه پرسیار نه چاوه پروانه،
به لکو هه موو شته کان وهک خوڤان به جی بهیله،
چونکه نه گهر بریار بیت پروویدات ههر پروویدات.

کاتیک تیده گی که تاکه شتیک که بتوانین کۆنترۆلی بکهین له
ژیاندا کرداره کاخانه، کاتیک تیده گی که ئەم کاره سنوورداره و
ناتوانی هیچ کاریک نه نجام بدهی. پهنگه ههست به نیگه رانی
بکهی. چونکه ئیمه ویست و ئاره زووی ئه وه مان ههیه له ژياندا که
بالا دهست بین و هیزمان به سهر هه موو شتیکدا بشکیتتهوه
به شیوه یه کی ته واو.

به لام کاتیک زیاتر بیرم لی کرده وه، گه یستمه تیگه یشتینیکی قوولتر
که وای لی کردم ههست به ئازادی زیاتر بکه م. هه ندیکجار کاره کان
وهک ئه وهی پلانت بو دارشتوو به دهستی دینی و جیبه جی
ده بیت، هه ندیکجاریش به پیچه وانیه و به هیچ شیوه و ریگایه ک
ئه وهی مه بهسته جیبه جی نابیت. که چی له کۆتایدا ئه وشته
پروویدات که چاره نووسه و پیچه وانیه ویست و حهزه کانتته.

ئامانج: بیر له شتیک بکه ره وه له ژياندا که له ئیستادا هیچ
کۆنترۆلیکت به سه ریدا نییه و هه ولبده ئەم ئارامیه بدۆزه ره وه که
تییدایه.

کاتیک تورپوونت زۆر ده بیټ ئه قل و ژیریت کهم ده بیتهوه، هه ربویه پێویسته له سهرت که هیچ شتیکی هه له نه که ی و خۆراگری، وه ههروه ها هه ولیده پێدا چوونه وه، به هه موو بابهت و کیشه کانتدا بکه یه وه.

تورپوون ههستیکی بێ ئه ندازه به هیزه، کاتیک گیرۆده ی تورپوون ده بین ده بیته هۆی له ده ستدانی توانا و ژیریمان له بریاردان له سهر کیشه کان. به شیویه کی ته واو نادروست و نا ئه قلانی. لێره دا پێویسته ههسته کا ئمان وه ک خۆی قبول بکه یین له کاتی توورپووندا، هه ر بویه پێویسته که زۆر ئاگامان له خو ئمان بیټ له کاتی تورپووندا و هیچ بریارێک نه ده یین، په نگه ئه و بریاره ی له کاتی تورپووندا ده یده ی بیته هۆی وێرانکردنی خودی خۆت و ون کردنی لایه نی راست و دروستیت.

ئامانج: پێگا به تورپوونت نه ده ی که زالبیټ و ده ستت به سه ردا بگرێ، هه ربویه ژیرانه بیربکه وه و بریار بده بۆ ئه وه ی کاریگه ری خراپ له سهر ههسته کانت دروست نه کات له به رامبه ر که سانی تر دا.

ناتوانین گۆرانکاری له جیهان بکهین ،تا
گۆرانکاری له خودی خوماندا نه کهین.
(بیجی سمولز)

زۆر گرنگه بۆ ئیمه ی مروّف کاتیک تهواو پێ نه گه یشتووین،
پێویسته که هه میشه میشکمان کراوه بیّت و به ره پێشه وه بچین و
گه شه بکهین له پرووی ئەقل و ژیری و بیرکردنه وه دا وه هه روها
هه ولّدهین تێروانی نه ئه رێنییه کا ئمان فراوانتر بکهین و گه شه ی پێ
بدهین. چونکه ئیمه ی مروّف کاتیک خو مان ده گو پین و گۆرانکاری
له خودی خو مان و ژیا ئمان ده کهین جیهان ده کهینه شو یئیک
خو شتر و با شتر بۆ ئیستا و دوا رۆژمان.

ئامانج: گۆرانکاری له خودی خو تدا به که و به شدار به له دۆزی
مروّفه کان له کاتی بوونی کیشه دا له هه ر کو ییه کی جیهاندا بیّت.

نايیت ته نیا له پیناو کهسه کاندای بژی له دونیادا،
 به لکو پیویسته بیربکه یه وه ئاخو چ شتیک گونجاوه بو خودی
 خوئی بکه ی، تهنانهت نه گهر هم کاره بیته هوئی نازاردانی هم
 کهسه ش که خوشت دهویت.
 (نیکولاس سبارکس)

هر همپو ئاهه نگی سهر به خوئی بگیهر و بو همموو جیهان
 به لمینه که توانای بریاردانت هه یه سه بارهت به ژیانای تاییه تی
 خوئی وه نهسته مه که بتوانی همموو نهو که سانه ی له دهوروو به ردای
 کو بوونه ته وه دلایان رابگری و له خوئیان رازی بکه ی، به لام نه توانی
 نهو بریارانه بده ی که له بهر ژه وه ندی خوئی و گونجاوه بو ژیان، له
 کوئیادا نهو تاکه شتیکه که پیویسته خه می لی بخوئی و گرنگی
 پنی بده ی.

ئامانج: به هیچ شیوه یه که له شیوه کان بریار له شتیک مه ده له ژیر
 کاریگه ری و ئاموژگاری کهسه کاندای ییت، به لکو هم کاره بکه که
 خوئی باورپ پییه تی.

سه‌ره‌راییی هه‌موو شتیک که پرووده‌دهن به‌لام،
من باوه‌رم وایه که هیشتا که سانیک هه‌ن خاوه‌ن دلّیکی پاکن.
(ئه‌ن فرانک)

من تا ئیسا خه‌یا له‌کانم به‌ره‌و باشه ده‌مبه‌ن و ده‌بینم که سانیک
هه‌ن به‌هه‌مان شیوه‌ی من خه‌یا له‌کانیان ،هیشتا ئه‌رینییه و
هه‌لویستی مروّفانه‌یان هه‌یه . وه‌هه‌روها له‌ دلّوه هیوای
خۆشگوزه‌رانی و ئاشتی بۆ مروّفه‌کان ده‌خوازن و له‌هه‌ر شوینیکی
خه‌لک پیویستییان پێیان هه‌بیت له‌وین بۆ یارمه‌تیدانیان. سوپاس
بۆ خدا که منیش ئه‌توانم هه‌مان کاری ئه‌م که سانه بکه‌م.

ئامانج: کاتیک هه‌ستت به‌ بێ هیوایی کرد، یان هه‌ستت کرد که
پیویستت به‌ تێروانییکی تازه هه‌یه، بیر له‌ جوانییه‌کانی ژیان بکه‌وه
، ئه‌وکاته ته‌بینی خودا چ خۆشگوزه‌رانییه‌کی بۆ فه‌راهه‌م کردی.

هه‌میشه رووبه‌پرووی خۆر بوه‌سته،
ئه‌وکاته هه‌رگیز تاریکی نابینی.
(هیلین کیلر)

ئهم وته نه‌سته‌قه زۆر سه‌رسوره‌ینه‌ره، چونکه که‌سیک وتووێه‌تی
که نابینایه..!توانا و تاییه‌مه‌ندی (هیلین کیلر)وابوو که روناکی
خۆری له‌ناو ناخیدا دۆزیته‌وه. ئهم روناکییه له‌ناو ناخی ئیمه‌شدا
بوونی هه‌یه به‌لام تا بیرکردنه‌وه تێروانینمان بو ژيان نه‌گۆڕین،
ناتوانین ئهم روناکییه بدۆزینه‌وه.ئهم تێروانینه زۆر سه‌رنجراکێشه،
که هه‌ر هه‌موومان ئه‌توانین وانه‌ی لێوه وه‌ربگرین و لێی فیربین.
چونکه روناکی خۆر لایه‌نی جوان و باشیه‌کانی ژیا‌مان بو
ده‌رده‌خات.

ئامانج: کاره ئه‌رێنیه‌کان له‌ ده‌وری خۆتدا کۆبکه‌وه وه‌ بیر له
جوانیه‌کانی ژيان بکه‌وه، ئه‌وکاته توانای ئه‌وه‌ت ده‌ییت که
رووبه‌پرووی هه‌موو کۆسپ و ئاسته‌نگیه‌کان ببیه‌وه به‌م هێز و
روناکییه‌ی له‌ ناخدايه.

یه کیک له ترسناکترین شتهکانی ژیان ئهوهیه که درک بهوه بکهیت که تاکه کهس که دهتوانیت پرزگارت بکات خودی خۆتی.

پاش وهرگرتنی چارهسهری و چاکبوونهوهم، گهیشتم به راستیهک که ئهوه کهسانه ی پشتم پییان بهستبوو هیچ گرنگیان بۆم نهبوو. له بهر ئهوه ی هیچ کهسیک نهیده توانی رزگارم بکات له نهخوشیه کهم جگه له خودی خۆم نه بیّت. چونکه گۆرانکاری له ناوهوه ی ئیمه وه ئه نجام ده درێ نه وهک له ناخی کهسانی تره وه، ههر بۆیه ناتوانی هیچ کهسیک ناچار بکه ی بۆ ئه وه ی بگۆریت ئه گهر خۆی ویستی گۆرانی نه بیّت.

ئامانج: سهیری ناوهوه ی ناخی خۆت بکه، وه راستگۆیانه وه لّامی ئهم پرسیارهم بدهوه: ئایا پپووستیت به رینمای و ئامۆژگاری کهسهکان ههیه..؟

پیویسته که پالپشت و یارمه تی ده ری خوٚت بی له ژیاندا،
چونکه هیچ که سییک ئه م کاره ئه نجام نادات جگه له خوٚت.

له ژیاڤدا کاتیک هه بووه که تیدا زانیم به هه له مامه له م له گه ل
ده کریٚت به لام به هوٚی ده ترس و شهرم کردنم نه مده توانی بژیم. و
ههروه ها به هوٚی ئه وه ی که سانییک به شیوه یه کی ناشیرین
هه ل سووکه وتیان له گه لدا ده کردم . به لام من ئه وه نده له کیشه و
ناخوٚشی ئه ترسام یان شهرم ده کرد به شیوه یه ک که نه توانم
پالپشت و یارمه تی ده ری خوٚمبم. په نگه ئه م کاره بو هه ندیک
که س زه حمه ت و ناخوٚش بیٚت، من پیٚم وایه ئه م کاره زیاتر بو
ئه مه ده گه ریته وه که ترسمان هه یه له وه ی که که سه کان خوٚشیان
نه ویٚنی و خوٚشه ویست نه بین له لای که سه کانه وه. به لام ئه گه ر له
پیٚناو ئه م کاره ی که باورٚت پیٚیه تی تیٚنه کوشین و هه ول نه دین،
ئه وه ئیمه که سه کانه به کارمان دین بو به رژه وه ندی تاییه تی
خوٚیان. جا ئه م کاره به مه به ست بیٚت یان بی مه به ست، کاریکی
خراپه و زیان به خشه و زیانت پیٚ ده گه ینیت. به لام من پیٚم وایه
که کاتیک ده ست ده که ی به پالپشت و هاندان و یارمه تیدانی
خودی خوٚت، که سه کان زیاتر ریٚرت لی ده یتین و به چاوٚکی گه وره
سه یرت ده کهن .

ئامانج: به هیٚ و متمانه یه کی ته واره و پالپشت و یارمه تی ده ربه بو
خودی خوٚت و متمانه ی ته واره و به خوٚت و توانایه کانت هه بیٚت و
له کوٚتایدا سه رده که وی.

هه‌میشه خۆت خۆشبویت ئه‌زیزم،
چونکه تۆ به جوانترین شیوه دروستکراویت.
گۆرانی (Born this way) لیدی جاجا

کاتیک که قسه‌ی نه‌شیاوت پێ ده‌وتریت یان سووکایه‌تیت
پێده‌کری له‌لایه‌ن که‌سه‌کانه‌وه، ئه‌م قسه‌ نه‌شیاو و سووکایه‌تی
پێکردانه هه‌میشه کاریگه‌ری نه‌رینی له‌سه‌ر ژیا‌نت دروست
ده‌کات. کاتیک که به‌چووکبووم، خه‌ریکبوو ناسنامه‌ی که‌سایه‌تی
راسته‌قینه‌ی خۆم له‌ ده‌ست بده‌م . چونکه ده‌مویست سروشتی
راسته‌قینه‌ی خۆم به‌گۆرم ته‌نیا بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م که‌سانه‌ی سوکایه‌تیان
پێ ده‌کردم دلایان نه‌ره‌نجی و منیان له‌لا خۆشه‌ویستییت. پێویسته
خاوه‌ن که‌سایه‌تی راسته‌قینه‌ی و خاوه‌ن ئیراده‌ی خۆت بی. بۆ ئه‌وه‌ی
به‌رده‌وام بم له‌ ژیا‌ندا له‌ ئیستا و داها‌توودا بۆ ئه‌وه‌ی ژیا‌نتی
خۆشتر بژیم . پڕۆژیک ده‌نگیک هات له‌ می‌شکمه‌وه و وتی نابیت
چیتز وه‌ک جا‌ران بی . وه‌ کاتیک زانی‌م و راستیه‌که‌م بۆ ده‌رکه‌وت.
خۆم وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌یه‌ قبولکرد و هه‌ر ئه‌وه‌ش بوو که‌ وایکرد
ژیا‌نم با‌ش‌تر‌بیت له‌ رووی ده‌روونی و جه‌سته‌ییدا و زیاتر چیتز له
ژیا‌ن وه‌ر‌بگرم و به‌خۆشی بژیم.

ئاما‌نج: به‌هیچ شیوه‌یه‌ک له‌ شیوه‌کان خۆت مه‌که‌ قوربانی
که‌سه‌کان
بۆ ئه‌وه‌ی دل‌خۆش بن یان هه‌موو سوکایه‌تییه‌ک قبول بکه‌ی له
پێناو رازی کردنی دلی که‌سه‌کان.

هاوسۆز و میهره بانبه له گه‌ڵ ئەم کهسانه‌ی هاوسۆز و میهره بان نین له گه‌ڵ هیچ کهسێکدا، چونکه ئەم جوړه کهسانه زۆر پێویستیان به سۆز و میهره بانی هه‌یه. (ئەشلی بریلیات)

کاتیکی سه‌نج ده‌خه‌يته سه‌ر ده‌ورووبه‌رت ده‌بینی که کهسانیک هه‌ن دلخۆش و ئاسووده‌ن وه هه‌روه‌ها کهسانیکیش هه‌ن که تووڤه و بێزارن و بێ تاقه‌تن له هه‌موو شتیکی ئەم دونیایه. ره‌فتاری ئەم جوړه کهسانه به شتیکی ئاسایی وه‌ریگره، چونکه ئەم کهسانه له‌ناخه‌وه هه‌ست به ئازار ده‌که‌ن. هه‌میشه بیر له کهسانی به‌دبه‌خت و بێ چاره بکه‌وه که له ده‌وروو به‌رتدا هه‌ن یان له شوینی کاره‌که‌ت یان هاو‌پۆلتن که له قوتا‌بخانه له‌گه‌ڵتدان یان فه‌رمانبه‌ریک کاتیکی هاوار به‌سه‌ر خه‌ڵکدا ده‌کات له‌کاتی قه‌له‌بالغی زۆردا که ده‌بیته‌ مایه‌ی بێ تاقه‌تی و بێ زار‌بوونی فه‌رمانبه‌ره‌که، چونکه ئەم جوړه کهسانه له‌ناخه‌وه هه‌ست به ئازار و خه‌م و کێشه‌یه‌ک ده‌که‌ن بۆیه هه‌میشه له ده‌ره‌وه‌ی ناخیا‌نه‌وه هه‌ڵسووکه‌وتی نه‌رێنی ئەنجام ده‌ده‌ن. هه‌ر بۆیه پێویسته له‌گه‌ڵ ئەم کهسانه‌دا هاوسۆز و میهره بان‌بی. ره‌نگه ئەم په‌یوه‌ندییه‌ی تۆ له‌گه‌ڵیاندا به‌شیوه‌یه‌ک کاریگه‌ری ئەر‌پنیا‌ن له‌سه‌ر دروست بکات که تووشی سه‌رسو‌رمان ببن و نه‌زانن چۆن هه‌ستیان ده‌رب‌پ‌رن. وه ئەگه‌ر نه‌توانی کاریگه‌ریان بخه‌یه سه‌ر بارو‌دۆخیا‌ن، به‌دلنیا‌یه‌وه ئەوان کاریگه‌ری که‌سایه‌تی و میهره بانی تۆیان ده‌که‌ویت به سه‌ر و سه‌رسام ده‌بن به هه‌ڵسووکه‌وتی جوانی تۆ.

ئاما‌نج: هه‌ر له ئەم‌ر‌و‌وه به‌شیوه‌یه‌کی ئەر‌پ‌نی و پر له سۆز و میهره بانی وه‌لامی تو‌ره‌بوونی که‌سه‌کان به‌ده‌وه.

کاریکی باشه کاتیک دلّمان ده شکینن ،
چونکه ئەم دلّ شکانه دەرخه‌ری ئەوه‌یه که ئیمه هه‌ولمان داوه بۆ
به‌ده‌سته‌پنانی ئامانجیک.
(ئیلیزابیت جیلبرت)

هه‌ر هه‌موومان به کات و ساتیکدا تپه‌ریوین که تیدا ویستوومانه
ده‌ستکه‌وتیک یان سه‌رکه‌وتنیک به ده‌ست بپنن به‌لام له
کۆتایه‌که‌یدا هه‌ستمان به‌بئ هیوایی و دلّ شکان کردووه به‌هۆی
سه‌رنه‌که‌وتنمان، ئەم سه‌رنه‌که‌وتنه به مانای ئەوه دپت که تۆ
ئاماده‌یت بۆ ئەنجام دانی کاره زه‌حمه‌ته‌کان، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر
سه‌رنه‌که‌تنه‌که زۆر ئازاریشت بدات. چونکه مروّف له
شکه‌سته‌کانه‌وه فیّری پڤگایه‌کانی سه‌رکه‌وتن ده‌بیت. وه هه‌روه‌ها
دەرخه‌ری ئەوه‌یه که تۆ ئاره‌زووی به‌ده‌سته‌پنانی ده‌ستکه‌وتیک
ده‌که‌ی به‌هه‌موو توانا و خۆشه‌ویستییه‌ک له ناخی دلّته‌وه.

ئامانج: له‌ناخی دلّته‌وه به‌و په‌ری خۆشه‌ویستی و ئازایه‌تی هه‌ولبده
بۆ به‌ده‌سته‌پنانی ده‌ست که‌وته‌کان.

هیچ که سیک شایه نی فرمیسه کانت نییه،
چونکه نه گهر که سیک به پراستی تۆی خوشبویت،
کارنیکت له گه لدا ناکات که بیته هو ی نه وه که فرمیسی بو
بریژی.
(جابریل جارسیا مارکیز)

له ژياندا پرووبه پرووی زۆر که س ده بییه وه به شیوه یه ک
هه ل سوو که وت له گه لدا ده کات که وات لی ده که ن فرمیسی
بریژی یان به شیوه یه ک ئازارت ده ده ن که نه توانی له بیر بکه ی
نه گهر فرمیسی کیش نه ریژی، بیرت نه چیت نه م جوړ که سانه شایه نی
نه وه نین که فرمیسیان بو بریژی. به لام نه م که سانه ی له کاتی
ناخو شیدا له گه لدا نه میننه وه و یارمه تیت ده ده ن و فرمیسه کانت
نه سرنه وه و تۆ له گه لیاندا هه ست به ئارامی ده که ی نه م جوړه
که سانه هه رکیز کارنیکت له گه لدا ناکه ن که بیته هو ی نه وه ی
هه ست به ناخو شی بکه ی و فرمیسه کانت بریژی.

ئامانج: به هه موو تواناته وه هه ولبده که خو ت به که سانی که وه
ئاشنا بکه و لییان نزیک به وه که له کاتی ناخو شیدا دل نه وایت
ده که ن و یارمه تیت ده ده ن، کاتیک که به ته نیای و توو شی
باروودو خیکی سه خت و ناخو ش ده بی.

پیویسته له هه له کاهان په شیمان بینه وه و وانه ی لیوه بگرین،
به لام نابیت هه له کان له گه له خو ماندان هه لېگرین،
چونکه کاریگه ری خراپیان ده بیت بو سه ر دواړو ژمان.
(دایکی مونجۆمیری)

ئیمه باش ده زانین که هیچ که سیکی ته واو و بئ که م و کوری نییه
له ژياندا، به لام ئه م زانینه نابیت بیهته هو ی کو سپ و ته گه ره و
رېگریمان لیبکات له ئه نجامدانی کاره کان و هه ستیکی خراپیان
له لا دروست بکات. جالبه دا پیویسته دان به هه له کانی رابردوو
بنیین و قبولیان بکه یین وه ک خو یان چونکه به م شیوه یه لایه نی
دهروونیمان باشر ده بیت و خو مان تووشی روخان ناکه یین،
وهه وه ها کاتیک دان به هه له کانتدا ده نیی که سه کان زیاتر له گه لدا
لیبورده ده بن و بگره هاو سو ژت ده بن له بهر ئه وه ی تو له گه لیاندا
راستگوبووی و دانت به هه له کاندان او. چونکه کاتیک مرو ف
راستگو ده بیت که سه کان زیاتر متمانه ی پیده که ن و له لایان
خوشه ویستر ده بی. ئه م کاره بو تو زو ر باشه چونکه تو متمانه یان
پیده ده ی و ئه وانیش لاسای تو ده که نه وه و فیری راستگو ییان
ده که ی، وهه هروها به م شیوه یه ش تو به که سیکی راستگو و باش
ده رده که وی ته نانه ت ئه گه ر که م کوریشته هه بیت.

ئامانج: بیر بکه وه که له رابردوودا یان له چه ند مانگی پیشو دا
کاریکی هه له ت کردییت و بیته هو ی ئه وه ی هه ست به خراپی
دهروونت کردییت..؟ به لام له ئیستاوه کاتیک هه له ده که ی
مه یشاره وه به لکو دانی پیدابنی چونکه داننان به هه له کان
ده رفه تیکه بو سه رکه وتن.

رَیْهَندان



۱ ی رښه‌ندان

راستگويانه وه‌لامم بده‌وه: ئايا له‌پيشتدا له‌گه‌ل خودی خوټدا
راستگو بووی...؟
(له‌گورانی-تاریکی-ترمینال)

ئیمه‌ی مروّف له‌ ژياندا پټو‌یستیمان به‌ هه‌سه‌نگاندنی خودی
خوّمانه و هه‌لوه‌سته‌یه‌ک بکه‌ین بۆ ئه‌وه‌ی بزانی‌ن گه‌یشتووین به‌ چ
ئاست و شوئینک و ئایا له‌ ئیستادا هه‌ست به‌ چی ده‌که‌ین. بیرمه
کاتیک گویم له‌ تیکستی ئه‌م گورانییه‌بوو چه‌نده سه‌رسام بووم
پیی، جا لیره‌دا پټو‌یسته له‌ خودی خوّم بیرسم و بلیم: ئایا ئیستا
توانای ئه‌وهم هه‌یه که بتوانم بیم به‌ خاوه‌ن که‌سایه‌تی خوّم و
ئاشنا‌بم به‌ناسنامه‌ی راسته‌قینه‌ی خوّم یان هیشتا هه‌ر وه‌ک خوّم
بم‌ینمه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی له‌گه‌ل ئه‌و شیوازه‌ی ئیستا هه‌یه خوّم
بگونجینم که کومه‌لگا قبولیه‌تی و ده‌یه‌وه‌یت...؟ لیره‌دا ئه‌وه‌ی
گرنگ و به‌سووده بۆ تۆ ئه‌وه‌یه که هه‌میشه یارمه‌تیده‌ره‌ی خودی
خوټ بی و راستگو به‌ له‌گه‌ل خودی خوټدا و راسته‌قینه‌ی خوټ
قبول بیت بۆ گویدانه ئه‌وه‌ی ئاخۆ که‌سه‌کان لیم رازی ده‌بن یان
نا.

ئامانج: ناسنامه و که‌سایه‌تی خوټ بدۆزه‌وه و و هه‌رگیز
ده‌سته‌بردار‌ی که‌سایه‌تی و نرخ و به‌هاکانت نه‌بی.

۲ی رښه‌ندان

من خه‌ون به وښه‌کیشان ده‌بینم، پاشان خه‌ونه‌کانم ده‌کیشم و ده‌پانکه‌م به راستی.
(فینست فان جوخ)

خه‌ونه‌کانت خه‌لاتیکی نایابه من به دريژایي ژيانم خه‌ونم به‌وه ده‌بینی که بيم به هونه‌رمه‌نديکی نمايشکار، ته‌نیا ئه‌مويست که گورانی بلیم و سه‌ما و نواندن بکه‌م له‌به‌رده‌می کاميرادا. خه‌ونه‌کانم ريگایان پیدام و هيژيان پي به‌خشيم که هه‌ولبدەم بو به‌ده‌سته‌پنان و گه‌ران به‌دواي ويست و ئاره‌زووه‌کانم له ژياندا. ئیستا که خه‌ونه‌کانم به‌دی هاتوون ، هه‌ست به خو‌شبه‌ختی و ئارامی ده‌که‌م که توانيم بگه‌م به‌م ژيانه‌ی که ده‌مويست و ئیستا تیدا ده‌ژيم.

ئامانج: به هه‌موو توانايه‌کت تيبکو‌شه له پیناو به‌دی هي‌نانی ئامانج و خه‌ونه‌کانت، تو ئه‌تواني خه‌ونه‌کانت به‌دی بي‌نی ته‌نیا چەند ساليکی که‌م ره‌نجی بو بده و پاشان به دريژای ژيان دلخو‌ش و به‌خته‌وه‌ربه.

۳ ی رښه‌ندان

هر هه‌موومان پښوېستيمان به پښه‌نگ و رابه‌ر هه‌يه.

سهره‌رای ئه‌وه‌ی له ئېستادا پښه‌گېشتم و به ده‌ستم هېناوه، که‌چی هېشتاکه سهرکه‌وتن و شکه‌سته‌کان ماوه له‌ژياغدا، به‌لام من روژبه‌روژ کاريان له‌سهر ده‌که‌م. ته‌نیا بو ئه‌وه‌ی بېم به باشتړين که‌س چونکه ده‌مه‌وېت که بېم به باشتړين که‌س، نه‌وه‌ک ته‌نیا له پېناو خودی خوږدا، به‌لکو له پېناو که‌سانيتړيشدا بو ئه‌وه‌ی کاتيک که‌سه‌کان پښوېستيان پېم هه‌بوو بتوانم يارمه‌تېيان بده‌م وه‌ک پښه‌نگ و رابه‌رېک. هر هه‌موومان پښوېستيمان به پالنه‌رو پښه‌نگ و رابه‌ر هه‌يه له ژياندا، بوونی پښه‌نگ و رابه‌ريکی ژير و زانا بو هه‌موومان به‌سووده له ژياندا، چونکه کاروانی ژيانمان به‌ره‌و پښه‌وه‌ده‌بات.

نامانج: کی پښوېستی به تو هه‌يه..؟ دلنیا به له‌وه‌ی که‌خوت ده‌توانی بی به‌باشتړين پښه‌نگ و رابه‌ر و کاریگه‌ری باشت هه‌ييت له‌سهریان و بی به‌باشتړين يارمه‌تی ده‌ر بو که‌سه‌کان.

٤٤ پښه نډان

ټهم ژيانه ټيستا هه ټيه وهك خوي قبولي بكه و به ټاره زوه كانته وه،
چونكه ټهو كاره باسټرين شته كه بتواني ټه نجامي بده ټي.
(ديباك تشوبرا)

باسټرين و گرنگټرين كار كه بتواني بيكه ين ټه وه ټيه پوژبه پوژ و
سات به سات هه لسووكه وت له گهل بارو دوخه كاندا بكه ين و پيش
پووداوه كان نه كه وين. ته نانه ت به گوئي ليكرتنيش گويچكه كانت پر
ده بيت له بن هيوايي بوون، به م كاره ټي كه ده يكه ټي ده بيت هوي
ټه وه ټي له سهر پيگايه كه ت لات بدات . تاكه شيك له ټيستا هه ته
ټه و كات و ساته ټيه كه تييدا ده ژي، هه ربوي ه پويسته ريژ له بووني
خوت بگري له سهر ټهم هه ساره ټيه دا كه ټيستا له سهر ټي ده ژي، زور
گرنكه له م كات و ساته كه تييدا ده ژي خوت توند و جيگير بكه ټي و
بن هيو نه بي چونكه هه موو شتيك له گوړانه و هيج شتيك به
جيگيري نامينيته وه و سروشتي ټهم هه ساره ټيه وايه.

ټامانج: پيگه به بير و هزرت مه ده كه بير له رابردوو و دواړوژ
بكانته وه، به لكو هه ولېده له ټيستا دا بزي.

۵ ی رښه‌ندان

کاتیک چیژ له کاره‌کته وهرده‌گری،
پشت به نه‌نجامی کاره‌که ناب‌ستی بو ئه‌وه‌ی به‌خته‌وه‌رت بکات.
(ئه‌یودا بیرج)

ئه‌گه‌ر به‌خته‌وری تو به‌ند نه‌بوو به‌ ده‌رئه‌نجامی کاره‌کته، ئه‌وکاته
هیچ ترس و راپراییت بو دروست نابیت. چونکه ئه‌نجامه‌کان
ده‌گورین و گوران‌گاریان لیه‌و پرووده‌دات ئه‌وکاته‌ش ده‌بیت ئیمه
هیوای و خوژگه‌یان بو بخوازین که وانه‌بویه. هه‌ول‌بده چیژ له
کاره‌کته وهر‌بگری و متمانه‌ی ته‌واوت به‌وه‌ هه‌بیت هه‌موو شتیک
له‌ کاتی خویدا تیت و ده‌رده‌که‌ویت.

ئامانج: بیر بکه‌وه که سه‌رده‌ماتیک هه‌ولت ده‌دا له‌ پیناو به‌دی
هینانی ئامانجیک. ئایا باشت‌ترین ئامانج چی بوو که به‌ده‌ستت
هیناوه‌ و هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی به‌ده‌ستت هیناوه‌ هه‌مان ئه‌م ئامانجه‌یه
که هیوا و خوژگه‌ت بو ده‌خواست...؟ باشت‌ترین نه‌نجام ئه‌و
نه‌نجامه‌یه که چیژی لی وهر‌بگری و دل‌خو‌ش‌بی پیه‌وه‌.

٦ ی رښه ندان

هر چیه ک بیت کاره و خولیا یه کت، پیو یسته رښک و پښک بیت.

به س نیه که هه زبکه ی کار پښک نه نجام بده ی نه گهر بڼ تو رښک و پښک و به خشینې تڼدا نه بیت. ته نیا هر نه وهش نا بگره پیو یسته رڼوژانه راهینان له سهر کاره کت بکه ی. من پښ نه وه ی بچمه سهر ته خته ی شانو به مه به سته پښکه ش کردنی باب ته ټکی هونه ری یان نمایشیک یان چوونم بو تو مارگا به مه به سته تو مار کردنی گوړانی یان وتنی، راهینان ټکی زوړ یان له سهر ده که م. نه گهر چوومه سهر ده خته ی شانو بڼ خو ئاماده کردن، هه رگیز ناتوانم پښ بینې بده ی هی نانی نه و سهر که وتن گه وړانه بکه م که ده مه ویت به ده سته بینم.

ئامانچ: کاتیکې ته واو ته رخان بکه بو راهینان له سهر نه و کاره ی که هه زت لییه تی، وه هه روه ها هه رچی پیوه سته نه نجامی بده بو نه وه ی له ئامانه جه کانت نزیک بیته وه و به ده سته بینې.

۷ ی رښه‌ندان

کاتیک ده‌گه‌یته کوټایی په‌ته‌که، ده‌ست بکه به‌گرځدانی و خوټی پڼ
هه‌لواسه .

(فرانکلین دی روزفلت)

کاتیک هه‌ست ده‌که‌ی که هیچ کاریک نییه ټه‌نجامی بده‌ی،
هه‌موو شتیک خه‌ریکه ده‌وه‌ستیت، ده‌بینی که به‌م زووانه کاریکی
ترت بو ده‌رده‌که‌وټ که هه‌لېژارده‌یه‌کی باش ده‌بیټ بو تو، وه
ټه‌وکاته ده‌زانی که پڼو‌یسته چ کاریک ټه‌نجام بده‌ی، هه‌ربو‌یه
هه‌رگیز خوټ به‌ده‌سته‌وه نه‌ده‌ی و ده‌سته‌رداری خه‌ونه‌کانت
نه‌بی.

ټامانچ: باورټ به دواړوژ هه‌بیټ ته‌نانه‌ت ټه‌گر نه‌شتزانی چی
ده‌بیټ و رووده‌دات.

۸ ی پښه نډان

با وښډانت پښمایي کارت بیت.
(بینوکیو)

وښډان هه سټیکه یان دهنگیکه له ناو ناخ و دهروونی مروځدایه. کاری پښمایي کردنی مروځه له نهجامدانی کار و رهفتاره کانی، من به دریژایی ساله کانی ژیانم وانهی زور فیربووم له سهر دهستی دایک و باوک و ماموستا و هاوړی و براده ره کانم. به لام له کوټایدا نه وهی پیویسته نه و کار و گومانانه یه که له ناخماندا پیمان ده لین که نه نجامی بدهین . چونکه نه وهی له ناخ و دهروونماندا دهرده چیت ههر نه ویان راست و دروسته، هه ربویه ده بیت بو هه موو کاریک خو مان بدهینه ده ست وښډانمان بو بریاردان له سهر کاره کان.

ثامانج: به راستکردنه وهی هه له کانت دهروون و وښډانت پاک بکه وه و ئاسووده به. به بی گویدانه نه وهی ئاخو هه له که بچوکه یان گه وره یه یان به ههر جوړیک بیت.

۹ ی پښه‌ندان

ژيان خوښتر و جواتر ده‌بیت، نه‌گهر وهرزش و یاری بکه‌ی.
(رولد دال)

من باورم وایه که پښوېسته زیاتر له هه‌موو شتیک له‌سهر گوځی نه‌م
زه‌ویه‌دا، هه‌ولده‌دین بو نه‌وه‌ی چیژ له ژیان وهرگرین ، چونکه
ژیان به‌نرخه. هه‌ربویه زور گرنگی به کاری بن نرخ و پر و پووچ
مه‌ده. به‌لکو گرنگی به‌و کات و ساتانه بده که تیدا دلخوښ ده‌بی
و وهرزش و یارییه‌کان نه‌نجام ده‌ده‌ی و تیدا هه‌ست به
ته‌ندروس‌تیه‌کی باش ده‌که‌ی و چیژ لی وهرده‌گری ، جا به‌هه‌ر
شیویه‌ک له شیوه‌کان بیت.

ثامانج: چیژ له کاته به‌تاله‌کانت وهربرگه به وهرزش و یاری کردن
یان به‌به‌سهر بردن له‌گه‌ل خانه‌واده و هاوړپیه‌کانت ، وه‌هه‌روه‌ها
دلخوښه و پښکه‌نه و یادگارییه‌کانت تومار بکه له ژياندا.

وتنی وشه ی (نا)یان (نهخیر) به واتای رسته یه کی ته واو دٲت.

هیچ کٲشه نییه که بلٲی (نهخیر) هیچ که سٲک له م جیهانه دا سنوری
تو نازانٲت جگه له خودی خوٲ نه ٲٲت. نه گهر هه ست کرد که
داواکارییه کی هه له ت لٲ ده که ن یان که سٲک نه یه وٲت مافت
بخوات و سته مت لٲ بکات . ٲٲویسته له سهرت رٲگا به و ده نگه ی
ناو ناخت بده ی که دهر ٲچٲت، کاتٲک توانٲت بلٲی
(به لٲی) یان (نهخیر) نه وه هه موو شتٲکه، وه هیچ ٲٲویست به وه
ناکات تا بو یان پروون بکه یه وه له هوکاری وتنی (به لٲی) یان (نهخیر)
وه ٲٲویسته له سهر نه وانه ی که له ده وروو به رتدا هه ن قبولی
هه ستی راس ته قینه ی تو بکه ن. چونکه سروشتی مروٲ وایه
خوو یست و خو ٲه رسته نه سته مه مافت ٲٲ بدا نه گهر به خوٲ
وه ری نه گری.

ئامانج: نه که ی بترسی یان شهرم بکه ی له وتنی وشه ی
(نهخیر) چونکه ٲٲویست نییه له سهر تو که به ئاره زوو که سه کان
وه لام بده یه وه. به لکو نه م وه لامه یان بده وه که له ناختدا ده رده چٲ.

مه رج نښه ټه و که سه ی وږل و سه رگه رتان بښت پږگای لږ ون بښت.
(جیه ټه ر ټه ر تولکین)

هه ر پږگایه ک که ده یگریه بهر ده تبات بو ټه و شوښنه ی که بریارت
داوه بو ی بچی. ته نانه ت ټه گه ر پږگایه که تاریک و داخراویش بښت
یان کراوه وه بښت و روناکی کوټای تونیله که ت لږه دیار بښت.
لږه دا پیوښته باش بزانی که هه رگیز پږگاگان ون نابن و ته و او
نابن. بو یه هه ر گه شتیک که ټه نجامی ده ده ی جا پږگایه که راست
بښت یان هه ل ټه بښت، به دلنیا یه وه شتیک تازهی لږه فیر ده بی.

ټامانج: بیرت نه چیت ټه گه ر له ټستادا هیچ پږگایه کی دیار و
روونت لږه دیار نه بښت، مه ترسه و له دل ټراوکیدا مه به، ټه مه به
واتای ټه وه که تو واز له رږگایه که ت بښی. به لکو ټه مه به واتای
ټه وه ی دیت که تو گه شته که ت به پږگایه کی تر ټه نجام ده ده ی بو
به دی هیټانی ټامانجه که ت.

۱۲ ی پښه نډان

په ننگه له ئیستا و داهاتوودا هاورپی زورت بیت یان به ههر شیوهیه که له شیوهکان خوین واپیشاندهدن که هاورپتن، پیوسته که باش بزانی هندیکیان دهرون و هندیکیتر دین و پینان ناشنا دهی، به لام نهوانه ی له ههموو باروودوخیکا له گهلدا دهبن و دهمننهوه، نهوانه هاورپی راستهقینه ی تون، ههر بویه به هیچ شیوهیه که له شیوهکان نابیت له دهستیان بدهی. (مارلین مونرو)

زورجار به شیک له کهسهکان به شیوهیه کی نهوونده ناخوش و پهقی ههلسووکهوت له گهل هاورپیهکانیاند دهکن. وهک بلتی دوژمنی یهکتربن. من زورجار بهو باروودوخانهدا تپهپیوم نهوانه ی که خوین وهک هاورپی نیشاندهدا له کاتی تورهووندا به شیوهیه کی زور دل پهقانه مامهلهیان له گهلدا دهکردم و قسه ی زور ناشیرینیان له بهرامبهردا دهکردم. که ههرگیز چاوهپی نهو ههلسووکهوتانهم نهدهکرد لیئانهوه. ئیستا من زور باش دهزانم له کام هاورپیهکانم نزیک بيمهوه و له کامیانیش خوم بپاریم و دوور بکهومهوه. کاتیک ههست به بیزاری ده کهم یان تووشی کیشهیه که دهیم یان کاتیک پیویستم به که سیک ده بیت بو نهوه ی دلنهوایم بکات و نازارهکانم کهم بکاتهوه، نهوکاته هاورپی راستهقینهکانم بو دردهکهویت که له گهلدا دهمننهوه و یارمه تیم دهدهن.

نامانج: لیستیک دروست بکهوه ناوی هاورپی راستهقینهکانت تیدا بنوسهوه و په یوهندیان پیوه بکهو باس له گرنگی هاورپیته ی و هاوکاری و خوشهویستی نهوان بکه له ژياندا.

۱۳ ی پښه نډان

سوپاسگوزار به به وې که هه ته ، نه وکاته زیاترت دهسته که ویت ،
به لږم نه گهر بیت و نه وې که هه ته له بهرچاوت نه بیت که هه یت ،
نه وکاته تو هه رگیز رازی نابی بهو به شهی که هه ته .
(نه وبرا وینفري)

کاتیک نه و سهروهت و سامانه ی هه مانه و له بهر چاومان بیت و به
دل هه ستی پښ بکه یڼ ، راسته وخو هه ست به دلنای
ده که یڼ ، چونکه دلنایي گه وره ترين هه ست که مروږ دلخوش
ده کات له ژياندا . ته نانهت ده ولهمه نډه کانی جیهانیش بیر له و
شانه ده که نه وې که نیانه و خه می نه وې یانه که چوښ بتوانن
به ده ستی بښن و زیاتر کوښکه نه وې که له که ی بکه ڼ . لږه دا
پښو یسته بوه ستی و بیر له خوښی و جوانییه کان و کاره گرنگه کانی
ژیان بکه یه وې ، وهک خوښه ویستی و چاکه کردن و به خشنده ی و
هاوکاری کردنی نه وکه سانه که خه ریکه نه که ون .

نامانج : خوښییه کانت په یوه ست مه که به سهروهت و سامانت ،
به لکو په یوه ستی بکه به خوښه ویستی کاره گرنگه کان که هه ستی
پښ ده که ی له ژياندا .

۱۴ پښه نندار

به روون و ئاشکرا، دوو رووی (منافق) گه وره ترين دوژمنی مړوځه .
(جورج ټورول)

یه کیک لهو کارانه ی که زور بیتاقت و بیزارم ده کات نه ویه بینم
مړوځه کان له گه ل یه کتردا خه ریکی دوو رووی بن. چونکه له کوټایدا
خه لک ده زانن که تو پراستگونی له گه ل خودی خوټ و که سانیتړ.
بو یه هر کاریک که نه نجامی ده ده ی نه گهر له دلوه نه بوو
فیلکردنه له خودی خوټ نه وک له که سانی به رامبه رت. جا لیړه دا
پیویسته هه لوسته یه ک بکه ی به ویه بللی ئیا من له دوو رووی
چیم ده ست ده که ویت ...؟ به دلنیا یه ویه هه م له ژیان متمانیه
خه لک له ده ست ده ده ی و کاریگه ری نه ریڼی له سهر که سایه تیت
دروست ده که ی و هه میسه کاری مړوځی دوو روو پیچه وانه ی
یاسای ئاسمانیه.

ئامانج: هه میسه پراستگو و دلسو زبه له گفتوو گوډا له گه ل
مړوځه کاند. چونکه مړوځی پراستگو و دلسو ز پیگه ی تاییه تی هه یه
له ناو کو مه لگادا هه میسه سه رکه وتوو ویه له ناخه ویه هه ست به
ئاسو وده یی دل و ده روونی ده کات.

۱۵ ی پښه نډان

هوښیاری پوڅ نه ویهه ،
کاتیکه به پوونی نه وهی بیرى لیده که یه وه یان نه زمونډت کردووه
له ژياندا یان هه سټی پیده که ی، گوزارشت له که سایه تی من ناکات،
و ناتوانی خوټ له هه موو نه و شتانه دا بدوژمه وه که رووده ده ن.
(نه یکهارت ټول)

نه و باوردوڅخانه ی که رووده ده ن و دروست ده بن ټوښ ناتوانی
لیکدانه وه یان بو بکه ی یان ناتوانی کوټپروټی باروودوڅخه که بکه ی،
جا لیره دا نه م هه سټه راستین و مانادارترین هه سټه که ئاستی
هوښیاری ټو درده خات که ناتوانی خویندنه وه ی بو بکه ی. لیره دا
کاریکی مه زتر و جوانتر هه یه نه ویش نه ویهه کاتیک وشه کان
ناتوانن لیکدانه وه بو باروودوڅخه که بکه ن ، نه م ش نیشانه ی ئالوژی
بابه ته که درده خات. چونکه ئیمه ی مروټ زورجار له بهر گه وره یی
یان جوانی یان ئالوژی بابه ته که ناتوانین وشایک بدوژینه وه که
بتوانین وه سفی بابه ته که ی پی بکه یین چونکه ، نه وه ی له ناخماندا
هه یه له توانای زماندا نییه تا بتوانیت به وشه ده ربیرین .

ثامانج: هه سټ کردن به باروودوڅخه کان دهرخه ری توانا و هوښیاری
ټویه. وه سوپاسگوزاربه که نه وه نده هوښیاری و تیگه یشتنت هه یه
که هه سټ به و بابته و باروودوڅخانه بکه ی که ناتوانی به وشه و
به رسته باسی بکه ی.

کاتیک کەسێک دڵخۆش دەکەم،
 — کۆتایدا خۆم دڵخۆشتر دەبم.
 (ماریان ویلیامسون)

ئەگەر هەستت بە خەم و دڵ تەنگی کرد یان بەشیوەیەکی توند
 سەرزنشتی خۆت کرد. لەم کاتەدا باشتەر وایە کاریکی چاک لەگەڵ
 کەسانیکدا بکە ی بۆ ئەوەی مێشک و دەروونت ئارام ببێتەو و
 هەست بە خۆشی بکە ی چونکە کاری چاک ئەرک نییە بە لکو
 چێژت پێ دەبەخشیت. کە منداڵبووم هیچ شتێک هێندە گەورە و
 دڵخۆشکەر نەبوو کاتیک لە بۆنەکاندا دیاریم بۆ دەهات. بەلام
 ئێستا کە گەورەبوومە ئەزانم گەورەترین دیاری بۆ کەسەکان
 ئەوەیە کە بتوانی یارمەتییان بدە بۆ ئەوەی خەندە و خۆشی بخیتە
 سەر لیوانیان.

ئامانج: بەخشنە و میهرەبان و یارمەتیدەر بە لەگەڵ کەسەکان بۆ
 ئەوەی دڵخۆش و بەختەوهر بن، ئەوکاتە تۆ لەوان زیاتر هەست بە
 خۆشەختی و دڵخۆشی دەکە ی دەکە ی.

تهسته مه که بزانی ئیش و نازار و کیشه کان چه نده گړنگ و به سوودن، بو فېربوون و ټیگه یشتن و به زیندوویی مانه وه له ژياندا.
(جون کیتس)

ئیمه ی مروّف که خودا دروستی کردوین بو ته ویه که هه موو ههسته کاښان تاقی بکهینه وه له ژياندا. جا هم تاقیرکړدنه ویه خوښ بیت یان ناخوښ بیت. چونکه هم تاقیرکړدنه وانه به هیژمان ده که ن وه هه روه ها که سایه ټیبه کی به هیژمان بو دروست ده کات، وه ناسنامه ی که سایه ټیمان بو ده ست نیشان ده کات که له دواړوژدا ده بین به چی.

ښامنج: بیر له و که سانه بکه وه که سه رسامن به کاسایه تی تو . وه هه روها توانای ته ویه یان ټیډایه که له بابته کاند ا گفتوگو یان له گه لدا بکه ی و ته توانی پرسیا ریان ده رباره ی ته زموونی ژیا نیان لی بکه ی و سوودیان لیوهر بگری، که ده بیت هو ی ته ویه ی ژیا نی راسته قینه ی له سه ر بو نیاد بنی.

۱۸ ی رښه نډان

رښ له ديد و بچوون و خهونه کانت بگره، وهک نهوهی له روحتدا
بيټ، وههروهه رښيش لهو ئامانجه گهورانهش بگره که
نهخشته بچکشاوه.
(ناپليون هيل)

کاتیک که مندالیکي بچووکبووم، نه مزانی که ويست و هز و
خولیاي نهوهم ههیه که بيمه هونه رمندي نواندن. وه نهوهی
ئيسټا ههستی پیده کهم له مندالیدا به تهواوی لپی تینه گه یشتبووم
، که نهو ديد بچوون و خهونانهی که له مندالییه وه هه مېووه،
رښگایان بچ خوش کردووم بچ نهوهی سه رکه ووم، ههر ته نیا
سه رکه وتن نه بوو، بگره بوونه مایه ی خوشبهختی و ئارامی بچ
ژيانم. ئيسټا من ههست به خوشی و دلنیا ی ده کهم که توانیم
گوپی له ههست و ديد و بچوون و خهونه کانم بگرم که هی سه ر
ده می مندالی و ئيسټاشمه.

ئامانج: بچ گویدانه ساله کانی ته مهنت، هیچ کاتیک درهنگ نییه بچ
نهوهی ژيانټ تازه و زیندوو بکه یه وه که له پیشترا ئاوات بچ
خواستووه.

۱۹ ی پښه نندان

منیش بڼ باک نیم له ترس، به لکو زور هه ست به ترس ده که م،
به لام فیری ته و هس بوومه که چوڼ هه ستی ترس بگوړم بو به هیز
کردن و نازیه تی له پر یاردان.
(بیر جریلس)

ته و هی له ژیاغدا ببوو به به ربه ست و کوسپ و ریگری لن ده کردم
له پیشکه و تنمدا ته نیا و ته نیا ترسبوو، ئیستا کاری زور هه یه که
ویستم له سه ره ته نجامی بدهم و تیدا سه رکه و تن به ده ست بینم که
هه م بو خوّم سوودی لیوه ریگرم وه هه روهاش بو که سانی
ده وروویه رم. ترس جگه له زیان هیچ سوودی یک به مروّف
ناگه ینیت. به لکو ترس ده یتته ریگر له به رده م ئامانجه کانت که
نه توانی به دییان بینی.

ئامانج: زالبه به سه ر ترسه کانت ، هه ر له ئیستاوه پروو به پرووی ئه م
ترسه ببه وه که له خیالت دا هه یه . وه هه روها زالبه به سه ر ئه م
ترسه نه خو شیه.

پښم وایه هیچ که سیک ناتوانیت ناموژگاریت بکات، له کاتیکدا که دلت شکایت. (بریتنی سبیرز)

زورجا ټیمه ی مروڅ تووشی که سائیک ده بین که به قسه کانیان دلمان ده شکینن . جالیره دا به هر شیوه کبیت کاتیک به وشه کانیان دلت ده شکینن ، من نه زانم که نه سته مه له م کاته دا مروڅ به بی بوونی خوشه ویستی خیزان و هاوړی و که سانی ده ورو به ری بتوانیت زال بیت به سر هه سته کانیدا ، بو نه وهی وشه خرابه کان نه توان کاربگه ری نه رینی له سر هه ست دروست بکات . به لام هه ندیک کات و سات هه یه که ټیمه ی مروڅ به باروودوخیکدا تیده پهرین که هیچ که سیک ناتوانیت کاریکی وابکات که دل شکاوه که مان چاک بکاته وه، چونکه به شیوه یه کی خراب دلمان شکاوه. جا لیړه دا جیاوازی هه یه له نیوان نه وهی که هه ست بکه ی که سیک هه یه پشتگیرییت ده کات به لایه نی سوزداریه وه و له گهل که سیک که هه ولده دات ریگیاهه کی راست پښ نشان بدات، بیرت نه چیت که که سی دووهم راست و خه مخوژترته.

هره بویه نه گهر دلت شکاوه یان هر که سیک که دلی شکاوه، له بیرت بیت گرنګترین ریگا بو چاکبونه وهی نه و که سه نه وهیه که هه ولېده ی له ریگای خوشه ویستی و دلدا نه وه کاریک نه نجام بده ی که که سی دل شکاوه هه ست به چاکبونه وه بکات. نه وهک فه رامو شکردنی که سه که تا به تپیه ربوونی کات نازاری دلشکانه که ی له بیربچیته وه، راسته زورجار مروڅ نازاری دلشکانه که ی بیر ده چیته وه به لام دل شکانه که ی له بیرناچیته وه.

نامانج: بیرت نه چیت که هاوکار و هاوده م و هاوړی تاکه کانی خیزانه که ت به له کاتی ناخو شیدا، بو نه وهی که متر هه ست به نازار بکه ن، تا که سه دلشکاوه که به ره و چاکبونه وه ده چیت.

۲۱ ی پښه نډان

هاوسوږی زمانیکې تاییه ته، که کهړه کان ده توانن بییستن و
نایینا کانش بیینن.
(مارک توین)

هاوسوږی زمانیکه که توانای لږدنی هه موو سنور و بهر به ست و
نه خوشییه کی هه یه، وهه هروها توانای نه وهی هه یه که لایه نی
لاوازییه کانې مروځیش به هیږبکات. هاوسوږی یه کیکه له گړنگترین
به خشین که (خودا) ی گه وړه و میهره بان به مروځایه تی به خشیوه.
وهه هروها داوامان لیده کات که ده بیټ له گه ل هه موواندا
هاوسوږیین و نه وانیش له گه ل ئیمه دا هاوسوږبن. هه ربویه نه م
به خشینه له ده ست مه ده به هیچ شپوه یه ک له شپوه کان.

ثامانچ: هه میشه هاوسوږبه له گه ل که سه کاند ا به تاییه تی نه و
که سانه ی که نامونه و نایاناسی.

ژيان زوړ كورته رڼگه‌مان پېندادات كه تېدا هه‌ست به
سوپاسگوزاري به‌كه‌ين بو هه‌موو ساتيک كه ده‌ژين، نه‌مرو زوړ
شتم هه‌يه كه ده‌يټ سوپاسگوزاري بم.

هه‌ندېكجار زوړ ئاسانه له ژيان كه سهرنج به‌ينه سهر نه‌و شتانه
هه‌مانه و به‌ده‌ستمان هېناوه ، وه‌ه‌روه‌ها زوړ گرنگه‌ بزانيں
چېمان هه‌يه بو نه‌وه‌ى هه‌ست به‌ دلنښايى بكه‌ين كه له ژياندا.
به‌لام پيوسته سوپاسگوزاري، نه‌وكاته زياتر بو ناو ژيان
راده‌كېشيت و وابسته‌ى زوړيک له‌و نيعمه‌تانه ده‌بيت كه خودا
پيى به‌خشيوت. من به‌يانيان كاتيک له‌خه‌و هه‌لده‌ستم و
سهرچيگايه‌كه‌م به‌جى ديلم ، پيش هه‌موو شتيک كاغه‌زيک دېنم و
هه‌موو نه‌و شتانه هه‌يتم تېدا ده‌نووسمه‌وه پاشان زه‌رده‌خه‌نه‌يه‌ك
ده‌كه‌م و هه‌ست به‌ خوښيه‌كى گه‌وره‌وه ده‌كه‌م و سوپاسگوزاري
هه‌موو نه‌و ناز و نيعمه‌تانه ده‌بم كه خودا له ژياندا پيى به‌خشيوم.
ئامانچ: به‌شيک له‌وه‌ى خودا پيى به‌خشيوى ببه‌خشه‌ به‌و كه‌سانه‌ى
پيوستيان به‌يارمه‌تيدان هه‌يه يان به‌شيک له‌ كاتي خوټ ببه‌خشه
به‌كه‌سائيک كه داماو كه‌ساسن له ژياندا ، بو نه‌وه‌ى له‌م
باروودوخه‌ى تيدان رزگار يان يټ.

همو دروستکراوین بو ټه نجامدانی کاریکی دیاری کراو، وه
خودای گه وره ټاره زووی ټه نجامدانی ټه م کارهی له دلی همو
مروځه کاند چاندووه.

(جهلال الدین رومي)

ټيمه ی مروځ زورچار هه ست به ونوون ده که ین . بو ټه وه ی که
لی ټيگه ی و بزانی ویستمان له سه ر چیه بو ټه وه ی بی بگه ین
، پیو یسته هه ندیکچار هه ست به ونوون بکه ین . گرنګ نیه
هه ست به چی ده که یت و چو ټ بیر ده که یه وه ، به لام باش بزانه
هه ر یه کیګ له ټيمه که خودای گه وره له سه ر ټه م هه ساره دروستی
کردو وین بو ټامانچیکی دیاریکراوه بو ټه وه ی ټه م شتانه ی که
حه زی لی ده که ین به ده ستی بینین. جا لیره دا ټه وه ی له سه ر ټيمه
پیو یسته ټه وه یه که بزاین و درکی پیبکه ین و هه ولې به دی هیټانی
خواسته کا ټمان بده ین. وه ټه گه ر هیشتا نه ترانیوه و هه ست
پیټه کردووه، کیشه نیه، له کاتی خویدا هه ستی پیده که یت، له
کوټایدا پیو یسته که سیکی میښک کراوه بی و سوپاسگوزار به بو
همو ټه و شتانه ی که خودا پیټ ده به خشیت.

ټامانچ: ټه گه ر هه ست به ونوون کرد ، کاتیک بو بیرکړدنه وه
ته رخان بکه ، بو ټه وه ی خوټ ټیدا بدو زییه وه ، ټه گه ر دره نګ بیټ
یان زوو بیټ هه رده بیټ ته نیا خوټ بریار بده ی که به کام
ټاراسته دا بروی.

خوښه ويستی..نه ک فشار..خوښه ويستی ئايديا و بير و باوري
مروځ دهرده خات.

دوودل مهبه له وهی که مروځيکی ته واو و بی که م و کوریت لی
دهرنه چیت، به لکو کات و وزه ت به کار بیڼه بو ئه وهی دلنیابی که
ژیانت به به خشین و وهرگرتنی خوښه ويستی به سهر ده بی. که س
له بهر ئه وهی ده وللمه ندی و سهروه ت و سامانت بیرت ناکات،
به لام هه مووان له بهر میهره بانی و ههستی جوان و قسه
خوښه کانت و هاوسوژیت بو که سه کان بیرت ده که ن.

ئامانچ: بوهسته له وهی بته ویت که بی به که سیکی ته واو و بی
که م و کوری، به لکو هه وللمه ندی خوښه ويستی به خشی به ده وروو
به ره که ت و زیاتر به و که سه ی له لای تو جیاواز و نایابه.

رږبردوو تارماييه و دواړو ژيښ خهون و خه ياله،
 نه وهی گرنګه نهو کات و ساته يه که ټيستا ټيدا ده ژين.
 (بيل کسبى)

من هه رګيز توښى سه رسورمان نه بوويمه که ژيان به و خيرايه
 ده پروات. وه هه رچه نډه ته مه نم زياتر گه وه ره تر بيت زياتر بوم
 ده رده که ويټ که کات خيرا تر تيده په پريټ. کاتيک که مندالبووم
 روژه کان ده ستيان پيده کرد وهک نه وهی بو هه ميشه ده مينيته وه .
 هه ر نه وه شبوو که وای ليکړدين که پيوسته چيژ له هه موو کات
 و ساتيکي ژيان وه ربگرين و گرنګى پي بده يه ن و به خوښى
 خوشه ويستی ټيدا بژى له گهل که ساکه نډا.

ټامانج: ريگه نه دهی که روژه کانی ژيان ت به خوړايى تپه پريټ،
 کاريکى باش و ناياب بو خوټ نه نجام بده يان بو که سه يکيتر تا
 هه ست به خوښى و گرنګى ژيان بکات.

تهنها يهك لاپه رهم ماوه بو ئه وهى له سه رى بنووسم و به وشه ي
بچووكى يهك برگه پرې ده كه مه وه وهك: خو شم ده وېت، خو شم
ويستى و ههر خو شمه وېت.
له كتيبي چيروكى (من قه لايه كه ده گرم)

ئه گهر تو له ته مه نى (ده) سالي داى پيوسته تينوسيكت هه بيت بو
تومار كړدى ئه وهى يادگارى و رووداوانه ي پوژانه رووده دن له
ژياندا. هيشتنه وه و تومار كړدى يادگارى و رووداوه كانى پوژانه و
ئه و شتانه ي هه ستى پى ده كه ي له ژياندا په نگه ناخوش و به نازار
بيت و ههر چى رووده دن له ده ورووبه رتدا تومارى بكه ي به لام
كارى كى باش و نايابه چونكه كاتيكت ته مه نت گوره ده بيت هه موو
ئه و رووداوانه ي روويانداوه له ژياندا تومارت كړدووه و هه موو
له بيره وه ريده ده مي نيته وه وهك وي نايهك له پيش چاوت ده بيت كه
چى و چو روويانداوه. له بهر ئه وهى ژيان پوژانى زور خوشى
تيدياه كه تومارمان نه كړدووه چونكه ئيمه ي مروف ته نيا رووداوه
ناخوشه كانمان بير ده مي نيته. جا بويه ئه گهر توماريان نه كه ي ئه و
يادگاريه ناخوشانه له مي شكماندا ده سپړنه وه و نامين.
بير له و گه نجينه به نرخانه بكه كه په نگه له سالانى داهاتوودا
كه سانتيك چاوه رپى خويندنه وهى بكهن.

ئامانج: تينوسيكت ديارى بكه بو ئه وهى يادگارى و رووداوه كانى
پوژانه ي ژياتى تيدا تومار بكه ي و بنوسييه وه. يان شوينكى تاييه ت
بو خو ت ده ست نيشان بكه كه له م ريگه يه وه به دواى ژيان و
ههسته كان تى تيدا بدوزييه وه تا يادگارى خوش و جوانى تيدا تومار
بكه ي.

هه رگیز نازانیت چه نده به هیزی و توانات هه یه،
تا هیز و توانهت تاکه بژارده ی تو نه بیټ.

هه ندیک کات و سات هه یه که به ناچاری تاقی ده کرښه وه له
ژياندا، له و کاته دا هیچ بژارده یه کمان نیه جگه له وه ی ده بیټ
پرووبه پرووی دۆخه کان ببینه وه. کاتیک ده توانیت ئه م کاره بکه ی و
رووبه پرووی دۆخه کان ببینه وه، هیز و توانای راسته قینه ت
ده رده که ویت که هیز و توانای خوت دۆزییه وه ئه وکاته ده توانی
پرووبه پرووی به ره نگارییه کان ببینه وه و پښگه به خوت ده ده ی که
بگوریت بو که سیکی باشرین.

ئامانج: کاتیک پرووبه پرووی دۆخیکی سهخت ده ببینه وه، خوت
به که سیکی بڼ هیز و بڼ توانا مه زانه، به لکو شانازی به هیزی
تواناییه کانی خوته وه بکه و به متمانه وه پرووبه پرووی دۆخه کان
بیه وه.

رهنگه بگورږم به هوۍ نه وهی که به سهرم دیت،
به لام هه رگیز له که سایه تی خوځم که م ناکه مه وه.
(مایا نه نجلو)

هه ر باروودوځیک که تیدا تیده پهرین نه زموونیکمان پی زیاد
ده بیت و شتیکی نویمان لیوه فیږ ده بین، وه ده بیت هوی نه وهی
که پشوو دریژ بین و یارمه تیده رمان ده بیت بو گه شه کردنی زیاتر.
چونکه هیچ نه زموون و باروودوځیک یان که سیک له سهر پرووی
زه وی نییه که وامن لییکات که هه ست به کین له که سانی دی
که مترین. رهنگه هه ندیک باروودوځ هه یه که پرووده دات له ژياندا
بتوانیت بتگوریت، به لام به هیچ شیوه یه که مه هیله کاریگه ری بخاته
سهر به ها و که سایه تیت. نه گهر که سیک توانی وا له تو بکات که
هه ست به لاوازی و بی توانای خوټ بکه ی، له بهر نه وهی پیتوایت
هیشتا تو له قوناغی فیږکردن یان گه شه کردنای لیږده دا نه و
هه ستردنه به واتای نه وه دی که تو متمانه ت به خوټ نییه و بی
هیژی و خاوه نی که سایه تی خوټ نی.

نامانج: مه هیله که سیک فهرمانت به سهردا بکات وله نرخ و به ها
و که سایه تیت که م بکاته وه.

چاوه‌کان ټاویڼه‌ی روحه.

(ویلیام شکسپیر)

یه‌کټیک له‌و شتانه‌ی که‌هه‌میشه‌بېزار و بې‌تاقه‌تم ده‌کات ټه‌وه‌یه کاتیک که‌سانیک ده‌بینم که‌قسه‌له‌گه‌ل که‌سانیک‌تردا ده‌کات به‌بې ټه‌وه‌ی سه‌یری چاوه‌کانیان بکه‌ن. ټیمه‌ی مروّف هه‌موومان توانا و هیژیکي گه‌وره‌مان هه‌یه کاتیک له‌دلّه‌وه قسه‌ده‌که‌ین، به‌لام ټه‌گهر له‌کاتی قسه‌کردندا سه‌یری چاوی که‌سانی تر نه‌که‌ین، ناتوانین په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل روحی که‌سه‌کاندا به‌ستی. چونکه چاوه‌کان توانا ده‌رخستنی هه‌ستی که‌سه‌کانیان هه‌یه له‌کاتی قسه‌کردندا وه‌هه‌روه‌ها ده‌رخهر خوښه‌ویستی و به‌های که‌سی به‌رامبه‌رن، نه‌وه‌ک قسه‌کانت. چونکه پسرورانی زمانی جه‌سته ده‌ریان خستووه که‌زمانی جه‌سته زوړ شت پیشان ده‌دات که‌به قسه‌ناوتریت بو‌یه زوړ گرنگه که‌ئاگاداری چوڼیه‌تی گفتوگو و قسه‌کردنت بی له‌گه‌ل که‌سه‌کاندا .

ټامانج: له‌گه‌ل هه‌رکه‌سیک قسه‌ت کرد ، دلنیا به‌وه له‌وه‌ی که‌سه‌یری چاوه‌کانی ده‌که‌یت و په‌یوه‌ندی به‌کی باشی له‌گه‌ل روحی که‌سه‌که‌دا ده‌به‌ستی، ټه‌وکاته که‌سی به‌رامبه‌ر زیاتر رږزت لیډه‌گریټ و ټوښ زیاتر رږز له‌خوټ ده‌گریټ و په‌یامه‌که‌ت باشت ده‌گات.

۳۰ ی رښه ندان

نه گهر ويستت به دوزه خدا بپه ريته وه ،دوو دل مه به.
(وينسون تشرشل)

هيچ گومانی تيدا نيهه که هر يه کيک له ئيمه به روژاتيکي
سهخت و دژواردا تیده پهرين. ته ناهت نه گهر که سيکی خاوه نی
دانایي و زانی و ژیریه کی زوریش بین له دونیادا، نه گهر که سيک
دانا و ژیر بوو به واتای نه وه نایت که به روژاتيکي سهخت و
ناخوښدا تیناپه ری له ژياندا. نه گهر هاتوو که سيک باری
دهروونی باش نه بوو یان ناپه ویت زور قسه ت له گه لدا بکات
وانه زانی که خه تاي تویه یان دلی لیت شکاوه، به لکو پیویسته وازی
لی بښی تا نارام نه بیتته وه چونکه هر هه موومان بهم باروودوخه
سهخته دا تیپه ریوین یان تیده پهرين که تاقه تی سهیر کردنی خو ت
نامینیت. له م کاته دا هه ناسه یه کی قوول هه لمزه و فریده ده ره وه و
نارام به وه و هیچ خو ت نیگه ران مه که بهم زووانه هه موو شتيک
تیده په ری ت و باش ده بیت.

نامانج: نه گهر روژيک له روژان به باروودوخیکي سهخت و
ناخوښدا تیپه ری، بابه ته کان وه ک خو ی لیگه ری و نارام بگره و
هه ندیک کات بو خو ت ته رخان بکه و له ناو ته نیایدا به نه وه.

رہ شہ می



من مەروڤیکی تەواو و بێ کەم و کۆری نیم ،
هیچ پێویستیش ناکات کە سێکی تەواو بم.

کاتیک بۆ یە کەمجار ئەم وتە یەم بە بەرچاوە کەوت، لە ناخەووە هەستم
بە ئارامییکی گەورە کرد. ئەو تێگە یشتنە وایکرد کە بیمە کە سێکی
باشتر، وە هەر وە ها هیژی پێخشییم کە کەم و کۆرییە کانم قبول
بێت و فێری ئەو وەشی کردم وانه لە هەلە کانم وەرگرم. بەم شیوە یە
ئەو فشارە ی لە سەم هەبوو ونبوو و نەما. من نەمدە توانی
هەلە کانێ خۆم ببینم و هەستی پێ بکەم ئەگەر واتێگە شتێام کە
دەبێت من کە سێکی تەواو و بێ کەم کۆری بم، هەر کە زانیم
مەروڤی تەواو و بێ کەم و کۆری بوونی نییە و ناشییت بێ کەم و
کۆری بین، هەر ئەو وە شبوو وایکرد خۆم لە لا خۆشە ویست بێت و
زیاتر لە ژیان تێبگەم و چێژی لێوە ربگرم.

ئامانج: سەرزە نشتی خۆت مە کە بەهۆی هەلە کانت لە رابردوودا.
تەنھا ئاگادار و هوشیار بە کە هەمان هەلە دووبارە نە کە یەووە.
دەکرێت مەروڤ هەلە بکات، بەلام نابێت بە هیچ شیوە یە کە هەلە کە
دووبارە بکاتەووە.

من تابلۇيەكان بۆ خۆم دروست دەكەم چونكە زۆربەى كاتەكان بە تەنيام ، چونكە من زۆر كەس دەناسم.
(فريدا كالو)

گرنگىزىن كار ئەوئەيە كە مروف لەگەل خۆيدا راستگۆيىت، وە ريزى زۆرمان ھەبىت بۆ خودى خۆمان و بەھا و نرخى كەسايەتى خۆمان بزانين. من لە ژيانمدا بەزۆر بارودۆخدا تىپەريوم ، كە تاكە شتيك ئەتوانى ئاسوودەيىم پى بېخشيىت مۇسقا بوو، كاتيك تىگەيشتم كە دەتوانم بە تەنيا لە ژوورەكەمدا دابنيشم و دەست بكەم بە ئاواز دانان بۆ گۆرانى ھەستم بە دلخۆشى ئارامىيەكى زۆر كرد لە ناخەو، وە ھەروەھا زۆر يارمەتى داوم لەوئەيە كە فيرى تەنيايى بىم و چيژى ليوەربگرم، بۆيە ھانتان دەدەم كە خۆتان فيرى تەنيايى بكەن بۆ ئەوئەيە لە ژياندا ھەست بەبىزارى نەكەن و پۆژانە كات بۆ تەنيايى خۆتان زياد بكەن.

ئامانج: ئەو شتانەي خۆشت دەوين تەنيايەكەت پى پربكەو و پىگايان پى بدە كە بىن بە ھاودەم و ھاوپرى نزيكى تۆ.

ئىستا من جەنگاۋەرم، وا خەرىكە بوۋىتر و
 بەھىزتر دەم لە جاران، قەلغانەكەم لە ئاسنىكى رەق دروستكراۋە
 و كەس ناتوانىت ەمشكىنى. من بووم بە جەنگاۋەر و جارىكى تر
 ەىچ كەسىك ناتوانى ئازارم بدات.

كاتىك تىكىستى ئەم گۆرانىيەم نووسىيەۋە، شتىكم لە مىشكدا
 دەخولايەۋە، بەلام ئەم وشانە دەتوانىت بو ەر كەسىك باسبەكى
 كە بە بارو دۆخىكى ناخۆش و پر لە ئازاردا تىدەپەرىت. ئەم
 گۆرانىيە پەيامىك ەلەدەگرىت كە زۆر گرنگە بو من، چونكە
 كەسانىكى زۆرم ناسىۋە كە بە بارو دۆخىكى ناخۆش و پر لە ئازاردا
 تىپەرىون لە ژياندا، ەۋەروەھا ەستىيان بە شەرم يان ترس دەكرد.
 من ئەم گۆرانىيەم نووسىۋە بو ئەۋەى ئىلھامبەخش بىت بو ئەۋەى
 ەموو مروڧەكان بزنان كە ئەوان تەنيا نىن و ەروەھا ەمىشە
 يارمەتىدان لە چاۋەپىيان دايە بو يارمەتىدانىان لە لايەنى مادى و
 مەعنەۋى.

ئامانچ: ەموومان بەھۆى شەپەۋە برىندارىن جا ئەو برىنە لە
 جەستەبىت يان لە دل و دەروونماندا، بەلام تاكە رىگە بو پاراستنى
 خۆت ئەۋەيە كە توانا و ئازايەتى خۆت نىشانى كەسانى
 دەورووبەرت بەدى، ەم بو پاراستن و ەمىش دەورووبەرت ەيز
 و توانات دەبىنن و لە پارىزگارى خۆت و رىزت دەگرن.

دەبىت ئەو بەزانىت كە چۆن ئاسانكردنەوہى كارەكان قورس و گرانە، بە ھەمان شىوہش ئالۆزكردنیشيان ئاسانە.

سروشتيى ئىمەى مروڤ واىە كە شىكردنەوہى ئالۆز بو كارەكان دەكەين .وہك چۆن ئىمەى مروڤ لە دونىادا ژيان لە خوۋمان زەحمەت و ئالۆز دەكەين بەشىوہىەك كە چارەسەرەكان لەدەست دەردەچن . دەوترىت وەلامە سادەكان وەلامە راستەكان، بۆيە كاتىك ھەست بە زەحمەتى و ئالۆزىيەكانى ژيان دەكەم ،زآل دەبم بەسەر خوۋمدا و دەچمە قوولايى بىركدنەوہكانم و بىرۆكە سادەكان بىرخۆم دەھىنمەوہ، بو ئەوہى كارە زەحمەت و ئالۆزەكان لە مېشكەمدا ئاسان بكەم.

ئامانج: كىشەكانت وەك گرئىەك واىە، بىھىنە پىش چاوى خۆت، پاشان لە خەيالى خۆتدا ھەولى كردنەوہ و چارەسەر كردنى بدە.

بېرىدەن لەسەر كەسەكان پېناسەي كەسايەتى ئەوان دەرناخت،
بەلكو پېناسەي كەسايەتى تۆ دەردەخات.

زۆر كارم ئەنجام داوہ بۆ خەلك و ەھەرۈھە زۆر كارىشم
تېپەراندوۋە و كر دوومە ، كە بۆ خەلك ئاسانە بوۋە بۆ ئەۋەي
بېرىم لەسەر بدەن. ھەر ئەۋەشبوۋ فېرى كردم كە ھەرگىز بېرىم
لەسەر ھېچ كەسەك نەدەم ، كە بەچ شېۋەيەك لە ژياندا دەژىن و
كام رېگا دەگرەنەبەر . ۋەك چۆن تۆ مافت نىيە بېرىم لەسەر ژيانى
كەسەكان بدەي، بە ھەمان شېۋەش ھېچ كەسەك مافى ئەۋەي نىيە
بېرىم لەسەر تۆ و ژيانىت بدا.

ئامانچ: بېرىم لەسەر ھېچ كەسەك مەدە ، بەلكو بېرىم لەۋ شېۋە و
رېگايە بکەرەۋە كە ھەز دەكەيت و دەتەۋىت كەسەكان
ھەلسوۋكەۋت لەگەلدا بکەن .

هیچ کهسیک نامو و غه ریپیک نییه،
به لکو هاو ریپین به لام هیشتا نه تناسیون.
(دیلو بی بستس)

ٽيمه له ڪومه لڳايه ڪي فراواندا دهڙين، ڪه ڀوڙ به ڀوڙ فراوانتر دهٻٽ به هوڻ ۽ پيشڪهوتنه خيراڻي له بوري سوشيال ميڊيادا ههيه، ڪاريڪي زور باشه ڪاٽيڪ له خه وهه لدهستيت ڪه سهير دهڪي پهياميڪي هاندان و پشتگيري ڪردنت له ڀيڳاي تويتهر يان فهيسووک پڻ دهگات ڪه له يهڪيڪ له ههوادارانتوه له و پهري جيهانهوه بڻي ناردوويت . ۽م پهيامهش پيم دهٽيت ڪه هاوپڙي و لايهنگريڪي زورت ههيه لهههموو جيهاندا، گرنڪي ۽م ڪاره ۽هويه ڪه تهنيا تو نا بگره ههموومان دهگريتهوه . چونڪه لهم ڀيڳايهوه ههموو جيهانمان بهرچاو دهڪهويٽ و به بينيني ۽م جيهانه دؤستاڻان دهبينين ڪه چوڻ پهيوهنديبه ڪاڻان گهشه دهڪات، ۽هوکاته ههموو گهردوون بهروماندا دهڪريتهوه و ۽م دهرفته بيڪوتاييه ڀوڙ له دواي ڀوڙ ڪهسه نامو و غريبهڪان دهبن به دؤست و هاويربي باش له ڙياندا.

ٹانماںج: ھہمیشہ ٹامادہ وکراوہبہ بو قبولکردنی ٹہو کہسانہی کہ ٹہمرو نامون بو ٹہوی لہ دواروژدا بن بہ ھاوری و پالیشٹ.

نه گهر به ئاسانی شته کانت دۆزییه وه
 که واتا نه و شتانه شایه نی نه وه نین که لیان بکۆلییه وه و بگه پړی
 به دواید.
 له گۆرانی (exteemely loud and Incridibly)

خودا به خشنده و میهره بان کاریکی له گه لدا کردووم که هه میسه
 بزانه چۆن نه وه ی له ژياندا ده مه ویت به دهستی بېنم، به لام زور
 کهس ده ناسم که هیشتا هه ولده دهن بزانه چیان ده ویت له
 ژياندا. لیره دا نه وه ی گرنه نه وه ییه تا میشت کراوه تر بیت باشر
 نه م شوینه ده دۆزییه وه که خه ونه کانتی لی به دی دی. ته نانه ت
 نه گهر خوشت پی لاواز بیت. نه توانی نه م شوینه له ناو ناخدا
 بده دۆزییه وه.

ئامانج: ئایا نه و کاره نه نجام ده دی که هه میسه ویستووته و
 ئاره زووت له سه ره..؟ نه گهر به م شیوه یه نی ، که واتا هیچ کاتیکی
 دیار ی کراوه ت، هه ر ئیستا ده ست پی بکه.

هه میسه له دوژمنه کانت خوښه،
چونکه هیچ شتیک بیزاریان ناکات.
(نوسکار وایلد)

ږه نګه لیږورډن و لیڅوښوون کاریکی قورس و زه حمت بیت، به
تایهت نه ګر کهسه که نازاری دابیت و توره ی کردبیت.
به لام کاتیک له کهسه که خوښ ده بیت که پیشر نازاری داوی و
توره ی کردی، تو به که سیکی باش و میهره بان و مه زن و
به شیوه به کی باشر له جاران دهرده که وی، وه کاته زیانت به
بیرکردنه وه به هه لسووکه و ته ناشیرینه کانی کهسه کان به سهر ده به ی
که له به رامبه ر تودا نه نجامی داوه، زور جار هه لسووکه و تی
ناشیرینی نه و کهسه زیانی زوری بو تو ده بیت به هو ی نه وه ی
به رده وام له خه یالت دایه . کاتیک به رده وام بیر له هه له کانی
ده که یته وه که له وانه یه نه و کهسه هه ر له بیر ی کردبیت که چی له
به رامبه ر تودا کردووه. هه ربویه به سوز و میهره بانی و
به خشنده یی خوت، نه و کهسه شه رمه زار بکه، وه هه روه هاش
کاتیک له که سیک خوښ ده بیت، تو ده بیت به که سیکی باشر و
ګوره تر له ناو خه لکدا. هه میسه نه وانه ی قسه یان پی ده و تم و
نازاریان ده دام، دایکم هه میسه پی ده گوتم که لیان خوښم و
کاتیک ګه وره بووم تیګه یشتم له هه موو مانا و مه به سته کانی دایکم
که توانیم جیه جی بکه م، وه هه روه ها زور یارمه تیدام بو نه وه ی
که زالم به سهر نه و دلته نگی و نارپه حه تیانه ی که تیتدا ده ژيام.

نامانج: له که سیک خوښه که له پیشر تا نازاری داوی و نارپه حه تی
کردی و به م لیڅوښوونه خوت له نارپه حه تی رزگار بکه و سوز
و میهره بانیت دهر بیخه. چونکه لیڅوښوون له هه له ی کهسه کان له
ږه وشتی خودایه.

ئارامگرتن تالە، بەلام بەرھەمی شیرینە.
(جان جاک رۆسو)

پەنگە ئارامگرتن زۆر قورس بێت، جا گریمان لەگەڵ کەسانیکدا بێت
کە لەگەڵیاندا دەژین یان منداڵەکانمان کاتیک دووجاری کیشەمان
دەکەن بە ھۆی ھەلسووکەوتە نا تەندروستەکان یان ھەر
باروودۆخیکى نائاسایى کە پەنگە دووجاری بێن لە دواپۆژدا یان
بۆ دەستکەوت و ئامانجیکى دیاری کراو بێت کە زۆر بە پەرۆشەو
دەتەوێت بەدەستی بێنى کە بۆ ماوەیەکی زۆر چاوەڕپى دەکەیت،
ھەندیک کەس سالانیک یان بگرە زیاتر چاوەڕپى دەکەن بۆ ئەو
ئەو ئامانجەى مەبەستیانە بەدەست بھێنن کە زەحمەت و ماندوو
بوونیکی زۆریان بۆ کیشاوە و کاریان بۆ کردووە، باش بزانە ئەگەر
ئارامگربى دەسکەوتەکانت باشتەر دەبێت لەوێ کە پیشبینى
دەکەى لە خەيالى خۆتدا.

ئامانج: ئارام گربە لەگەڵ ئەم کەسانەى لەدەورووبەرتدا ھەن، وە
ھەرۆھە ئارامگربە بۆ ئەوێ خەونەکانت بەدى بێت و لە
ھەمووی گرنگتر ئارامگربە لە گەڵ خودى خۆتدا.

توندوتیژی جگه له توندوتیژی زیاتر هیچتر لیناکه ویتته وه،
بۆیه ده بیته هه موومان بین به جهنگاوهری ئاشتیخواز.

توندوتیژی وشه پر له باز نه یکی داخراودا ده خولیتته که ده رچوون تیدا
زه حمه ته، زۆر ئاسانه که رووبه پرووی ئاگر به ئاگر ببییه وه، به لام
شه پر یکی بۆ ئاکام و بۆ سووده و هیچ نه نجام یکی نییه جگه له خو
ویران کردن. شه پر جگه له به فیرۆدانی وزه و توانای بیرکردنه وه و
داهینان و بویری تۆ هیچتر نییه. هه ربۆیه تاکه پر یگا ته نها ئه وه په
که بوهستی له شه پر کردن و ده ست بکه ی به گفتووگو و پر یکه
چاره یه که بۆ چاره سه رکردنی کیشه کان له گه ل ئه وه که سه ی که
ناکوکن و کیشه تان له تێواندا هه یه، لێره دا ده توانیت هه میسه
پر یگای لێبوردیه ی و پر یزگرتن بگریته بهر، به بۆ ئه وه ی پێویستت
به هیچ که سیک بیت تا له گه لیدا پر یکه بکه ویت یان که سی سییه م
نیوانگیریتان بکات. ئیمه ی مروف هه ر هه موومان ده توانین
په یوه ندیه کی پته و له گه ل که سانی تر دا دروست بکه ی که پر بیت
له پر یزگرتن و خو شه ویستی و لێبوردیه ی ته نانه ت ئه گه ر بیر و
بۆچوونیشیان له گه ل ئیمه دا جیاواز بیت.

ئامانج: به ره نگار و رووبه پرووی توندوتیژی به وه ، به لام ئاشته وایه
و پر یزگرتن و گفتووگو له بیر مه که وه هه میسه به لایه نی ئه رینی
سه یری کیشه کان بکه، له روانگه یه کی جیاواز و ههروه ها له
روانگه ی ئه وانی تریشه وه سه یری کیشه کان بکه.

سزا نادرایی لەسەر تورپە کەت،
بە لکو تورپەییە کەت سزات دەدات.
(وتەپەکی هیندیە)

تورپەیی و نیگەرانی یەکیکە لەو هەستە زیانبەخشانی کە ئیمە ی
مروڤ هەمانە، زۆرجار ئیمە ی مروڤ تووشی کەسانیک دەبینین کە
تورپەمان دەکەن یان هەستەکاڤمان بریندار دەکەن بە بئ ئەوێ
پووبەپروویان ببینەوێ. زۆرجار ئەم بریندارکردنە ناخ و هەستمان
وێران دەکات. جا پیش ئەوێ ئەم هەستەمان وەک پووبەکی
لاولاوێ خوێ لێمان بئالینیت و خوێ بخزینیتە ناو هەموو خانە و
ئەندامەکانی جەستەمان، لێرەدا پێویستە هەر لە سەرەتاوە بەهیچ
شیوێ پێگە بدەین کێشە ی کەسەکان لێمان بئالین و هەموو
ئەندامەکانی جەستەمان داگریت و ژیاڤمان لئ ناخۆش بکەن.

ئامانج: کاتیک کە سیک هەلسوو کەوتیکی ناشیرینت لەگەڵدا دەکات
کە دەبێتە هوێ بیزار کردنت، رق و کینە ی لئ هەلمەگرە بە لکو
پووبەپرووی ئەو هەستە ببەوێ و دواتر هەولێک بدە ئەم هەستە
پشت گوێ بخە ی.

دەست بخە ناو دەستم، ۋە با بەردەوام بىن لە جىگىربوون.
(the compromise) گۆرانى

ھەموو پەيوەندىيەكان لە دوو كەس يان زياتر پىكدىن، واتە بەتەنها
بۆچوون و بىركردنەۋەى كەسك بەس نىن بۆ ئەۋەى پەيوەندىيەكە
سەرکەوتوو بىت، لىرەدا پىويستە لەسەرت كە دەرفەت بەكەسى
بەرامبەرە بەدى بۆ ئەۋەى بىر و باورى خۆى دەربىرپىت. ئەم
دەرفەت پىدانه بە ماناى ئەۋە ناىت كە دەبىت بە ھەموو شتىك
پازى بىت، چونكە تۆ ھىچ شتىك نەكردوۋە، ۋە ھىچ پەيوەندى
بەتۆۋە نىيە. بەلام ئەگەر شكەستت ھىنا لە چارەسەر كەردىكى
كىشەكان بەشيوەيەكى ئاسان و مام ناۋەند لە نىۋان ھەردوو
لاتاندا. ئەو كاتە خۆت بە تەنيا دەمىنيەۋە.

ئامانج: لەگەل خانەۋادەكەت و ھاۋرى و ھاۋپىشەكەت كەركەن
لە پىناۋ دروستكردنى پەيوەندىيەكى باشتر لەگەل كەسەكاندا ۋە
سازش كەن بۆ يكتى كاتىك خەرىكە پەيوەندىيەكانتان
رووبەرووى تىكچوون دەبىتەۋە لە نىۋانتاندا.

له هەر شوینیک بووی،
بههه موو توانایه کانتەوه کاره کان ئەنجام بده.
(تیودور روزفلت)

ئیمە ی مروّف هەر هه موومان شایه نی پز و خوشه ویستین له
ژیاندا و هه مووشمان ده زانین که کهشتی ژیاغان گهشتوته چ
شوینیک، بهلام زوریک له هاوپییه کانم ده چنه ناو په یوه ندیه ک که
تییدا بهو پز و خوشه ویستی مامه له یان له گه لدا ناکریت کهچی
شایه نی پز و خوشه ویستین. چونکه هاوپیکانیان نه به لینه کانیان
جیهه جی ده کهن و نه مه بهستی راسته قینه ی خویان ئاشکرا
ده کهن. یه کیک له هاوپیکانم که سیک ناسی، ئه ویش هەر
له سه ره تاوه پی و توو بووی که ده یه ویت بیت به ده زگیرانی و
پاشان هاوسه رگیری بکهن، بهلام ئه و که سه دلسۆز و راستگو نه بوو
له گه ل خویدا، ئه و دنیابوو که ده توانیت بیگوپیت و قه ناعه تی
پی بکات له پیکای خوشه ویستی و گرنگی پیدانی ئه گه ر زیاتر له گه ل
یه کتریدا مینه وه و زیاتر سروشتی یه کتر ده ناسن.

بی گومان نه ی توانی بیگوپیت له پیکه ی خوشه ویستیه که ی
کاریگه ری له سه ر دروست بکات، له کو تاییدا کچه که ی پشتگو ی
خست، و به جیهیشت چونکه ئه و کوره ئه وه ی ده یو یست
گه یشتنبوو به غه ریزه و چه ز و ئاره زوو هکانی و ئامانجی تایبه تی
خوی بوویه نه مایه وه تا کو تای.

ئامانج: کاتیک که سه که ناتوانیت دلسۆز و راستگو ی بیت له
به رامبه ر خوشو یستنی تو زوری لی مه که. چونکه خوشه ویستی
به یه ک لایه ن ناکرێ به لکو دوو لایه نه یه وه هه ولبده زالبی به سه ر
هه سه کانت و لی دوو ر بکه وه ره وه، مانه وه ت له گه ل ئه م جوړه
که سانه مردنیک هیوا شه.

کښه کان پشگوۍ بڅه و داواۍ یارمه تی له خودا بکه.

کاتیک ږووبه ږووی کښه یه کی گه وره تر ده بیته وه که گه وره تره له توانایه کانی تۆ و هه موو ئه وانه ی له ده ورووبه رتن شکست ده هیڼن له یارمه تیدانت، پږیسته له ئیستاوه ئاماده بیت بۆ ئه وهی کښه کانت ږاده ستی که سیک بکه یت که توانای و هیژی زیاتری هه بیټ له توانا و هیژی تۆ، لیره دا پږیست به خه م خواردن یان فشار خسته سهر میشتک ناکات به لکو باوه ږی ته واوت به (خودا) هه بیټ که کښه کانت بۆ ئاسان ده کات چونکه ئه و ئه توانیت یارمه تیت بدا و کاره که ت بۆ ئاسان بکات ئه وکاته هیژ و توانات پیده به خشیت هه م له ناوه وه و هه میش له ده وروبه رتدا. کاتیک درکت کرد که هیژ و توانای ته واوت نییه و قبولی ئه وه ت کرد که تۆ ناتوانی کوټ ترؤلی هه موو کښه کانت بکه ی له ژیاندا، پشت به ستن به هیژ و توانای خودا ده بیته پالنه ریکی به هیژ بۆ تۆ وه هه روه ها ده بیته هوۍ به ده سته یڼانی هیژی زیاتر له وهی هه ستی پی ده که ی. ئامانج: بیر له کښه یه ک بکه وه که پیته وه لکاوه، هه ناسه یه کی قوول هه لمژه و جیی به یله بۆ هیژه گه وره که که (خودای) گه وره یه و بالاده سته یه که ی ږه هایه.

تەلەفۆنەكەت ھېچ ۋەلامىكى دىلخۆشكەرت بۆ ھەلناگرى
بەلكو ئەۋە تۆى كە ھەلى دەگرى.

زۆرىك لە ئىمە كاتىكى زۆر بەسەر دەبەين لە قسەكردن و نووسين
لەسەر مۆبايل ۋەك ئەۋەى بە ئىمەۋە لكىنرابىت.
من پەخنىان لى ناگرم چونكە منىش ھەمان كىشەم ھەيە، بەلام
لەم كۆتايدا دەستم لە مۆبايلەكەم بەردا چونكە بۆم دەرکەوت كە
دەبىت بەربەست و پىگرى كردن لە گەشەكردنم ۋە ھەروەھا
دەبىتە ھۆى ئەۋەى كە سەرقالم بكات لە بىركردنەۋەم كە
بىركردنەۋەكانم بەشىكى گرنگى ژياغە.

ئامانج: لە ئىستائە مۆبايلەكەت بەجىيھىلە و كاتىك ويستت يارى
بكەيت، يان سەيرى ويئەكان بكەيت يان كورتەنامە بخويئىتەۋە،
ھەناسەيەكى قوول ھەلمزە و شتىكى تر بدۆزەرەۋە بۆ ئەۋەى
ھەست بەئارامى بكەى يان كەسىك كە سوود بەخش و
دىلخۆشكەرىيت.

دوانەخستنى كارەكان وەك دوانەخستنى پسوولە دارىيەكانە .
دەلخۆشت دەكات كاتىك بەدەستت دەگات.

هەر ھەمووان دەزانن كە نايت كارەكان دوابخەين، كەچى
زۆربەى كەسەكان بە بەردەوام كارەكانيان دوا دەخەن. لەراستيشدا
تا زياتر كارەكان دوابخەيت، زياتر كۆدەبنەو و دەبنە ھۆى
دروستبوونى فشار لەسەر مېشكت و دەبېتە ھۆى ھەستکردن
بەوھى كە ناتوانيت كارەكانت كۆنترۆل بكەيت.
ئامانج: كاتى تەواو بۆ كارە گرنگەكان تەرخانكە و ئەركەكانت
بەجوانى بەرپۆھبە و دوايان مەخە بۆ كاتىكى تر بەلكو لە
ئەولەويەتەكانت دابنى.

هیچ بیر و باوریک نییه بئ گومان بیت.

چەند جار گویت لە وتاری پیاوانی ئایینی گرتوو پاشان وتووته که ،
 ئەم وتەیهیکی مەزن بوو بەراستی هەستی جوولاندم. ئیمە ی
 مروف زۆرجار بابەت و رووداو کارەکاندا هەست بە گومان دەکەین
 و دەست دەکەین بە پرسیارکردن لە راستی و دروستی ئەم
 بابەتەکان، یان ئەم رووداو و کارانە ی که روویانداوە ئاخۆ تا چەند
 راست و دروستن یان نا. ئەگەر بابەتەکەت لە لا گرنگ نەبیت هیچ
 کێشە نییه، ئاخۆ راست بیت یان راست نەبیت، وە ئەگەر
 کاریگەری لەسەر دروست کردی، ئەمە مانای ئەوەیە که گرنگی پێ
 بدە و بیر ی لێ بکەو و لە راست و دروستی بابەتەکە لێکۆلەو. جا
 لێرەدا ئەگەر هیچ شتیک نەبیت که گومان لێ بکە ی ، واتا باوەر بە
 هەموو شتیک دەکە ی.

چونکە هەر کەسێک گۆمان نەکات بێرناکاتەو، هەر کەسێکیش
 بێرناکاتەو نەبیت، وە هەر کەسێکیش نەبیت لە تاریکیدا
 دەژی.

ئامانج: دان بە گومانەکاندا بنێ و بە قوولی بیر لێ بکەو کاتیک
 هەست بە گومان دەکە ی لە بابەتیکدا.

چهند زیاتر بیربکه یه وه زیاترت ده ست ده که ویت.

ږیگه به خوټ بده که بیر له ههموو نه و ورده کاریانه بکه یه وه که ده ته ویت له ژيانتدا بیان بیني، وه نه گهر بیر له شتیځ ده که یته وه و پیت وایه زیاده پره وی تیدا کراوه یان ناتوانیت به ده ستی بهینیت، لی گهری با به و خیرایه پروات وه ک چوّن هات نه وه اش پروات.

ئامانج: لیستیځ دروست بکه ویسته کات و ئامانجه کانت و نه وه ی نه ته ویت به ده ستی بیني تیدا بنووسه وه بو سالی داهاتوو.

خیزان، هیز و توانامان پی دە بە خشی و کە سایە تیمان بو دروست دە کات.

ئە گەر خوشە ویستی و باوەر و متمانە و پشتگیری خیزانە کەم نە بوایە من نە مەدە توانی، بە سەر هەموو ئەو شتە دا زال بێم کە لە ژیان بە سەر مەدا هات بوون. وە هەروەها بوونم لە گەڵ خیزانە کە مەدا خوشە ختیم پێ دە بە خشی، وە هەروەها ئازایە تییە کی پێ دام کە هەر کیشە یە ک پروو بە پرووم بێ تە وە لێیان نە ترسم و لە بیرم بچیتە وە، ئەوان بە بێ گویدان بە کە موکوپییە کانم منیان قبولە و منیان خوشە و پت وە منیش بە بێ گویدان بە هیچ شتێک قبولیان دە کەم و هەموویانم خوشە ویت.

ئامانج: هەر لە ئیستاهە لە خوشە ویستی خیزانە کە تیبگە و بێ مەر ج خوشت بوین.

گرنڭ نیه هه‌نگاوە کانت هیواش بیّت،
گرنڭ ئەوێه یه که نه‌وه‌ستی و به‌رده‌وامی له پڕۆیشتن.
(وته‌یه‌کی سینییه)

خێرایێ کرداریکی پڕژه‌یییه، زۆر جار هه‌ندیک له مروفه‌کان به‌خێرایێ
جووله ده‌که‌ن، وه هه‌ندیکیشیان به‌هیواشی و له‌سه‌ر خو جووله
ده‌که‌ن. ئەوێه یه من باسی ده‌که‌م به‌و مانای ئەوێه ناییت که هه‌ر
یه‌کیک له‌م دوو پڕگایه ده‌بیته هۆی ئەوێه زیاترت ده‌ستکه‌ویّت،
ئەوێه یه لێره‌دا گرنڭ ئەوێه یه که به‌رده‌وام بیت له جوڵه‌کردن،
ئەوێه یه له‌هه‌موو شتیک گرنڭ‌ت‌ره ئەوێه یه که بجوڵی و نه‌وه‌ستی به
هیچ رشپوه‌یه‌ک له شپوه‌کان.

ئامانج: به‌خێرایێی بجوڵی و خاوی بکه‌وه، وه‌ک ئەو ساته‌ی که
چاوە کانت ده‌که‌یت‌ه‌وه و دایده‌خه‌یت.

پارێزگاری لە هیژ و توانت بکە.

هەر یەکیەک لە ئێمە ئازار و کێشە یەکی تایبەتی هەیە لەژیاندا کە لە دەستی دەنالییت، لە راستیدا من لەو باورەدام کە لە هەر شوێنێکدا بیت ئامانجیکی بۆلا هەیە، ئەو توانا و هیژە ی لەمندا هەیە ئەم دەنگە ی لەناوناخدا هەیە بەکار دەهێنم وەک ئیلهام بەخشێک بۆ ئەوێ مروڤەکان بەسەر کێشەکانیاندا زۆل بن وە هەروەها هیژیکی پالەنەرە بۆ دامرکانەوێ ئەو فشارە دەروونیە ی کە لەسەر یانە،

ئێستا من دەتوانم پۆژ بە پۆژ زیاتر زۆل بم بەسەر کێشەکاندا بەهۆی پالێشتی هەوادارەکانم کە ئیلهامم پێدەدەن بۆ ئەوێ بەردەوامم لەم کارە ی کە ئێستا هەمە و توانا و هیژم پێ دەدەن بۆ ئەوێ پۆژ لە دوا ی بەهیژ بم لەژیاندا.

ئامانج: پارێزگاری لە هیژ و توانت بکە لە پێناو خودی خۆتدا، وە ئەگەر نەتوانی ئەم کارە بکە ی بەتەنیا، داوا ی هاوکاری و یارمەتی لە کەسانی تر بکە بۆ ئەوێ هیژ و توانت پێ ببەخشن.

کاتیک کیشە کەت گەرۆه تریوو لە توانایە کانت،
زۆر گرنگە کە داوای هاوکاری لە کەسە کان بکە.

زۆرجار ئیمە ی مروڤ هەست دەکەین لە ناو کیشە کاماندا نوqm
بووینە، وەهەرۆه ها پەنگە زۆرجار هەست بە شەرمە زاری بکەین
بەهوێ بۆ توانایمان لە چارەسەرکردنی کیشە کامان. پێش ئەوێ
دەست بکەم بە چارەسەرکردنی خۆم بەهوێ ئالوودەبوون و
خۆشەویستیم بۆ ئازاردانی خۆم، لە چاوی هەمووان راستەقینی
ژیانی خۆم دەشاردەو، تا کەس هەست بە خەمە کانم نەکات.
من لە رابردوودا دەترسام داوای یارمەتی بکەم و ئەوێ نە شەرم
دەکرد لەو کارێ کە دەیکەم و پێم وابوو هەرگیز کۆتایی نایەت،
ئەگەر خۆت یان ئەوانێ دەیاناسی تووشی کیشە یەک بوونە زۆر
گرنگە کە داوای یارمەتی لە کەسە کان بکە و پەنگە ئەو
یارمەتیدانە ژیانی تۆ و ئەوانیش لە ناخۆشی ژیان پزگار بکات بۆ
ئەوێ هەست بە خۆشەویستی ژیان بکە یەوێ دووبارە.
ئامانج: خۆت و کەسانی تر لە دەست مەدە و بە داوای یارمەتیدا
بگەرێ بۆ چارەسەرکردنی کیشە کان.

کاتیک باران دەباریت، ھەمیشە لە کۆتاییدا بارانە کە دەوستیت.
(فیوری)

زۆر ئەستەمە کە بتوانین خۆمان لە دۆخە دژوارەکان بەدوور
بگیرین. ھەمیشە ئیمە ی مرۆف تووشی ئەم باروودۆخانە دەبین کە
پیش بینی ناکە ی پرووبات وە ناتوانی پرووبەروویان ببینەو وە تا
بەسەریاندا زالبین، ئەو ی لیڤەدا گرنگە بزاین ئەو و راستییە و
پیویستە ئارامگر بین چونکە لە کۆتایدا باروودۆخە دژوارەکان
تێدەپەرن و نامین.

ئامانج: لەگەڵ بەردەوامبوونت لە گەشتی ژياندا، ھەمیشە ئەو
یاسایەت لەبیریّت کە پرووبەرووبونەو لەگەڵ باروودۆخە
دژوارەکان هیژ و توانات زیاد دەکات.

مروځ کاتیک پیکه نینی له ده ست ده دات، پیکه گه شی له ده ست ده دات.

(کین کیسی)

ئیمه ی مروځ هر هه موومان به کات و ساتیکدا تیده په پین که هه ست به دوړان ده که ین، به و هو یه وه ږه نگه هه ست به دلته نگی و بیزاری و دابه شبوون و کومه لیک هه ستی دیکه ی ناخو ش بکه ین، به لام ئه وه ی زوړ گرنگه ئه وه یه که پاریزگاری له ناخ و خو شی روحمان بکه ین. پیویسته که باش بزانی له به رامبه ر هه موو ئه و باروودوځیکى ناخو ش پییکه نه نه گه رنا باروودوځه ناخو شه که به سه ردا زالبی بیت، ئه گه رنا کو نترپو لت ده که ن، پیکه نین ده بیت هوی ئه وه ی پرووناکی له تاریکیدا بیینی، به هیژتره له وه ی بیر وخه یالت پی ببات.

ئامانچ: ته نانه ت له بیزارترین ساته کانی ژیانندا، پاریزگاری له خو شیه کانی ده رونت بکه و به کاری بینه، به هیچ شیوه یه ک ریگه مه ده که دل ت مېرۍ.

وا ئیستا ئیمە پیشوازی له سالی نوێ دهکەین که پره له کار و کردەوه و پیشهاتی نوێ که پیشتر بوونیان نهبووه.
(راینز ماری ریلکی)

هەندیکجار کاتهکانم به بیر کردنهوه به سالانی پابردوو بهسەر ده‌بم، وهه‌روه‌ها بیر له چۆنییه‌تی گه‌وره‌بوون و په‌ره‌ سه‌ندنی ده‌که‌مه‌وه ، وه له چۆنییه‌تی گۆرانکارییه‌کانی ده‌کۆلمه‌وه، وه ئایا چ شتیک پێویسته به‌ده‌ستی بێنم و چ شتیکیش ئاماده‌م وازی لێ بێنم.

من هه‌میشه له دوا رۆژه‌کانی هه‌ر سالیکم ئه‌وه‌نده پر وزه و توانا ده‌بم و گۆرانکاریم به‌سه‌ردی. لێره‌دا باشت‌ترین شت ئه‌وه‌یه که بیکه‌م

دانیشه‌نه بۆ ئه‌وه‌ی بیر له رۆژه‌کانی سال بکه‌مه‌وه.

ئامانج: لیستی‌ک دروست بکه هه‌موو ئه‌م کارانه‌ی له سالی رابردوودا ئه‌نجامت داوه یاداشتیان بکه.

هیچ شتیک له خۆتەوه دەرمەبەرە، بەلکو ئازایانە پرسیار بکە و ویستەکانت دەربەرە، پەیوەندی بەکەسەکانەوه بکە بەهەموو تواناتەوه بۆ ئەوەی دوورکەویتەوه له هەلە تیگەشتن و خەم و سەرلێشواوی، ئەگەر توانیت ئەم کارە بکە ی ئەتوانی ژیاونت بەتەواوی بگۆڕی.
(میجل آنجل رویز)

باشتر وایە کە کاتەکانت بە بیرکردنەوه و دەۆزینەوهی پێگەچارەیهکی باش و ووشە و دەستەواژی گونجاو بەسەربیهی بۆ دەربڕینی ئەوەی هەستی پێ دەکە ی بۆ باشترین شیوە دەریبیری. زۆرجار ئێمە بابەتەکان وازلێدین و باسیان ناکەین جا بەهۆی تورپەبووتمان بێت یان ترس له وتنی راستییەکان بێت بەتەواوی، جا هەلەکە لێرەدایە کە متمانەت بەکەسی بەرامبەر نییە کە باسی کێشەکانی خۆتی بۆ بکە ی یان پرسیار ی لێ بکە ی.

ئامانج: دواجار کە ی بوو کە شیکارییهکی هەلت بۆ بابەتەکان کرد..؟ هەولێدە راستییەکان دەریخە ی بێ ئەوەی له میشکدا شیکاری هەلە بۆ بابەت و کێشەکان بکە ی.

چاۋەرپى خۆشى لە ھىچ كەسك مەكە كە ھەستت پى بكات،
بۆ ھەر خۆشپىكە كە بدەوئ ھەستى پىكەيت دەيئ خۆت
دروستى بكەيت.
(ئەلىس ووكر)

ناتوانى ھىچ كەسك خۆشبوئ ئەگەر سەرتا خۆت بەتوندى
خۆشەوئ، سەرەراي ئەو ھەستە خۆشانەي لە پەيوەندى
خۆشەويستىدا دەمىنئەو، ئەگەر ھەست بە خۆت رازى نەكەي
ناتوانى لە كۆتايدا ئەو كەسە لئىت نزيك و خۆشت دەوئ دلخۆش
بكەي، چونكە تەنيا ئەوكاتانە دەتوانى ئەو كەسەي خۆشت دەوئ
ھەستى پى بكەي كە بەئاگابى. ئاگاي تۆ ئەوئەيە كە ھەموو
شەويك لەسەر بالىفەكەت دەتخەوئئىت، ئەوئەك ھۆشيارى
كەسانى تر.

ئامانج: گریمان پروسەي ئاوسورگيرت كەربىت يان نا، كاتىكى باش
تەرخان بكە بۆ ئەوئەي بەباشى خۆت بناسى و ھەمىشە لە
پەيوەندىيە لەگەلدا.

تو شایه نی ئه وه که دیدگایه کانت بتکوژیت ئه گهر هاتوو خۆت لی
دیار نه بیئت.

گۆرانی بارامور (PLAYING GOD)

که سانیکی زۆر هه ن که له جیهانه دا ده ژین به شانازییه وه ده چوون
و دین و هه ست به بوونی خوین ده که ن، به پیچه وانیه ئه وانی
تر. به بی ره چاو کردنی ئه وه ی ئاخۆ که له کوئی هاتوویت یان پیئت
وایه کییت. چونکه ئیمه هه ر هه موومان مروفین و دلمان به یه ک
شیوه لیده دات.

زۆرجار مروقه کان بریار له سه ر یه کتر ده ده ن و پێیان وایه که
دیدگا که یانیان راسته له به رامبه ر که سه کاند، لیره دا پێویسته خۆت
ئاماده بکه ی بو ی ئه وه ی دهره وی خۆت ببینی ئه وکاته، بۆت
ده رده که ویت که مروفانیکی زۆرن هه ن له م دونیا یه دا، وه ئه گهر
پرسیار له خۆت بکه ییت دهرباره ی ئه م جوړه که سانه، ژیا نیت پر
ده بیئت له بێمانایی و زه بوونی.

ئامانج: باش بیر بکه وه پێش ئه وه ی بریار له سه ر هیچ که سیک
بده ی، له م کاته دا خۆت بخه شوینی ئه م که سه وه و له بیرت بیئت
که ئه و زۆر پابه نده به تیروانین و بوچوونه کانیه وه، هه روه ها
جیهان به پروانگه یه کی جیاواز له پروانگه ی تو ده بینیت.

(Standhaft bleiben)

Letzte Seite:

Das dritte Buch, das ich ins Kurdische übersetzt habe, trägt den Titel (Always Be Strong) und wurde von der amerikanischen Schriftstellerin, Dichterin und Sängerin namens (Demi Lovato) geschrieben. Bleib lebendig. Damit kein Problem uns und unser Leben gefährden kann und wir komfortabel leben können.

Wenn Sie dieses Buch lesen, werden Sie verstehen, dass Glück und Leid ein wesentlicher Bestandteil des menschlichen Lebens sind, was uns dazu bringt, Probleme normal anzugehen und angemessene Lösungen zu finden.

Zunächst einmal war ich als Lehrer

(Mariwan Ahmad Kurdi), der dieses Buch auf Arabisch las, sehr beeindruckt und profitierte davon, weil es ein sehr nützliches und wichtiges Buch für unser gegenwärtiges menschliches Leben ist. Also beschloss ich, es ins Kurdische zu übersetzen. Damit die Menschen davon profitieren.

(Stay strong)

Last page:

The third book I have translated into Kurdish is entitled (Always Be Strong) written by American writer, poet and singer named (Demi Lovato). Keep living. So that no problem can endanger ourselves and our lives and so that we can live comfortably.

By reading this book you will understand that happiness and sorrow are an integral part of human life, which makes us take problems normally and find appropriate solutions.

First of all, I as a teacher (Mariwan Ahmad Kurdi) who read this book in Arabic was very impressed and benefited because it is a very useful and important book for our current human life. So I decided to translate it into Kurdish. So that people can benefit from it.



به سوپاسه وه ئەم کتێبه له سەر ئەرکی به پڕێز

خاتوو (فههیمه سابیر) چاپکراوه